

نُصوِير

أحمد ياسين

# ما سي الأنكلس

السفير

د. محمد بن عبد الرحمن البشر



العبيكان  
Obekan



تصوير  
أحمد ياسين

مآسي الأنجلز

# مآسي الإنجليس

سعادة السفير

د. محمد بن عبد الرحمن البشر

نصير

أحمد ياسين

ح) محمد بن عبدالرحمن البشر، ١٤٢٩هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

البشر، محمد بن عبدالرحمن.

مآسي الأندلس. / محمد بن عبدالرحمن البشر. - الرياض، ١٤٢٩هـ

٢٩٢ ص؛ ١٦,٥ × ٢٤ سم.

ردمك: ٩ - ٠٨١٧ - ٠٠٠ - ٦٠٣ - ٩٧٨

١. الأندلس - تاريخ

أ. العنوان

ديوي ٩٥٣,٠٧١

١٤٢٩ / ٣٧٥٧

رقم الإيداع: ١٤٢٩ / ٣٧٥٧

ردمك: ٩ - ٠٨١٧ - ٠٠٠ - ٦٠٣ - ٩٧٨

الطبعة الأولى

١٤٢٩هـ / ٢٠٠٨م

حقوق الطباعة محفوظة للمؤلف

لتصوير  
أحمد ياسين

التوزيع: مكتبة العبيكان

الرياض - العليا - تقاطع طريق الملك فهد مع العروبة

هاتف ٤١٦٠٠١٨ - ٤٦٥٤٤٢٤ / فاكس ٤٦٥٠١٢٩

ص.ب ٦٢٨٠٧ الرمز ١١٥٩٥

لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله في أي شكل أو واسطة، سواء أكانت إلكترونية أم ميكانيكية، بما في ذلك التصوير بالنسخ «فوتوكوبي» أو التسجيل، أو التخزين والاسترجاع، دون إذن خطي من الناشر.





نصوير  
أحمد ياسين  
نوينر

@Ahmedyassin90





السفير

الدكتور/ محمد بن عبد الرحمن البشر

## إهداء

إلى كل ناشدِ عِبْرَةً، لا يقف عند عِبْرَةٍ،  
وطالبِ جِدًّا لا يركنُ إلى جِدٍّ، من الأُهداءِ  
متعظ، ومن المآسي ممتعظ، يروم العالِي،  
لا يتنیه عنها فُطوبِ الدهر وعُراته.

إلى كل راعِب في الاستزادة من المعرفة  
بعقائِق التاريخ، مستمتعاً بما سطره من  
قصص وأحيانا أساطير، أهديت هذا الكتاب؛  
ليطلع منه القارئ الكريم على مآسي  
الفردوس المفقود.







نصوير  
أحمد ياسين  
نوينر

@Ahmedyassin90

## مقدمة

عندما كنت في الصين سفيراً فوق العادة أبت حضارته وتاريخه إلا أن أمسك القلم؛  
لأسطر شيئاً عن تلك الحضارة القديمة الغنية الفريدة الغائب جلها عن مكتبتنا العربية،  
فسطرت كتاباً عن حضارة الصين أسميته: «حضارة الصين».

وبعد انتقالي للعمل سفيراً فوق العادة للمملكة العربية السعودية لدى المملكة المغربية  
الشقيقة استنشقت عبق التاريخ، فرويت ظمئي من معين مائه، وأضفت لزادي خراج حضارته،  
فداعبت نسماته أفكارى، وابتلت عروقي بعذوبة سلسبيله، وأقام عودي طيب غذائه.

فوضعت كفي على خزائن ثمينة سطرها أجداد لنا في طياتها بعض من مآسيهم،  
وكثير من مباحجهم، وعديد من قصصهم، فمالت النفس إلى الكتابة عنهم، واستمالت  
القلب إلى نجواهم، فأخذت في قراءة أمهات الكتب، وتعرفت على شيوخ الكتاب مثل: ابن  
حيان، والمقري، وابن بسام، وابن خلدون، وابن حزم، وابن عبد ربه، وابن الأبار، وابن  
الخطيب، والضبي، وابن بشكوال، والقضاعي، والمراكشي، وابن أبي زرع وابن دحية، وابن  
خاقان، وغيرهم كثير.

فجعلت تلك الكتب خير زادي، ورفيق وحدتي، وأنيس خلوتي، ونديم سلوتي، وطيب  
مهجتي، فنادمتها في كل ليلة من الساعة السادسة مساءً حتى ما بعد منتصف الليل، لا  
يصدني عن مؤانستها غير ما يقتضيه عملي الوظيفي، وقد كنت أنتظر الساعة التي أعود  
فيها إلى منزلي؛ لأستمتع بما يقع عليه ناظري، وما تستجمعه أفكارى، وما يستطيبه حسي  
الأدبي، فأطرب لكل شعر جميل، ونثر فصيح، وقول مليح.

ولقد وجدت في تاريخ الأندلس كثيراً من المآسي التي ذرفت لها عيني، وضافت بها نفسي،  
واحترقت لها كبدي، ولولا أن كلمة «لو» تفتح عمل الشيطان لكان جلُّ هذا الكتاب «لو».

نعم، لقد ضاع من الفرص ما لا يمكن حصره؛ بسبب معاول هدم داخلية منها المصالح  
الشخصية وغلبة الأحقاد ولذة النساء وحب الولد، ومعاول أخرى خارجية لم تترك نافذة  
يمكن الولوج منها إلا ووجدت وسيلة للتفاد من خلالها.

ضاعت الأندلس بعد أن كانت محطة عبور العلوم إلى أوروبا مدة غير يسيرة من الزمن، وكان ضياعها بأيدي أبنائها في الغالب، فما عسانا نقول، وهل لنا أن نعتبر؟

كان بإمكان الأندلس أن تجعل أوروبا مسلمة فتستفيد أوروبا من الإسلام ويستفيد الإسلام من أوروبا، إلا أن أبناء الأندلس أبوا ذلك من خلال ممارساتهم التي كانت خلاف ما أمرهم به باريهم.

فتح المسلمون الأندلس وكان وراء ذلك الفتح امرأة، وسقطت الأندلس بعد أن لعبت النساء دوراً كبيراً في كثير من عهودها.

لقد أرسل «جوليان» حاكم سبته ابنته إلى لذريق حاكم بلاد القوط بغرض تأديبها بالآداب الملكية، فتاقت نفس حاكم بلاد القوط إليها فواقعها، فشجع حاكم سبته المسلمين على فتح الأندلس انتقاماً لابنته، وهكذا كانت بداية الفتح للأندلس.

واشترك العرب والبربر دون تمييز في سبيل فتح أرض جديدة للتعريف بالإسلام ونشره، ودعوة من يرغب الدخول فيه، وترك الحرية لمن أراد البقاء على دينه أو معتقده.

في بداية الفتح أبرم الله للمسلمين النصر تلو النصر في أوقات وجيزة وبخطوات متسارعة، فانبهر القوط والإفرنج وغيرهم من هول ما حازمه المسلمون، وما تيسر لهم من مغانم، فاجتمعت الإفرنج إلى كتاب المسهب حيث قالت له: «ما هذا الخزي الباقي في الأعقاب؟ كنا نسمع عن العرب ونخافهم من جهة مطلع الشمس حتى أتوا من مغربها، واستولوا على الأندلس وعظيم ما فيها من العدة والعدد بجمعهم القليل وقلة عدتهم، فقال لهم ما معناه: الرأي عندي ألا تعترضوهم في خرجتهم هذه، فإنهم كالسيل يأخذ من يصادهم، وهم في إقبال أمرهم، ولهم نوايا تغني عن العدد، وقلوب تغني عن حصانة الدروع، ولكن أمهلوهم؛ حتى تمتلئ أيديهم من الغنائم، ويتخذوا المساكن، ويتنافسوا في الرئاسة، ويستعين بعضهم على بعض، فحينئذ تتمكنون منهم بأيسر أمر، قال: فكان والله كذلك بالفتنة التي طرأت بين الشاميين والبلديين، والبربر والعرب، والمضرية واليمانية، وصار بعض المسلمين يستعين على بعض بمن يجاورهم من الأعداء.

وأقول: وبمثل ما ذكر ضاعت الأندلس، واندرست حضارتها، وبقيت شواهد تلك الحضارة العظيمة فأبكت السابقين من أبنائها، واستمطرت دموع التابعين ممن قرأ عنها أو شاهد آثارها.

لم تخل عصور الأندلس المتلاحقة من المماحكات والأهواء والحققد والتنافس على الرئاسة وحب الانتقام، متفاوتة في نوعها وحجمها، طبقاً للظروف السائدة وقدرات القادة، حيث تغبوتارة وتشتعل تارة أخرى.

ومن حسن طالع الأندلس أن الصراع الطائفي والمذهبي لم يكن موجوداً في حياة الأندلسيين على امتداد عصورهم المختلفة، فقد ساد مذهب الأوزاعي في بداية الأمر، ثم أعقبه المذهب المالكي في عصر هشام بن عبد الرحمن الداخل حيث أصبح مرتكزاً لوحدتهم، وبذلك تجنبوا كثيراً من أهوال الحروب المذهبية التي ربما تكون أكثر حدة من حروب المطامع وحب الانتقام.

أما النساء ودورهن، فلم يُسطر التاريخ لهن دوراً فاعلاً مع بداية الفتح، باستثناء تلك القصة المتعلقة بـعبد العزيز بن موسى الذي تزوج بزوجة «لذريق» ملك الإفرنج المهزوم، وأنا لا أشك في أن دورهن في البناء كان فاعلاً مع بداية الفتح إلا أن المؤرخين أهملوا ذلك.

بعد الفتح جاء العصر الأموي، وقد كان عصر بناء دولة ذات كيان سياسي مستقر مدة طويلة حتى أخذت الأندلس بعده في الترنح ثم السقوط.

دخل عبد الرحمن الداخل الأندلس وهو في الثانية أو الرابعة والعشرين من العمر مستغلاً وضعاً سياسياً مناسباً استطاع الاستفادة منه بتوفيق من الله أولاً ثم بحنكته وحزمه، وحذره الشديد، وحضوره الذهني الدائم، ونيله من خصومه دون رحمة حتى وإن كانوا أقرب الناس إليه رحماً وعوناً.

ومع أن عبد الرحمن الداخل فعل ما فعل، إلا أن الكلمة أجمعت عليه، ليؤسس بذلك دولة فتية أينعت ثمراً طاب مأكله لدى الأندلسيين، وغرس بذارة الأوروبيون فكانت نتائجه ما نراه من تقدم في عصرنا الحاضر.

وبعد وفاة عبد الرحمن الداخل، تولى الأمر بعده ابنه هشام الذي كان ورعاً، محباً للخير، جَمَّ التواضع، قَدِمَ في عصره كثير من علماء المذهب المالكي، فساد المذهب وتكونت الوحدة المذهبية.

وبعد تولّى الأمر ابنه الحكم بن هشام الربضي، وكان على النقيض من والده، منهمكاً في لذّاته، مجاهرّاً بها، متكبراً، غارقاً في اللهو، قتل الكثير من علماء الدين في موقعة الربض فسمي «الربضي» نسبة إليها.

ثم تولى الإمارة عبد الرحمن بن الحكم ولقب بعبد الرحمن الأوسط، ولقد سار سيرة أبيه في البذخ، وبناء القصور، والاحتجاب عن الناس، كما أحبّ سماع الموسيقى وشغف بالنساء، لكنه لم يجاهر بمعصية، ولم يقتل بالظنة، ولم يكن قاسياً، على أنّ شهرته ذاعت لقصته مع حظيته «طروب» التي قلدها مقاليد قلبه، وسلّمها مفاتيح أمره بمعاونة أحد الخصيان المسمى «نصر».

وبعد عبد الرحمن الأوسط الذي مات، خلفاً مئة وخمسين من الأبناء ونحوهم من البنات، تولى الإمارة ابنه محمد ثم المنذر بن محمد ثم عبد الله بن محمد حتى وصلت إلى حفيد عبد الله وهو عبد الرحمن الملقب بالناصر الذي كان عهده واسطة العقد، وكان عهداً ذهبياً للدولة الأموية، وزينة الأندلس علماً وعمراناً واستقراراً ورخاء وهيبة لدى الأمم الأخرى، وقد شيدت فيه الزهراء وكثير من رموز الأندلس العلمية والعمرانية، وقد وفدت الوفود إلى الأمير من سائر البلدان تتشدد وده وتطلب مهادنته.

ولم يكن في عهده الكثير من المآسي، فهو عهد ازدهار وهدوء وانحسار للفتن والقتال مع عدم خلو عهده منها، فبدلاً من فتن الحروب ياشهار السلاح ودكّ الحصون وكسب الأرض، سادت فتن النساء، ودكّ الصون، وكسب القلوب. حيث كان صراعاً ذهب ضحيته قادة ووزراء وحجّاب. وصاحب هذا العهد الكثير من صنوف اللهو والمجون والشغف بالنساء.

وبعد وفاته أصبح ابنه الحكم الملقب بالمستنصر خليفة للمسلمين، بعد أن تسمى بالخلافة والده من قبله، وكان صالحاً في نفسه، جمع الكثير من الكتب، ورام قطع الخمر من الأندلس واستئصال شجر العنب، لكنه عدل عن ذلك، واتسم عهده بالهدوء والدعة، اللهم سوى خشية من المدّ الفاطمي القادم من الشرق وبعض القلاقل في الشمال.

وبعده بدأ الترنح في عهد هشام المؤيد، فقد كان عهداً مليئاً بالمكر والخداع والتنافس بين أصحاب النفوذ، فذهب ضحيته من ذهب من سُراة القوم، وأصبح الحكم الظاهري في يد صبي في الثانية عشرة من العمر وأمه صبح البافارية، أما الحكم في الواقع فكان يتنازعه ثلاثة أقطاب هم الصقالبة مسؤولو القصر، والحاجب جعفر المصحفي وهورأس الدولة، ومحمد بن أبي عامر مدير الشرطة والقريب من قلب «صبح البافارية»، فكانت الغلبة في نهاية الأمر لسلطان القلب، حيث ظفر ابن أبي عامر بأمور الدولة.

وبهذا تكونت دولة الحاجب المنصور ابن أبي عامر مع بقاء الرمز هشام المؤيد، والحق أن الحاجب المنصور كان صنيدياً، مقداماً، إذا خُوفَ من عقاب الله ازدرج.

وآلت الحجابة بعده لابنه عبد الملك المظفر بالله، حيث امتدت حجابته سبع سنوات، وكانت تسمى «بالسابع» تشبيهاً لها بسابع العروس، على أن عصره لم يكن عصر مأس على مستوى العامة، غير أن بعض المآسي أصابت بعض الخاصة.

وانتقلت الحجابة بعده إلى أخيه عبد الرحمن «شنجول» الذي كان ماجناً مستهتراً، همه اللهو والطرب، وقد انتهى به الأمر إلى أن فرض على الخليفة المؤيد تعيينه ولياً للعهد، فكان في ذلك نهاية عهده وبداية نهاية العصر الأموي قاطبة.

لم يكن من المنطق قبول العامة أو الخاصة تولي عبد الرحمن «شنجول» ولاية عهد الخلافة، فهو ابن حاجب، وأمه ابنة «سانجة» ملك قشتالة عدو الدولة الإسلامية.

استغل هذا الوضع عدد من الناقمين على حكم ابن أبي عامر وأبنائه، سواء لمآرب شخصية أو لدوافع انتقامية، وكان هناك رأسان مدبران لتحويل السخط إلى عمل ميداني، كانت «الذلقاء» والدة عبد الملك المظفر أحد الرأسين؛ ظناً منها أن عبد الرحمن «شنجول» قد سمَّ ابنها عبد الملك المظفر للاستيلاء على السلطة، فراسلت بني مروان للوثوب على من انتزع حقهم، وأمدتهم بالمال والأتباع، فتهاض محمد بن هشام المرواني الملقب بالمهدي واستطاع السيطرة على قرطبة، وحبس الخليفة هشام المؤيد، وداهم قصر الذلقاء التي ساعدته وأعانتة على الخروج، ومات أحد أهل الذمة، فشهد الوزراء والفقهاء أن الميت هو الخليفة هشام المؤيد، فكان خليفة المسلمين الجديد هو محمد بن هشام المرواني الملقب بالمهدي الذي أكبَّ على شرب الخمر، فترك شؤون الحكم.



وقام سليمان بن الحكم بن عبد الرحمن الناصر طالباً الخلافة مستعيناً بالبربر والنصارى مسمىً نفسه المستعين بالله، ودخل قرطبة، فهرب الخليفة محمد بن هشام المهدي، ليستعين بأحد أعدائه من النصارى في طليطلة، وينتصر المستعين ليدخل قرطبة، ثم يُخْرِجُ الخليفة هشام المؤيد الذي كان مسجوناً وأُظْهِرَ أنه مات، لِيَجْتَزَّ رأس محمد بن هشام المهدي، وبهذا يعود هشام المؤيد المتوفى افتراضاً إلى ساحة الأحداث، وأرسل دعاة الخليفة هشام المؤيد برأس الخليفة المهدي إلى الخليفة المستعين طالبين منه مبايعة الخليفة المؤيد الذي ظهر فجأة، لكن الخليفة المستعين بالله رفض، فدارت معركة انتهت بفوز الخليفة المستعين، وهكذا معارك الخلفاء.

استدعى بعض أعيان قرطبة علي وقاسم أبناء حمود بن ميمون الإدريسي الحسني، وكانا وَالِيَيْنِ على سبتة والجزيرة الخضراء، وطلب منهما العون للتخلص من الخليفة المستعين، فقدموا وأعلنوا وفاة هشام المؤيد وقتلا المستعين بالله مع أبيه وأخيه، وتمت مبايعة خليفة لم يكن مروانياً إنما حسنياً، غير أن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الناصر قام مدعياً الخلافة لنفسه وتسمى بالمهتدي لكنه قتل في الحمام، فسار الخصيان إلى استقدام أخيه القاسم لتولي الأمر، فتولاه وتلقب بالمأمون، لكن يحيى بن علي قام عليه، فانسحب القاسم إلى إشبيلية فأصبح يحيى خليفة في قرطبة، وعمه سليمان خليفة في إشبيلية مع اعتراف متبادل بينهما، وهذا من الغرائب، وشاهد على ما آلت إليه الأندلس.

وثار أهل قرطبة على يحيى، وتولى أمرهم عبد الرحمن بن هشام بن الحكم وتلقب بالمستظهر بالله، لكنه قتل على يد ابن عمه محمد بن عبد الرحمن الملقب بالمستكفي، وهو والد «ولادة» الأدبية الشهيرة، وصاحبة ابن زيدون الذي كانت على يده نهاية الدولة الأموية بالأندلس وبداية مرحلة حكام الطوائف.

كان حكام الطوائف قد رَسَّخُوا نفوذهم فيما تحت أيديهم قبل استقلالهم بزمان، ولذا لم يكن مفاجئاً ظهور ابن جهور في قرطبة، وابن عباد في إشبيلية، وابن ذي النون في طليطلة، وابن هود في سرقسطة، وغيرهم.

وبعد زوال الخلافة استقل كل ذي نفوذ بما تحت سلطانه، وكانت إحنٌ وحروبٌ بين هذه الطوائف انتهت بسقوط طليطلة وكثير من الحصون ودفع الجزية للنصارى، ثم استتجاد أخيار الأندلس بالمرابطين في المغرب؛ طلباً للعون على العدو المشترك، فكان فيه زوال حكمهم.

وكان حكمهم متجهاً إلى الزوال سواء على يد النصارى أو المرابطين، فكان قدوم المرابطين سبباً في تأخير استيلاء النصارى على الأندلس.

وجاء المرابطون وهم من قبيلة «لمتونة» وهي إحدى بطون صنهاجة البربرية ويعرفون بالملثمين، كانوا يدينون بالمجوسية ثم أسلموا وحسن إسلامهم، وكانت حركتهم دينية في الأصل بقيادة «عبد الله بن ياسين» الذي كان ورعاً، تقياً، شديد الغيرة على دينه، لكنه كان شغوفاً بالنساء، يتزوج كل شهر عدداً منهن ويطلقهن، وبعد وفاته تولى «أبو بكر اللمتوني» قيادة الدولة وحركة المرابطين ليصبح مؤسس دولة المرابطين، واختار ابن عمه «يوسف بن تاشفين» لمؤازرته -وقد كان كما ذكرت الروايات تقياً، ورعاً، متديناً- عبر البحر بدعوة من بعض حكام الطوائف فكانت معركة الزلاقة الشهيرة التي انتصر فيها المسلمون نصراً مؤزراً مع قلة عددهم وعدتهم، ومع تحقيقه هذا النصر فإنه لم ينتهز الفرصة ويواصل المسير بل عاد بسبب وفاة أحد أبنائه، لكنه عاد مرة أخرى بدعوة من حكام الطوائف، فتمنّع بعضهم وحاول المقاومة، ومنهم المعتمد بن عباد، أكثرهم شهرة وأقربهم لقلوب الناس، وكان مآله أحدىثة تغنى بها الشعراء والخطباء، كما نُسخَ عدد من الأبيات الشعرية التي تجسد مأساته، وتوفي ودفن في أغمات بالقرب من مدينة مراكش المغربية وقال بعض الأبيات الشعرية التي كتبت على قبره ومازالت إلى الآن.

مات يوسف بن تاشفين في عام ٥٠٠ هـ وعمره مئة عام، وتولى الحكم بعده ابنه يوسف، وحقق بعض الإنجازات، إلا أن مآسي الأندلس تتدفق تدفق السيل من قمم الجبال، وكلما اطمأن الناس ورجوا دوام الحال خرج للفتنة موقد، وللحرب مشعل، وللسكينة مجافٍ، وللحق منافٍ.

فقد واجه بعضاً من الحوادث الداخلية والحروب مع النصارى مثل معركة «القلاعة» التي انهزم فيها المسلمون وكان الأخطر على المرابطين تلك الحركة التي أخذت تنتشر في المغرب ويستفحل أمرها بقيادة «محمد بن تومرت المهدي».

بعد وفاته تولى إمارة المسلمين «تاشفين بن يوسف» الذي لم يدم عهده سوى ثلاث سنوات لم يستقر له فيها قرار، تنبوه البلاد، وتتنكر له العباد، فلم يزل كذلك حتى قتل بعد محاصرته من قبل الموحيدين.

في ظل حكام الطوائف سقطت طليطلة، وفي نهاية حكم المرابطين سقطت سرقسطة وتطلية وما حولها، وسطرت لنا الأحداث اللاحقة تناثر هذا العقد الثمين وزوال سلطان المسلمين.

خرج رجل يقال له محمد بن تومرت وهو من أبناء الحسين بن الحسن بن علي بن أبي طالب -رضي الله عنه- تسمى بالمهدي وقام بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وعندما وصل إلى المهديّة نزل في مسجد وجلس منه في طابق مشرف على الطريق العام ينظر إلى المارة، فلا يرى منكراً من آله الملاحى أو أواني الخمر إلا نزل إليها وكسرها.

والتقى ابن تومرت مع رجل يقال له عبد المؤمن يعلم الصبيان، فسأله ابن تومرت مساعدته للقيام بالدعوة، فوافق وهادن المرابطين في بادئ الأمر ثم انتقل من المهادنة إلى المواجهة، ومن غزو اللسان إلى الحرب والطعان، فجهز جيشاً من أتباعه وأمر عليهم عبد المؤمن، وقال: أنتم المؤمنون وهذا أميركم، وبعد مدة مات محمد بن تومرت وتولى القيادة السياسية والعسكرية عبد المؤمن بن علي، فقامت معركة انتصر فيها الموحدون، فتهاقت ما بقي من ولاية الأندلس على تقديم الولاء والطاعة للأمير الجديد.

وبعد وفاة عبد المؤمن أصبح أمر المسلمين في يد ابنه يوسف، وبعده ابنه يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن وتلقب بالمنصور، وكان عصره عصر انتصار، لكن مأساة الأندلس معه كانت من الناحية الفكرية، بإدخال فكر جديد له تبعاته الثقافية وتوظيفاته السياسية.

وبعد وفاته تولى ابنه محمد الناصر وكان عمره سبع عشرة سنة، وفي عهده كانت موقعة العقاب المشهورة التي كانت عقاباً لكل ما فعله الأندلسيون والمرابطون والموحدون، ولقد جرّ على المسلمين بسوء تدبيره كارثة كبيرة تعد أكبر الكوارث في الأندلس على الإطلاق.

انهزم محمد الناصر، واحتجب عن الناس منغمساً في لذاته، مقيماً عليها مصباحاً مفتبهاً، ويبدو أنه أصيب بصدمة نفسية جعلته يهرب من الواقع، وهذا ليس طريق المؤمنين. مات محمد الناصر بعضّة كلب، أو مسموماً، أو حتف أنفه، حيث اختلف في ذلك الرواة، وتولى ابنه الشاب يوسف المستنصر البالغ ست عشرة سنة، وكان شاباً كثير اللهو من هواة رعي الأبقار وترويضها، فبينما هو كذلك ذات يوم يحاول ترويض بعض أبقاره هجمت عليه بقرة شמוש وضربت به بقرنها، فأصابته قلبه، وكذلك كانت منيته.

وبعد أن قتلت البقرة الخليفة المستنصر الذي لم يورث ولداً، أجمع المشايخ على تولية عبد الواحد بن يوسف بن عبد المؤمن، وكان في الستين من عمره، وتنافس القوم الرئاسة، واختلط الحابل بالنابل، وأضحى كل واحد من الموحدين يدعي أنه الأحق بالأمر، وعلينا أن نتذكر أن الأندلس في تلك المدة كان يحيط بها ثلاث ممالك نصرانية، أرجوان من الشرق، وقشتالة من الوسط، وليون من الغرب، وكانت هذه الممالك النصرانية تهاجم دويلات الأندلس الإسلامية التي لا تفتأ تتحارب فيما بينها، ويستنجد بعضها بإحدى الممالك النصرانية المجاورة للذود عنها من دويلات إسلامية أخرى، أو يتم عقد هدنة مقابل مبلغ كبير من المال يتم جمعه من حُرّ مال الناس؛ ليتم دفعه لعدوهم نظير بقاء زعيم هذه الدويلة أو تلك على كرسي الحكم.

سقطت قرطبة بأيسر السبل في يد «أدفونتش» فكان جرحاً غائراً، فقد حلّ بها ما يليق له القاصي، وتهدّ له الجبال الرواسي، وكانت أحداث في مدن أندلسية أخرى ومنازعات على الزعامة، فأخذت الأندلس تنهاوى شيئاً فشيئاً، ابتداءً بطليطلة ومروراً بقرطبة ثم مدن أخرى في مدة لم تتجاوز ثلاثين عاماً.

وعندما رأى ملك أرجوان أن ملك قشتالة قد استولى على قرطبة دون عوائق، قرر السير للاستيلاء على بلنسية؛ لأنها تقع ضمن الأراضي المستهدفة للاستيلاء والخاصة

به طبقاً لاتفاق مسبق، وحاصرها فلم يجد «زيّان» حاكمها من يناصره، فأرسل ابن الأبار إلى حاكم تونس يستصرخه، وفي نهاية الأمر استسلمت بلنسية.

في خضم هذه الأحداث، كانت أشبيلية تحكم نفسها حكماً ذاتياً، فعزم فرناندو الثالث ملك قشتالة آنذاك على إسقاط أشبيلية، فأخذ إذناً من البابا بأن يدفع ثلث ما يقدم للكنيسة من الأموال؛ لتدفع تكاليف تجهيز الحرب، فحاصرها مدة خمسة عشر شهراً، ثم استسلمت ودخل القصر وأمر بتحويل مسجدّها إلى كنيسة، وهكذا تم له ما أراد وساعده في ذلك ابن الأحمر حاكم غرناطة؛ تنفيذا لاتفاق فرض عليه فامتثل له؛ خشية زوال سلطانه.

مأساة حقيقية لحقت بالأندلسيين وبالإسلام من جرّاء هذا المصير المؤلم، فبالحقيقة من مأساة! كانت نتاج أخطاء متتالية، ومصالح متباينة.

وبقي ابن الأحمر في غرناطة، لتتكون مملكة غرناطة الصغيرة بعد سقوط مدن الأندلس الأخرى، وشاء الله أن تستمر هذه المملكة الصغيرة قرنين ونصف القرن بعد السقوط الكبير للأندلس، لكن هذه المملكة لم تملّ كامل حريتها فقد كانت تدفع الأموال لأعدائها المحيطين بها، وفي نهاية عهدها استمر التدهور الداخلي، وعزم ملك قشتالة على إنهاء المملكة المتهاكمة فحاصرها، ودخلها، لينتهي الفصل الأخير من مأساة الأندلس بقول عائشة الحرة والدة أبي عبد الله الصغير لابنها: «ابك مثل النساء على ملك لم تحفظه مثل الرجال».

إنّ المأساة الحقيقية في الأندلس تكمن في لذتين، لذّة السلطة، ولذّة الشهوة، ومنهما انبثق كل خطر داهم الأندلس، فلذّة السلطة تجعل التضحية بالناس والأرض والمال مباحة في سبيل الإمساك بها، ولذّة الشهوة تجعل الحاكم الأندلسي يضعف أمام الجوّاري، والزوجات، والأبناء، والشراب، فتتم التضحية بحسن التدبير، وتولية الخبير، والحفاظ على بيت مال المسلمين.

لقد سطرت هذا الكتاب بعد أن اجتهدت ما استطعت في جمع كل شاردة وواردة حول الموضوع، مجتهداً في أن أكون قد وفقت في نقل شيء عن مآسي الأندلس والأندلسيين، راجياً أن أتبعه بكتاب عن مباهجهم؛ حتى يرى القارئ الوجه الآخر لهذا التاريخ الممتلئ بالأحداث أتراحاً وأفراحاً، راجياً من العليّ القدير العون والسداد والتوفيق فيما أقول وأفعل.



نُصویر  
أحمد یاسین  
نوینر

**@Ahmedyassin90**



## عصر الفتح

- بداية الفتح.
- الاقتتال الداخلي.
- الثورات العرقية.
- الفتنة اليمانية المضرية.



## بداية الفتح

لم تغل الأندلس الإسلامية عبر تاريخها المديد من المماحكات، والانتقام للذات، والهيام بالسلطة، بغض النظر عما قد يجره هذا السلوك من آثار ذات نتائج مدمرة على الأمة، إذ لم يتعظوا بما حلّ بالأمم التي سبقتهم من القوط وغيرهم، والذين كان هذا السلوك سبباً في زوال سلطانهم على أيدي العرب أنفسهم.

فقد اعتاد حكام الأقاليم في بلاد القوط على إرسال بناتهم إلى «لذريق»، وهو لقب اعتادوا إطلاقه على كل رئيس لهم، وكان الغرض من ذلك تأديبهن بالآداب الملكية؛ لكي يتم تزويجهن بأكفأهن من الرجال، وكان ضمن تلك الفتيات بنت والي سبته واسمه «جوليان»، وكانت ممشوقة القوام جميلة المنظر، تنبئ في مشيتها كأنها غصن بان، وعندما لمحها «لذريق» تأقت نفسه إليها فواقعها، فكانت تلك الواقعة أحد الأسباب التي سهلت دخول المسلمين إلى الأندلس وقيام دولة أرست قواعدها قرونا، فكانت الجسر الذي تدفقت من خلاله صنوف المعرفة؛ لينعم العالم حتى يومنا هذا بنتائج النهضة الصناعية.

لقد قرر جوليان الانتقام لكرامة ابنته، فشجع المسلمين على غزو الأندلس وبيّن لهم مناطق ضعف عدوهم، وكان عوناً لهم مدفوعاً بلذة الانتقام حتى لو كان سقوط غريمه نهاية لملكه وملك أبنائه من بعده، اللهم إلا إذا اعتقد أن المسلمين سيكتفون بما سيقع بين أيديهم من غنائم؛ ليعودوا أدراجهم بعد أن يضعف خصمه على أيديهم فتكون الغلبة له فيما بعد.

فتح المسلمون الأندلس على يد طارق بن زياد الليثي الذي كان والياً على طنجة من قبل موسى بن نصير، وقد نقلت لنا بعض المراجع العربية ما تأجج في قلب القائد الفذ موسى ابن نصير من حسد بعد أن علم بانتصارات طارق؛ خشية أن ينسب ذلك إلى طارق دونه، فما كان منه إلا أن أمره بالتريث عن مواصلة الفتح وتوعده إن هو خالف أمره.

وكتب موسى إلى الخليفة الوليد بن عبد الملك في الشام ينسب الفتح إلى نفسه، وركب في ثمانية عشر ألفاً من الجند وسار بهم إلى الأندلس وسلك طريقاً غير الطريق الذي سلكه طارق وفتح مدناً جديدة، ولقي طارقاً في مدينة «إستركة» بالقرب من طليطلة

فضربه بالسوط ووبخه وأظهر ما في قلبه عليه من حسد، ويقال: إنه همّ بقتله مطالباً إياه بما حازه من مال وما غنمه من غنائم، وتذكر بعض المصادر أن من ضمن تلك الغنائم مائدة نبينا سليمان عليه السلام، وقد كان طارق قد خلع من أرجلها رجلاً وخبأها عنده، فسأله موسى عنها، فقال: لا علم لي بها وهكذا أصبتها، فأمر موسى بأن يُجْعَلَ لها رجل من ذهب جاء بعيد الشبه من أرجلها، فأخْلَ بها. وبعد ذلك عفا عنه لحاجته إليه.

لو أنّ موسى بن نصير سمح لطارق بالمسير لكانت الأندلس أيسر فتحاً ولواصل المسلمون بقيادة طارق الزحف إلى الشمال الأندلسي، لكنّ الحسد حرم المسلمين من فرصة كانت قريبة المنال.

واصل موسى فتح المزيد من المدن والقرى وانضوى طارق تحت لواء قائده، فحققاً المزيد من الانتصارات وكلُّ منهما يضمّر الضغينة لصاحبه ويظهر ما لا يُبطن، وكأنّ حالهما قد تجسد في قول المتنبي عن كافور الإخشيدي:

أريك الرضا لو أخفت النفس خافيا	وما أنا عن نفسي ولا عنك راضيا
تظن ابتساماتي رجاء وغبطة	وما أنا إلا ضاحكاً من رجائيا

وما أحسب طارق بن زياد إلا متسائلاً كما تساءل شاعر الأندلس ابن زيدون الذي جاء بعده حيث يقول:

أرى نبوة لم أدر سر اعتراضها	وقد كان يجلو عارضَ الهمّ أن أدري
جفاءً هو الليلُ ادلهمّ ظلامه	فلا كوكبٌ للعذرِ في أفقه يسري
هب العزل أضحى للولاية غاية	فما غاية الموفى من الظل أن يكري

وبينما كان موسى بن نصير يواصل انتصاراته ويتسع الأفق بين ناظره ويستخدم دهاءه وحنكته الحربية في التوسع دون عوائق كبيرة، وتتجلى أمامه رؤى كثيرة وقد خطط للمزيد من التقدم شمالاً وشرقاً، ولم لا والجيوش الإسلامية تظفر أينما حلت والشعوب تتسابق في اعتناق الإسلام فتكون رِفْداً له ضد مناوئيه من الأمم التي لم تصلها رسالته، كما أن الإسلام في ذروة سنامه وقد تخطى غيره من الأمم بمراحل، فقد كانت أوروبا آنذاك مختلفة المقاصد والغايات، تمزقها الأهواء والخلافات، وأضعف من أن تقف أمام جيوش فتية اجتمعت حول

رسالتها معظم شعوب العالم القديم، فَحَلَمَ موسى في افتتاح أوروبا من الغرب والاتصال بالجيوش العربية الزاحفة من الشرق وقد كان أمراً ممكناً وليس بعيد المنال، ولكن بينما هو منهمك في التخطيط لبلوغ مرامه إذا برسول الخليفة الوليد بن عبد الملك واسمه «مغيث الرومي» يحل ضيفاً عليه ويبلغه رسالة الخليفة بالتخلي عن التوغل بالمسلمين في بلاد لا يعرف الخليفة الكثير عنها، ويأمره بالقفول إليه وَحَمَلَ ما غنم من مال وسبايا إلى الخليفة.

لكن موسى أراد الاستمرار طالما أن الانتصار يتحقق تلو الانتصار، وطالما أنه قد عرف مجاهل الأرض ومفاوزها، وتمرس جنده على الطعان فوق ترابها، وعلم الكثير عن مواضع ضعف عدوه وأسلوب قتاله، فحاول استمالة مغيث رسول الخليفة وأغراه بالمشاركة في الغنمة فتجح، وسار معه في استكمال مهمته وفتح المزيد من الأرض، ومنها قرطبة التي فتحت على يد مغيث. وذكر الحجاري أنه لما حصل بيد مغيث مُلك قرطبة عندما سار مع موسى بن نصير، رأى بين نسائه جارية كأنها بينهن بدر بين نجوم، وهي تكثر التعرض له بجمالها، فوكل بها من هدها بالنكال إن لم تقرّ بما عزمت عليه في شأن مغيث، فقد فطن من كثرة تعرضها له بحسنها لما أضمرته له من المكر في شأنه، فأقرت بأنها أكرت التعرض؛ لتقع بقلبه، إذ حسنها فتان، وقد أعدت له خرقة مسمومة لتمسح بها ذكره عند وقاعها.

وبينما موسى بن نصير كذلك، إذا برسول آخر للخليفة الوليد بن عبد الملك يقال له «أبو نصر» يصل إليه حاملاً رسالة من الوليد، فيها الوعيد الشديد إنْ هو تمادى في التأخير، فعزم على العودة مضطراً وليس للسبب الذي أورده ابن بسام صاحب كتاب «الذخيرة» والذي ذكر أن موسى وجد صنماً ضخماً قد كتب عليه بالعربية: يا بني إسماعيل، انتهيتم فارجعوا، فهاله ذلك وقال: ما كتب هذا إلا لمعنى كبير.

مرة أخرى نعود لقرار مصيري جديد اتخذه الوليد بن عبد الملك كان منعرجاً تاريخياً للعالم أجمع، فربما حرم الوليد بهذا القرار أوروبا من الإسلام، وحرم الإسلام من أوروبا، فعلام أحجم وما عهدناه جباناً؟ فهل نعزو ذلك إلى خوفه على المسلمين وكفى؟ قد يكون الأمر كذلك، وقد يكون غير ذلك، فنعزوه إلى ما نمت إلى علم الوليد من خلاف بين موسى وطارق وخشيته من الفتنة بين المسلمين في بقاء بعيدة عن القيادة المركزية.

أمّا آخرون فيرون الأمر يقصر عن الحرص على مصالح المسلمين إلى أقرب من ذلك، فيرون أنّ الباعث لدى الخليفة الوليد ما بلغه من كثرة الأموال والفنائم التي حازها موسى، وكذا السبايا الأندلسيات وهنّ من هنّ في الجمال، ولطافة المعشر، وبياض البشرة ونعومتها، لا سيما أنّ الوليد على دراية بما جبلهنّ الله عليه من جمال من خلال ما أرسله موسى إلى الوليد من سبايا البربر، فقد بعث في الخمس بعشرين ألف سبية ثمّ أردفها بعشرين ألف أخرى، وهناك من يرى أنّ باعث الوليد على اتخاذ خطوة الإحجام خوفاً من تفرد موسى بن نصير بما غنمه من أرض ومال، إضافة إلى ما زرعه في قلوب قاطني تلك الأصقاع من خوف بطشه والطمع في نواله، فهو الداهية الطماع، والقائد الشجاع، فمن غير الحكمة في ظنّ الوليد تركه بعيداً عن عين الخلافة.

ومهما كان الباعث أو البواعث، سواء كان مصلحة عامة، أو مالأً ونساء، أو خوفاً على سلطان، فالقرار كان خطأ ترتب عليه فوات فرصة قد تكون مفيدة للعالم أجمع، وحسبنا أن نعلم أنّ من تركهم موسى منهوكي القوى متشرذمين في الجبال من أعدائه كانوا نواة لمملكة هزمت المسلمين وأخرجتهم من الأندلس بعد مئتين من القرون.

قال الحجاري في كتابه المسهب: إنّ الإفرنج اجتمعت إلى ملكها، فقالت له: ما هذا الخزي الباقي في الأعقاب؟ كنا نسمع عن العرب ونخافهم من جهة مطلع الشمس حتى أتوا من مغربها واستولوا على الأندلس وعظيم ما فيها من العدة والعدد بجمعهم القليل وقلة عدتهم، فقال لهم ما معناه: الرأي عندي ألاّ تعترضوهم في خرجتهم هذه، فإنّهم كالسيل يحمل من يصادره، وهم في إقبال أمرهم، ولهم نوايا تغني عن العدد، وقلوب تغني عن حصانة الدروع، ولكن أمهلوهم حتى تمتلئ أيديهم من الفنائم، ويتخذوا المساكن، ويتنافسوا في الرئاسة، ويستعين بعضهم على بعض، فحينئذ يتمكنون منهم بأيسر أمر، قال: فكان والله كذلك بالفتنة التي طرأت بين الشاميين والبلديين، والبربر والعرب، والمضرية واليمانية، وصار بعض المسلمين يستعين على بعض بمن يجاورهم من الأعداء.

مرة أخرى يظهر التاريخ ليكشف لنا عن المماحكات والدسائس والانتقام الشخصي ليفضي ذلك إلى قرارات مصيرية اتخذها هذه المرة سليمان بن عبد الملك بن مروان

الذي تولى أمر المسلمين بعد أخيه الوليد، ليقف موقفاً آخر من موسى بن نصير الذي ذُكر أنه أدرك الوليد في آخر أيامه وهناك من يذكر أنه لم يصل الشام إلا بعد تولي سليمان الخلافة، وسواء كان الأمر هذا أو ذاك فالأمر سيان.

في أثناء عودة موسى بن نصير إلى الشام برفقة رسولي الخليفة مغيث ونصر كان حاكم قرطبة أسيراً بيد مغيث، فطلب موسى الأسير من مغيث فأبى أن يسلمه إليه وقال: لا يؤديه للخليفة سواي، وكان يُدَلُّ بولائه للوليد، فهجم عليه موسى وانتزعه منه، فقبل له: إن سرت به معك حياً ادعاه مغيث والعلاج لا ينكر قوله، ولكن اضرب عنقه، ففعل، فاضطفتها عليه مغيث وصار إلماً مع طارق الساعي عليه، فجمع على نفسه ضغينة اثنين مسموعي الكلمة، وهناك من يقول أيضاً: إن سليمان طلب من موسى الإبطاء في الوصول إلى الشام بعد أن علم بقرب وفاة أخيه الخليفة؛ رجاء أن يقدم عليه في صدر خلافته، فأبى موسى وجدَّ في السير حتى قدم والوليد حيَّ فسلم إليه الأخماس والغنائم ثم مات الوليد بعد ذلك بقليل مستخلفاً أخاه سليمان على كرسي الخلافة.

في المدة القصيرة التي قضاها موسى في أثناء خلافة الوليد كان طارق بن زياد ومغيث يحرضان سليمان بن عبد الملك على موسى ويوغران صدره عليه انتقاماً لأنفسهم، حيث أخبراه بما صنع بهما من خبر المائدة والعلاج صاحب قرطبة وقالوا له: إنَّه قد غلَّ جوهرًا عظيم القدر أصابه لم تحوِ الملوك من بعد فتح فارس مثله.

وبعد تولي سليمان الخلافة وجَدَه ضغيناً عليه، فأغاظ عليه واستقبله بالتأنيب والتوبيخ، واعتذر له موسى ببعض العذر، وسأله عن المائدة فأحضرها، فقال له: زعم طارق أنه هو الذي أصابها دونك فقال: لا، وما رآها قط إلاّ عندي، فقال طارق: فليسأله أمير المؤمنين عن الرُّجل التي تتقصها، فسأله فقال: هكذا أصبتها وعوضتها رجلاً صنعتها لها، فقام طارق وأحضر الرُّجل الأصلية؛ ليؤكد للخليفة أنه هو الذي أصابها، فعلم الخليفة سليمان صدق طارق وكذب موسى، فأمر بتقصي حسابيه وعزله عن جميع أعماله، وأمر بإقامته في الشمس حتى كاد يهلك، وحبسه، فاستجار بصديقه «يزيد بن المهلب» من نقمة سليمان وكان من خلاصه وذوي النفوذ عنده، فقال: لم أزل أسمع عنك



أنك من أعقل الناس وأعرفهم بمكائد الحروب ومدارة الدنيا، فقل لي: كيف حصلت في يد هذا الرجل بعد ما ملكت الأندلس وجعلت بينك وبين هؤلاء القوم البحر الزاخر، وتيقنت بُعد المرام واستصعابه، واستخلفت أنت بلاداً أنت اخترعتها، وحصل في يدك من الذخائر والأموال والمعاقل ما لو أظهرت به الامتناع ما ألقيت عنقك في يد من لا يرحمك، ثم إنك علمت أن سليمان ولي عهده وأنه الولي بعد أخيه وقد أشرف على الموت لا محالة، وبعد ذلك خالفته وألقيت بيدك إلى التهلكة وأحقدت مالكك ومملوكك، فقال موسى: يا ابن الكرام، ليس هذا وقت تعديد، أما سمعت إذا جاء الحين غطى على العين، وقال: أما رأيت الهدهد يرى الماء تحت الأرض عن بعد ويقع في الفخ وهو بمرأى عينه، وما زال يزيد بسليمان حتى عفا عن موسى.

وهناك من يذكر أنه قد عفا عنه وظل كذلك حتى مات -رحمه الله- وهو في الثمانين من عمره في طريقه إلى الحج برفقة الخليفة سليمان، وهناك من ذكر أنه قد عفا عنه لكنه لم يُعفه من الغرامة المالية وأغرمه غراماً عظيماً حتى اضطره سؤال العرب المعونة. نهاية مؤسفة لقائد عظيم وحرمان للمسلمين من مواصلة الخير للبشرية بسبب تنافس وأحقاد ومطامع شخصية كان موسى بن نصير أحد أبطالها، فمع حنكته وقيادته الفذة وقدرته الإدارية على التعامل مع الشعوب والثقافات المختلفة، إلا أنه فشل في إدارة الدنيا واتخاذ القرار الصائب في التعامل مع مالكة ومملوكه كما ذكر صديقه يزيد. وصدق الشاعر حيث يقول:

إذا لم يكن عون من الله للفتى      فأول ما يقضي عليه اجتهاده

وقال آخر:

الحر عبد إن طمع      والعبد حر إن قنع

موسى -رحمه الله- ربما طمع وغلّ، فهناك رواية تقول: إن موسى كان وزيراً لبشر بن مروان فلما تولى الحجاج ولاية العراق سنة خمسة وسبعين اتهم موسى باختلاس أموال البصرة وكاد يسقط بين يديه ولم ينقذه سوى صديقه عبد العزيز بن مروان، وربما أخطأ في التعامل مع طارق ومغيث، لكن المؤكد أنه لم يشق عصا الطاعة على الخلافة ولم يدر

بخلده ما لأمه عليه صديقه يزيد من القدوم وعدم الامتناع، وقد يكون أصله قد حال دون تفكيره في الولوج إلى مقام غير مقامه في وقت كانت العصبية العربية هي السائدة، فلم يكن سليل ملك كما هو حال بني مروان الذين أسسوا لهم ملكاً في الأندلس فيما بعد، فما هو إلا مولى تجهز مع أم البنين بنت عبد العزيز عندما ابنتى بها الوليد بن عبد الملك، وقد ذكر المقرئ في «نفح الطيب» أن موسى بن نصير - رحمه الله - يغلب عليه ما لا يكاد رئيس يسلم منه، وهو الحقد والحسد، والمنافسة لا تخلو من ذلك.

أنشد بعض الرؤساء:

وليس رئيس القوم من يحمل الحقد

فقلب المعنى الرئيس فقال:

وليس رئيس القوم من يترك الحقد

ثم قال: إن السيد إذا ترك إضمار الخير والشر والمجازاة بهما اجتريء عليه ونسب للضعف والغفلة، وهل رأيت صفقة أخسر من غفلة رئيس أحقده غيره فتسي ذلك أو تناساه وعدوه لا يغفل عنه وحاسده لا يمنعه عنه إلا الراحة منه وهو في وادٍ آخر عنه، والله در القائل:

ووضع الندى في موضع السيف بالعلل مضر كوضع السيف في موضع الندى

ولكن الأصوب أن يكون الرأي ميزاناً، لا يزن الوافي لناقص، ولا يزن ناقص لوافٍ.

أما أنا فلا أتفق مع ما أورده المقرئ، فليس من الكياسة الحقد والحسد، وليس من الغفلة الطيبة والتسامح، وشاهد الحال ينبئ عن ذلك، فدعونا مع عجز البيت دون تحريف ودعونا نتذكر قول الشاعر:

ليس الغبي بسيد في قومه لكن سيد قومه المتغابي

فالصفح والتجاوز والتسامح مع عدم الغفلة أساس الكياسة وزرع المحبة والإخاء.

وذكر أن سليمان بن عبد الملك لما أصفى إلى طارق في شأن سيده موسى بن نصير فعذبه واستصفى أمواله أراد أن يصرف سلطان الأندلس إلى طارق وكان مغيث قد تغير عليه، فاستشار سليمان مغيثاً في تولية طارق وقال له: كيف أمره بالأندلس؟ فقال: لو أمر أهلها بالصلاة إلى أي قبلة شاء لا تبغوه ولم يروا أنهم كفروا، فعملت هذه المكيدة في نفس سليمان، وبدا له في ولايته، فلقية بعد ذلك طارق فقال له: ليتك وصفت أهل الأندلس بعصيانهم ولم تُضمر في الطاعة ما أضمرت، فقال مغيث: ليتك تركت لي العليج فتركت لك الأندلس، وكان طارق قد أراد أن يأخذ منه مَلِكَ قرطبة الذي حصل في يده، فلم يُمكِّنه من ذلك فأغرى به سيده موسى بن نصير فقال له: يرجع إلى دمشق وفي يده عظيم من عظماء الأندلس وليس في أيدينا مثله، فأبى فضل يكون لنا عليه؟ فكان من موسى بن نصير مع العليج حاكم قرطبة ما ذكر.

بعد ما تجاوزنا الحديث عن موسى بن نصير ظهر لنا ابنه عبد العزيز الذي استمر في فتح المزيد من المدن الأندلسية، وتعود لنا السلوكيات الشخصية والأحقاد لتلعب دوراً سلبياً في الحياة الأندلسية، فقد ذكرت المصادر أن عبد العزيز بن موسى قد تزوج بزوجة لذريق ملك الإفرنجية المهزوم المكناة «أم عاصم» وكانت قد صالحت على نفسها وأموالها وقت الفتح وباءت بالجزية وأقامت على دينها في ظل نعمتها إلى أن نكحها الأمير عبد العزيز فحظيت عنده، ويقال: إنه سكن بها في كنيسة في أشبيلية وأنها قالت له: لم لا يسجد لك أهل مملكتك كما كان يسجد للذريق -زوجها الأول- أهل مملكته؟ فقال لها: إن هذا حرام في ديننا، فلم تقنع منه بذلك، وفهم لكثرة شغفه بها أن عدم فعل ذلك مما يزري بقدره عندها فاتخذ باباً صغيراً قبالة مجلسه يدخل عليه الناس منه، فينحنون وأفهمها أن ذلك الفعل منهم تحية له فرضيت بذلك.

وقد نما إلى علم الخليفة سليمان ما فعله الأمير عبد العزيز إضافة إلى سخطه على أبيه وتوجسه ريبة منه بعد فعلته بأبيه، فأغرى جماعة من الجند فثاروا عليه منهم حبيب بن أبي عبيدة الفهري وزياد بن النابغة التميمي، فقتله بعضهم وخرجوا برأسه إلى سليمان بن عبد الملك، وكان مقتله في المسجد وهو قائم لصلاة الصبح، وكان المسجد بجوار داره وقد بقي دمه في المسجد زماناً رحمه الله رحمة واسعة.

بهذه الواقعة تدخل النساء على الطريق في الحياة الأندلسية التي لعبن فيها دوراً كبيراً عبر تاريخه، وقد يكون لهن دورٌ في الحياة السياسية الأندلسية في عهد موسى وطارق لكن التاريخ غفل عن تسطيره فلم يصل إلينا، فعبد العزيز بن موسى الذي واصل الفتح بعد أن ترك له أبوه حُكماً يمكن أن يسوسه بالكثير من الحكمة ليورثه أبناءه من بعده، ضعف أمام زوجة غريمه وغريم أبيه، ففتح باباً للمتربصين من أعوانه لا أعدائه، وفي ساعة غفلة وثب عليه جنده وليس جند أعدائه فقتل -رحمه الله- ليبدأ من ذلك التاريخ عصر من عصور الصراع الميداني الداخلي.

كان والي إفريقية مفوضاً من قبل الخليفة لتعيين من يراه على الأندلس، وتولى الأندلس بعد عبد العزيز بن موسى نحو سبعة عشر أميراً في نحو أربعين عاماً لم يورثها أحد منهم لأحد من ذريته أو أسرته ولم يتجاوز أحدهم لقب أمير، لكن الفتن لم تقارق الأندلس.

بعد مقتل الأمير عبد العزيز اتفق الزعماء في أشبيلية على تولي «أيوب بن حبيب اللخمي» الإمارة، وهو ابن أخت عبد العزيز، وكان صالحاً في دينه كيّساً هدأت الأمور في عهده، لكن والي إفريقية الجديد واسمه «محمد بن يزيد» الذي تولّى أمرها بعد عبد الله بن موسى الذي أبعد من قبل الخليفة سليمان رأى في ابن أخت موسى خطراً يجب التخلص منه، فاستبدل به «الحرّ بن عبد الرحمن الثقفي» والفتنة قد أرست قاعدتها منذ استدعاء موسى بن نصير، فوجد الحرفنة كان عليه إطفائها، فالفتنة الطائفية بين العرب والبربر قد اشتعل فتيلها فوصلت نارها إلى الجيش، ولقد كان قاسياً بما يستوجبه الموقف، ثم غادر بجيشه إلى شمال البلاد فبدأت الدسائس في قرطبة عاصمة حكمه وتعاون بعضهم مع أعداء الأمس ليعود أدراجه بعد أن استرد بعضاً مما خسره المسلمون في شمال البلاد، وها هي الفتن تحرم المسلمين من فرصة أخرى مواتية.

وعندما تولّى عمر بن عبد العزيز الخلافة في الشام رأى أن في أسلوب الحرّ الثقفي الكثير من القسوة على المسلمين وأن الواجب الديني يتطلب منه أن يستبدل به من هو أكثر رأفة ورحمة، فاختار للإمارة رجلاً تقياً فطناً شجاعاً هو «السمح بن مالك الخولاني»، وربط ولاية الأندلس بالخلافة مباشرة، بدلا من ارتباطها الإداري بوالي إفريقية، وواقع

الحال أنَّ السَّمْح كان عند حسن ظن الخليفة به، فقد كان عادلاً رفيقاً بالمسلمين وغير المسلمين، حفظ للعبيد والفلاحين حقوقهم وقلَّت المماحكات والفتن.

وقد فكَّر الخليفة عمر بن عبد العزيز في إخلاء الأندلس لبعدها وانعزالها فأقتعه بعضهم بالتخلي عن الفكرة بسبب تكاثر المسلمين في تلك البلاد، ومات السَّمْح بن مالك وهو يحارب في سبيل الله فاتفق الجميع على تولي عبد الرحمن بن عبد الله الغافقي.

قاد عبد الرحمن الغافقي الجيش الإسلامي متجهاً إلى فرنسا بعد أن اجتاح كلَّ ما وطئت أقدام حوافر فرسانه من سهول وتلال ووديان ومدن وقرى، فامتلات الأحمال بالفنائم والحلي والجواهر، وحان وقت المعركة الكبرى بين جيش المسلمين والإفرنج في موقعة سماها العرب «بلاط الشهداء» لكثرة من مات خلالها من المسلمين، بينما سمتها المصادر الغربية موقعة «تور» لكون المعركة قد وقعت بالقرب من مدينة يطلق عليها هذا الاسم.

تجلَّت لنا مرة أخرى أنواع من الأسلحة الخفية، منها الطمع والحسد والشقاق والمماحكة في هذه المعركة الفاصلة، فكانت هذه الأنواع من الأسلحة أكثر الأسلحة حسماً لها. فقد كان الجيش المسلم يتكون جلُّه من قبائل البربر وبعض العرب، وحمل هذا الجيش الزاحف الكثير من الفنائم التي غنمها في أثناء الزحف وقبل وقوع المعركة الفاصلة، فكانت هذه الفنائم وبالأعلى المسلمين حيث دب الخلاف بينهم طمعاً بما وقع في أيديهم، وقد طالب بعضهم بالعودة بعد أن نالوا ما نالوه من الفنائم؛ وقد حاول قائدهم عبد الرحمن الغافقي إقناعهم بالتخلي عن بعض من تلك الفنائم حتى يتمكن الجيش من سرعة الحركة وإحلال المحاربين محل الفنائم، وكان رأياً صائباً لم يجد الاستجابة إلا من النزر اليسير من الزعماء، ولم يكن عبد الرحمن الغافقي حاسماً في الأمر خشية التمرد، وبعد قتال مرير بين الطرفين استمر لعدة أيام كاد المسلمون إحراز النصر فيه، إذا بثغرة صغيرة تظهر في المعسكر الإسلامي وإذا بالمندسين في الصفوف الإسلامية يصيحون بقرب وقوع حامية الفنائم في يد العدو فارتد بعض الفرسان إلى الخلف؛ خشية وقوع ما غنموه في يد العدو، واختل ترتيب الجند وبدأ الصراع الداخلي في الجيش الإسلامي، وفي هذه الأثناء أصيب عبد الرحمن الغافقي بسهم، فلقى ربه رحمه الله رحمة واسعة، ولم

يتفق المسلمون على قائد آخر للجيش فهربوا في جنح الظلام، تاركين ميدان المعركة بعد أن خسروا الكثير من خيرة رفاقهم.

هذه المعركة الكبيرة الفاصلة على المستوى العالمي كانت منعطفاً في التاريخ البشري من الناحية السياسية والعلمية والثقافية، وكانت الأسلحة الخفية سبباً رئيساً في هذا المنعطف.

ما أكثر الناس، لا بل ما أقلهم	الله يعلم أنني لم أقل فنذا
إني لأفتح عيني حين أفتحها	على كثير ولكن لا أرى أحدا





قلعة طريف: نسبة إلى طريف بن مالك الذي قام بحملة استطلاعية

قبل عبور طارق بن زياد إلى الأندلس.

## الاقتيال الداخلي

هو أول انقلاب يقع في الأندلس وبداية للفتن والاقتيال الداخلي، فقد كان «عبد الملك ابن قطن» قد تولى حكم الأندلس من قبل هشام بن عبد الملك وسار بجيشه من الشمال الإفريقي ودخل الأندلس، واتجه إلى الشمال؛ راجياً أن يسترد ما خسره أسلافه، فلم يوفق بسبب بعض المنتفعين المحيطين به الذين يُغلبون مصالحهم الشخصية على مصالح العامة، كما أنه كان قاسياً فظاً غليظاً فانفض أهل الأندلس من حوله، وأخذت نار الفتنة تسري بين القبائل والقادة فتم تبديله بعقبة بن الحجاج السلولي من قبل والي إفريقية، وهو رجل عادل كئس رفع الظلم، وأعاد الحقوق إلى أصحابها، وزَجَّ بالولاة الظالمين في السجون، وفي حربه مع النصاري استفاد القائد العربي من السلاح الخفي ضد أعدائه، فقد كان الدوق «موروتس» القاطن في الشمال الإسباني يطمع فيما تحت يد «كارل مارتل» (شارلمان) زعيم الإفرنج ويحسده على انتصاراته، فاتصل بالعرب وتحالف معهم، وغزا الحليفان بعض ما تحت يدي عدوهم من الشمال الإسباني، وعندما علم كارل مارتل (شارلمان) ما فعل العرب مع حليفهم أرسل أخاه «شلد براند» ليتولى رد العرب وحليفهم عن مواصلة الانتصار والحقاق بهم إن أمكنه ذلك، فحقق مأربه حيث هزم العرب شرَّ هزيمة وعادوا إلى قرطبة، وفي هذه الأثناء مات «تيودريك الرابع» ملك الإفرنج فعاد مسرعاً خشية انقضاء خصومه عليه، وفي الواقع أنَّ هذا النهج الذي نهجه عقبة بن الحجاج لم يكن مُوفِّقاً لآ من حيث الإعداد أو التخطيط أو تقييم قدرات العدو، فخسر العرب جرأً ذلك الكثير من قدراتهم المادية والبشرية لتضاف إلى مآسي الأندلس الكثيرة.

حاول عقبة بن الحجاج مع حليفه استرداد ما خسره على يد الإفرنج من أراضٍ، غير أنه أضاف مأساة أخرى إلى مآسي الأندلس، حيث خسر المزيد من الرجال والعتاد والأرض وعاد أدراجَه.

كان عقبة بن الحجاج قد وُلِّيَ عبد الملك بن قطن قيادة جيش الشمال بعد عزله عن الولاية للاستفادة من قدراته القيادية الحربية، غير أنَّ عبد الملك بن قطن كان يتحين الفرصة في ظل ما مُنِّيَ به عقبة من هزائم متلاحقة، فقام بأول انقلاب في الأندلس



استطاع بموجبه الوثوب إلى السلطة وأسر عقبة وقتله، وهناك من قال: إنه لم يقتل بل أسر حتى توفي، وأياً كان سبب وفاته -رحمه الله- فما حدث يعد نهجاً جديداً للسطو على القيادة وانتزاعها بالقوة دون أمر من الخليفة أو واليه في أفريقيا.

كانت بذرة الشقاق العرقي والمذهبي قد بدأت في الإنبات على أرض أفريقية، وحملتها الرياح معها لتحط بالأندلس، فقد أخذ البربر في أفريقيا يتململون من بعض الولاة العرب الذين لم يكن بعض منهم منصفاً للبربر، فكان تفرّد بعضهم بالمال والجاه والسلطان سبباً في محاولات المحرومين تحيُّن الفرص لإحداث تغيير ما؛ لعله يزحزح شيئاً مما يروونه جوراً، وكانت مطامع بعض أعيان البربر ومطامعهم رافداً كبيراً لإثارة الفتنة العصبية ولتكون هذه البذرة العصبية وقود نار لحروب داخلية تزيد من مآسي الأندلس.

كان «عبيد الله بن الحبحاب» والياً من قبل الخليفة الأموي على أفريقية، وكانت ثورات البربر تشتعل وتخمّد بين الفينة والأخرى في مواطن كثيرة من المغرب الأقصى، وكان عبيد الله هذا ظلوماً جائراً في حكومته، كما ذكره الواقدي ونقله عنه ابن خلدون، فأرسل جيشاً بقيادة «حبيب بن أبي عبيدة الفهري» لمحاربة البربر ليقتل ويسبي ويغنم مسلمين مثله، كما عين ابنه إسماعيل والياً على المغرب الأقصى وقد كان قاسياً مثل أبيه، ويقال: إنه قد همَّ بمعاملة البربر معاملة بلاد غير المسلمين التي تقع تحت الفتح، فيعرض الأخماس ويأخذهم فيئاً للمسلمين.

قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه:

وما زال المسيء هو الظلوم	أما والله إن الظلم لؤم
وعند الله تجتمع الخصوم	إلى ديّان يوم الدين نمضي
أداموه وينقطع النعيم	سينقطع التلذذ عن أناس
لأمر ما تقلبت النجوم	لأمر ما تصرفت الليالي

فقام البربر بثورتهم والتفوا حول سقاء يقال له «ميسرة المدغري»، وتحقق لهم الكثير من الانتصارات فقد قتلوا والي طنجة، كما عادوا إلى سوس وقتلوا إسماعيل بن عبيد الله بن الحبحاب، غير أنهم تمردوا على قائدهم ميسرة، فقتلوه وولّوا مكانه «خالد بن

حميد الزناتي» من قبيلة زناتة البربرية المشهورة، فكان هذا البربري المسلم نداءً لذلك العربي المسلم، فهزمه شرّ هزيمة وخسر المسلمون عرباً وبربراً الكثير من الرجال والعتاد في سبيل عصبية نتنة كان الإسلام قد سلّ سيفه للقضاء عليها، لكنّ القائمين على تنفيذ تعاليمه آنذاك بعيدون عن الالتزام بمبادئه.

علم الخليفة هشام بن عبد الملك بما دار في المغرب من حروب بين رعاياه فحاول استدراك الأمر فعزل عبيد الله بن الحبحاب والي أفريقية وعين بدلاً عنه «كلثوم بن عياض القشري» الذي سيّر جيشاً بقيادة ابن أخيه «بلج بن بشر القشري»، ولعله كان متفائلاً باسم بشر ليحمل له البشر بإخماد الثورات ونشر المحبة والسلام بين المسلمين، وهنا تخرج عصبية أخرى لكن هذه المرة بين العرب أنفسهم، فقد توجس العرب القاطنون في أفريقية شرّاً من هذا الجيش القادم من الشام، فاستقبلوا كلثوماً وابن أخيه بلجاً بشيء من الفتور، فأبدى لهم بلج بن بشر جفاء وخشونة ومعاملة مماثلة فكادت أن تقوم فتنة أخرى لكنّها هذه المرة بين جيشين تابعين للخليفة، غير أنّ الحكمة كانت هي الغالبة فاتحد الجيشان وسارا لقتال إخوانهم المسلمين من البربر، وهذا من غير الحكمة، فانهزم العرب وقتل الكثير منهم بمن فيهم كلثوم وحبيب، أمّا بلج بن بشر فقد فرّ إلى سبتة.

شعر الخليفة الأموي بقدرة التمرد البربري، فسير «حنظلة بن صفوان الكلبي» والياً على أفريقية الذي اجتهد في إخماد الثورات غير أنّ مراده لم يتم، فعادت أفريقية إلى نفوذ البربر والموالي دون توحيد وإنما دويلات هنا وهناك لم يكن لها شأن في علو هامة الإسلام، بل كانت وبالأعلى عليه.





نصير  
أحمد ياسين  
نوير

@Ahmedyassin90

## الثورات العرقية

انتصار البربر المسلمين على إخوانهم العرب المسلمين كان توطئة وحافزاً لدغدة مشاعر بربر الأندلس الذين كانوا يداً واحدة مع إخوانهم العرب في فتح الجزيرة وجعلها وطناً لهم، لكن العصبية أبت إلا أن تضرم نارها في جسد البلاد الإسلامية.

كان عبد الملك بن قطن والياً على الأندلس وكان قد شهد موقعة الحرّة قبل ستين عاماً، وهي إحدى ضواحي المدينة المنورة، وقد اجتاحتها مسلم بن عقبة المري مرسلًا من قبل يزيد بن معاوية الأموي واستباحها ثلاثة أيام، وقتل من أهلها الكثير، ونهب أموالها، وهتك الأعراض فكانت من أسوأ المواقع في التاريخ الإسلامي وأقبحها، وقد ولدت تلك الواقعة حقداً وكرهاً لدى عبد الملك بن قطن على الشاميين، فعندما استنجد به بلج بن بشر المحاصر في سبته مع بعض من جند الشام بعد هزيمتهم من البربر استجلت صورة موقعة الحرّة بين ناظره، فأبى مناصرتهم، بل إنه عاقب أحد الزعماء التابعين له بالجلد والقتل بعد أن زودهم ببعض المؤن وكان حذراً في إظهار حقه عليهم؛ خشية الخليفة في دمشق، لكن الأحداث أجبرته على الاستنجاد بهم بعدما ضاقت به الحيل جرّاء ثورات البربر عليه وانتصاراتهم في أكثر من موقع، فرأى أن من الحكمة الاستعانة ببلج بن بشر مع جنده الشاميين الذين يزيد عددهم عن عشرة آلاف مقاتل والمحاصرين في سبته، فبدأ في مفاوضاتهم في إخلاء سبيلهم وانضمامهم إليه ضد البربر الأندلسيين المسلمين، شريطة مغادرتهم بعد انتهاء مهمتهم بهزيمة البربر، فأعطوه الموائق على ذلك، فساعدهم في الوفود إليه والانضمام إلى جنده، وأخذوا معاً في قتال إخوانهم البربر المسلمين فكانت الغلبة لهما بعد معارك كبيرة كان وقودها مسلمون وعتاد إسلامي، ورمادها، دور للمسلمين مهدمة، ومصانع وجنان مقطعة، وخراب ودمار في ديار المسلمين بأيدي المسلمين، فكانت مأساة أخرى من مآسي الأندلس الكثيرة.

بعد انتهاء إخماد ثورات البربر طلب عبد الملك بن قطن الكهل، البالغ من العمر تسعين عاماً من بلج بن بشر تنفيذ ما تم الاتفاق عليه ومغادرة الأندلس غير أن بلجاً تمنع وسوف متشبهاً ببعض الأعذار التي يُخفي تحتها مطامعه، ووقع ما خشي منه عبد الملك

بن قطن، فقد ثار بلج بن بشر وادّعى أنه صاحب الحق في الأندلس بوصية من عمه كلثوم، وأخذ بلج في إثارة النعرات فانضم إليه اليمانية ضد المضرية فكان موقعة الحرّة التي شهدتها عبد الملك بن قطن شاباً يافعاً قريبة الوقوع وهو كهل يبلغ التسعين، وهكذا اقتحم عليه جيش بلج بن بشر داره وقتلوه دون رحمة وصلبوا عن يمينه خنزيراً وعن يساره كلباً إلى أن سرقه مواليه بالليل وغيبوه، وبهذا تولى بلج بن بشر مع جموع اليمانيين الولاية بعد اغتصابها من عبد الملك بن قطن المضري.

قال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه:

ذهب الوفاء ذهاب أمس الذاهب	فالناس بين مخاتل وموارب
يفشون بينهم المودة والصفاء	وقلوبهم محشوة بعقارب

وبهذا تبدأ الحروب العرقية العربية العربية أو اليمانية المضرية في فتنة ظالمة وقودها الأبرياء من المسلمين.



## الفتنة اليمانية المضرة

قد لا نكون منصفين إن قلنا: إن الفتنة اليمانية المضرة فتنة عصبية فحسب، بل لقد اختلطت فيها الكثير من الأسلحة الخفية المتمثلة في الطمع والحقد والحسد والتأثر للذات وحب الانتقام والاستئثار بالمال والسلطان.

يقول الشاعر:

لا يصلح الناس فوضى لا سُراة لهم      ولا سُراة لمن جهّالهم سادوا

بعد مقتل «عبد الملك بن قطن» واغتصاب «بلج بن بشر» الولاية، ثار عليه ابنا عبد الملك «أمية» و«قطن»، واجتمع معهم «البلديون» وهم عرب الأندلس وأيضاً كثير من البربر وبعض من العرب اليمانية ممن رأوا في فعل «بلج بن بشر» خرقاً للعهد وتجاوزاً على صاحب حق، فأصبح الناس في الأندلس معسكرين: أحدهما الشاميون بقيادة «بلج بن بشر» والآخر البلديون والبربر بقيادة ابني عبد الملك بن قطن الذين رأوا في الشاميين دخلاء محتلين لأرضهم، وقامت المعركة بين الفريقين، قتل فيها قائد الجيش الشامي بلج بن بشر غير أن جيشه لم يهزم واستمر في القتال حتى النصر وولّوا عليهم «ثعلبة بن سلامة الجذامي»، وهو ممن كان مع بلج بن بشر في أثناء الحصار في سبته.

لم يجتمع الناس على ثعلبة فتحولت الأندلس إلى مناطق، استأثر بكل واحدة منها قائدٌ من قادة الجند، ومكثت كذلك برهة من الزمن، غير أن الطمع في الغلبة جعل الفريقين يعودان للقتال مرة أخرى، فانهزم الشاميون في بادئ الأمر، غير أنهم لم يلبثوا أن استجمعوا قواهم وحولوا الهزيمة إلى نصر ساحق، وقد أضمر «ثعلبة بن سلامة» قتل من وقع تحت يده من الأسرى العرب البلديين والبربر وكأنهم ليسوا إخوانه المسلمين، وفي هذه الأثناء قَدِمَ «أبو الخطار حسام بن ضرار الكلبي» مُعِيناً من قِبَلِ والي أفريقية، فأحسن لثعلبة ولأبناء عبد الملك بن قطن ولغيرهم من القادة، وأكرم رِفَادَتَهُم فاستقامت الأمور له برهة من الزمن، غير أن عصبية القبيلة أبت إلا أن تضيف إلى الأندلس مأساة أخرى لتزيد من جرح مكروم أضرت به سهام أبنائه، فقد كان كما قال الرازي أعرايياً

عصبياً أفرط في التعصب لقومه «اليمانية» وتحامل على المضرية وأسخط قيساً، وأمر في بعض الأيام بالصُّمَيْل بن حاكم بن شمر بن ذي الجوشن وهو من قادة القيسية بإخراجه من مجلسه، فتقنع الصُّمَيْل، فقال له بعض الحجاب وهو خارج من القصر: أقم عما منك يا أبا الجوشن، فقال: إن كان لي قوم فسيقيمونها، فألب قومه على أبي الخطار، وانضم إليه بعض اليمانية الساخطين على أبي الخطار؛ إما لحسدهم له أو انتقاماً لأنفسهم بسبب عزلهم أو منعهم من الغنيمة أو أعطيات بيت المال، فخلع أبو الخطار؛ وأدخل السجن وأبدل به ثوبة بن سلامة الجذامي، وهو يمانى لكنه كان يحقد على أبي الخطار لأنه عزله عن ولاية أشبيلية، لكنَّ أبا الخطار استطاع الهروب من السجن وجمع حوله بعضاً من اليمانية لمحاربة القيسيين بقيادة الصُّمَيْل، واليமானين بقيادة ثوبة، غير أنه وقع في الأسر وعفا عنه ثوبة بعد أن تفرق الناس عنه.

وبعد ما يقرب من سنتين مات ثوبة فتنازع القادة الأمر، فأصرَّ اليمانيون أن تبقى القيادة فيهم لكون ثوبة يمانياً، وأصرَّ المضريون على أن تكون القيادة للصُّمَيْل لكونه قيسياً مضرياً، واستمر الناس في فوضى عارمة دون ولي أمر ولم يكن باستطاعة الخليفة في المشرق فعل الشيء الكثير، فقد ضَعُفَت الدولة الأموية وعظم أمر الدعوة العباسية.

واتفق الفريقان على تدويل السلطة بينهم كل عام، فكان «يوسف بن عبد الرحمن الفهري» محل إجماع من الطرفين؛ ليكون والياً للسنة الأولى، وقد بيَّت يوسف الغدر، فلم يُدَوِّل السلطة وأمضاها تحت يده، فاستسلمت اليمانية للغلبة وركنوا للمسالمة مع حقد دفين كان يتأجج في قلوبهم ينقضُّون به على يوسف كل ما سنحت لهم سانحة.

هذه المدة العجيبة من تاريخ الأندلس تُبَيِّن ذلك الكم الهائل من الخسائر البشرية والمادية والمعنوية والأرض والعلم والثقافة وتنوير الأفتدة والقلوب.

لقد حدثت حروب طويلة مضيئة بعد مدة من الركود فكانت حرباً ضروساً بين المضرية واليمانية أدت إلى فناء الكثير من الرجال والسلاح، حروب سببها الأحقاد والقبلية، والعصبية والحسد، وحب الذات والاستئثار بالسلطة، وعدم جمع الكلمة، والغاية تحقيق مآرب شخصية دون مصالح الأمة، ليستمر الحال على هذا المنوال إلى حين دخول «عبد الرحمن الداخل» أرض الأندلس.

لقد ذهب هؤلاء قصد إعلاء كلمة الله ورفع راية الإسلام وإسعاد البشرية جمعاء دون تفريق بين جنس أو لون أو عرق أو دين كما أمرهم ربهم وليدعوا إلى كلمة سواء، فإذا بهم يتنازعون السلطات ويتقاتلون في سبيل الانتقام والحقد وغيره من الأسلحة الخفية التي كان وقودها الناس والممتلكات، وهذه إحدى مآسي الأندلس الكثيرة.

كانت أوروبا في ذلك الحين في حاجة إلى العلم والمعرفة، حيث كانت تعيش في ظلمة الجهل، وكان المسلمون قادرين على نقل معارفهم ومعارف من سبقهم من الأمم إليها ونشر ثقافتهم بها، لكنهم في تلك الحقبة وبدلاً من نشر الخير تقاتلوا فخسروا الدنيا والدين، ليتأجل ذلك المد العلمي ويتأخر إلى حين.

كما أن هذه الحقبة قد أضاعت على المسلمين الكثير من المنجزات التي كان بالإمكان تحقيقها في أوروبا، وليتهم قرؤوا آياتنا من الشعر لعلي بن أبي طالب -رضي الله عنه- وعملوا بها، فهو القائل:

أيها الفاجر جهلاً بالنسب	إنما الناس لأم ولأب
هل تراهم خلقوا من فضة	أم حديد أو نحاس أم ذهب
بل تراهم خلقوا من طينة	هل سوى لحم وعظم وعصب
إنما الفخر لفعل ثابت	وحياء وعفاف وأدب







منظر لجبل طارق الذي كان نقطة عبور المسلمين إلى الأندلس، وفي سفحه مسجد بني حديشا.



نُصویر  
أحمد یاسین  
نوینر

**@Ahmedyassin90**

- 

## الدولة الأموية بالأندلس

تعد الدولة الأموية بالأندلس أكثر مراحل التاريخ الأندلسي استقراراً مع ما شابها من المنازعات والمآسي والآلام والأحزان.

وقبل أن نبحر في خضم هذا البحر المتلاطم لنا وقفة قصيرة على بعض الأحداث التي صاحبت المرحلة الأموية في المشرق، فقد امتدت الفتوحات في العصر الأموي حتى بلغت ذروة سنامها، واستقر الحال لعقود قليلة ما لبثت أن هرمت بعد أن بلغت من العمر ما يبلغه الإنسان في المتوسط، ويمكن تقسيم أثر الدولة الأموية في المشرق إلى ثلاثة آثار كبيرة امتدت حتى عصرنا الحاضر، وأول تلك الآثار تحول السلطة من الاختيار التوافقي إلى نيلها عبر المنازعات والحروب، ومن ثم تلك الفاجعة المؤلمة التي مازال أثرها باقياً، وهي مقتل الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام في كربلاء وقتل الكثير من أبنائه وإخوانه وعدد غير قليل من آل البيت، وكذلك موقعة الحرّة التي وقعت في مدينة رسول الله صلى الله عليه وآله حيث بعث يزيد بن معاوية الأموي جيشاً بقيادة مسلم بن عقبة المري، فأباح المدينة للجند وارتكبوا الكثير من الآثام والجرائم وساروا إلى مكة المكرمة وفعلوا فيها الأفاعيل مما زاد المسلمين فرقة وتناقضاً.

والأثر الثاني هو التوسع في الفتح مما جعل الكثير من الأقوام والشعوب تدخل في دين الله أفواجا؛ ليستمر ذلك الحدث حتى يومنا هذا، وهذا أثر جميل لا ريب.

والأثر الثالث هو سقوط دولتهم في المشرق على يد أبي العباس السفاح الذي استغلّ السلاح الخفي من حقد ورغبة في الانتقام لمقتل الحسين واستباحة مدينة رسول الهدى صلى الله عليه وآله في موقعة الحرّة، فبث أعوانه في كل مكان عندما آلت إليه قيادة المسودة، فقد تتبع بني أمية بعد أن أوكل أمر مطاردتهم إلى عمه عبد الله بن علي، فقتل الكثير من ساداتهم ومواليهم ولم يبق حتى على النساء والأطفال، وفرّ بعض منهم مخافة بطشه، فأظهر لهم العفو، واستمر الحال سنة، فأكرم من وفد إليه منهم، ثم فتك بهم وقتلهم شر قتلة في مأساة مهولة شهدت مظاهر قسوة فائقة، وفيه قال الشاعر المحرض على القتل:

لا يغرُنْكَ ما ترى من رجال      إنْ تحت الضلوع داء دوا  
 فضع السيف وارفع السُّوط      لا ترى فوق ظهرها أمويا  
 ولعله سُمِّيَ بالسفَّاح لقوله بمسجد الكوفة عند مبايعته: «فأنا السفَّاح المُبيح، والتَّائِر  
 المُنيح».



## عبدالرحمن الداخل

شاء الله تعالى أن يفلت من زمام هذه المطاردة فتى من بني أمية هو «عبدالرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك» الملقب بعبدالرحمن الداخل الذي كان له شأن في تاريخ الأندلس، شاب يافع عاش في كنف جده هشام بن عبد الملك بعد موت أبيه معاوية، وكانت أمه بربرية تسمى «راح» من سبايا بيت الخلافة في دمشق.

أفلت من ملاحقة العباسيين له بعد أن قطع النهر سباحة، ثم أمدته أخته «أم الإصبع» ببعض المال الذي أرسلته مع مواليه «بدر» و«سالم» وهو في طريق هروبه، واتجه نحو المغرب لينزل على أخواله «نفزة» من برابرة الأندلس وعند وصوله أفريقية علم بوجوده عبدالرحمن بن حبيب واليها، فأخذ في مطاردته وكاد يقع في أيديهم ليفلت مرة أخرى، وليقضي الله أمراً كان مفعولاً.

ونزل لدى إحدى القبائل البربرية، منهم من قال: «زناته»، ومنهم من قال: «مكناسة»، وآخرون، قالوا: «مغيلة»، وأياً كانت القبيلة التي ضيقت له فقد تم المراد، وأرسل بدرًا مولاه برسائل إلى الأندلسيين فمهدوا لقدمه وأشاعوا الدعوة إليه، وكان الوضع السياسي مهيئاً لدخوله فقد كانت الضغائن والإحن على أشدها بين اليمانية والمضرية، وكانت اليمانية تتحين الفرص للانقضاض على المضرية بقيادة «يوسف بن عبدالرحمن الفهري» حاكم الأندلس و«الصميل» حليفه.

دخل عبدالرحمن الداخل الأندلس بعد أن هيا له مولاه بدر السبيل إلى نيل المرام، وتسابقت اليمانية للانضمام إليه انتقاماً من المضرية، كما انضم إليه بعض الولاة مثل ابن مساور، وعتاب بن علقمة اللخمي، وابن الصباح، وبينما كان «يوسف بن عبدالرحمن» غازياً في «حليقية» علم بظهوره فرجع قافلاً، فأشار عليه حليفه الصميل بن حاتم بأن يلاطفه، ثم يكرهه لكونه صغير السن قليل التجربة، لكنه كان أحذر من أن يخدع، وكانت بداية انحسار أمر يوسف بن عبدالرحمن الفهري قد لاحت عندما انفضت المضرية عنه والتحقت بعبدالرحمن الداخل، حيث لم يبق مع جيش يوسف سوى القليل من

القيسية والفهرية لمكانة الصُميل ونفوذه في قومه. وتقابل الجيشان فانهزم جيش يوسف ليطلب يوسف الصلح وهو يُضمر الانقضاء مرة أخرى عندما تحين الفرصة، فوافقه عبد الرحمن الداخل واشترط عليه الاستقرار بقرطبة، ثم نقض يوسف عهده وجمع حوله العديد من البربر فسار إليه عبد الرحمن الداخل وقضى على جيشه بعد قتال مرير، وفرَّ يوسف ناجياً بنفسه غير أنَّ الخيانة والدسائس وشراء الذمم تأخذ طريقها إلى بعض أعوان يوسف فاجتزَّ رأسه وقُدِّم إلى عبد الرحمن الداخل، وقد قيل: إن عبد الرحمن الداخل هو من دبر الاغتيال وخطط له.

كما قام رجل من البربر يقال له «يشتقنا بن عبد الواحد»، كان يُعلم الصبيان، فادعى أنه من أبناء الحسين بن علي بن أبي طالب رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وتسمى بعبد الله بن محمد، فتبعه عدد كبير من البربر ولم يظفر به قادة عبد الرحمن حيث لجأ إلى الجبال، وبعد مدة استخدم عبد الرحمن الداخل سلاح المال مرة أخرى فغدر به رجлан من أصحابه واجتزا رأسه وقدماه إلى عبد الرحمن الداخل، وهنا نجد سلاح المال يسفك دماء الخصوم بدلاً من أن تقطع السيوف رؤوسهم في المعركة.

ولم يَتَسَمَّ عبد الرحمن الداخل بالخلافة احتراماً لمقامها فتسمى بالأمير وتبعه مَنْ بعده حتى عهد عبد الرحمن الناصر، وقد كان الأمير قاسياً شديداً للبأس عالي الهمة، صارماً، جريئاً، لا يهاب الصعاب، قال عنه صاحب «نفح الطيب» نقلاً عن ابن حيان: إنه يماثل أبا جعفر المنصور الخليفة العباسي وكل واحد منهما أمه بربرية.

وقد وصفه ابن زيدون في كتاب «التبيين»، فقال: إنه أصهب، خفيف العارضين، بوجهه خال، طويل القامة، نحيف الجسم، له ضفirtان، أعور أخشم، والأخشم الذي لا يشم.

لم يكن عصر عبد الرحمن الداخل بعد استيلائه على الحكم رائقاً كله فقد أذاقته مُنْغِصَات الليالي كما أذاقت غيره، فقد قام العلاء بن مغيث اليحصبي داعياً لأبي جعفر المنصور فوافق بعضهم فتقاتل الفريقان وانهزم العلاء، فجمع عبد الرحمن الداخل عدداً من رؤوس من قتلوا فألقيت في أسواق القيروان ومكة المكرمة سرّاً ومعها اللواء الأسود، وهولاء بني العباس، وأرفق معها نُسخاً من كتاب أبي جعفر المنصور إلى العلاء،

فارتاع المنصور، وقال: ما هذا إلا شيطان، والحمد لله الذي جعل بيننا وبينه البحر، أو كلاماً هذا معناه.

وها هو الشمال الأندلسي يثور على الحاكم الجديد، فالشمال يرتبط بنقاط تماس كثيرة مع أوروبا المسيحية ويمكن لهذه النقاط أن تكون عوناً كبيراً لدولة الأندلس في رد أعدائها المتربصين بها من الشمال، أو تكون خنجراً يمكن استخدامه لضرب خاصرة العالم الإسلامي في الأندلس؛ لتحدث جراحاً غائرة تقضي على الجسد كله.

وليس هناك مدخل يمكن الولوج منه أفضل من باب الطمع والحقْد والحسد، فها هو «سليمان بن يقظان الكلبي» والي برشلونة يتحالف و«الحسين بن يحيى الأنصاري» -وهو من أحفاد الصحابي الجليل سعد بن عبادَة وكان والياً لسرقسطة- لخلع عبد الرحمن الداخل لانتزاع ملكه -والله وحده هو الذي يعلم ماذا يبيت أحدهما للآخر- مستغلين انشغال عبد الرحمن الداخل بالثورات المتلاحقة في الجنوب والشرق والغرب.

وعندما علم بشقهما عصا الطاعة أرسل إليهما جيشاً بقيادة «ثعلبة بن عبيد الجذامي»، غير أن جيش ثعلبة انهزم شرَّ هزيمة، وتمكن سليمان من أسره، إلا أن خوفهم من عبد الرحمن الداخل جعلهم يحجمون عن التوسع جنوباً، وقادهم طمعهم وحقدهم وتخطيهم بعض الثوابت التي كانت سائدة في عصرهم إلى الاستعانة بملك الإفرنج كارل مارتل (شارلمان) الذي كان موجوداً في شمال غرب ألمانيا لإنهاء بعض الطقوس اللازمة لتنصير السكسونيين الوثنيين الذين مُنوا بهزيمة ساحقة على يده.

وفد إليه سليمان مع مرافقيه وعرضوا عليه مساعدتهم في غزو الشمال الأندلسي وتعهدوا بأن يسلموا له المدن التي تحت أيديهم مثل برشلونة وسرقسطة، وأن يسلماه أسيرهما الثمين العزيز على قلب عبد الرحمن الداخل، وهو ثعلبة بن عبيد القائد الذي يعتمد عليه عبد الرحمن كثيراً.

وقد ذكرت بعض الروايات أن بعضاً من أبناء يوسف بن عبد الرحمن الفهري كانوا مع سليمان؛ حباً في الانتقام من عبد الرحمن الداخل الذي أزال حكم أبيهم وبعثر جنده وقُتل بتدبير منه.



وافق كارل مارتل (شارلمان) على العرض السخي مستغلاً تلك المطامع الدنيئة من سليمان ورغبته في توسيع ملكه والحصول على المزيد من الأرض والمال، وهناك من يرى أن العامل الديني كان حاضراً عند قبوله عرض سليمان وأنه يطمع في إجبار الشمال الأندلسي وربما الأندلس كلها على اعتناق النصرانية كما فعل ضد الأفار و ضد السكسونيين.

سار جيش كارل مارتل (شارلمان) وتجاوز الجبال ودخل برشلونة، وسار إلى سرقسطة، وفجأة يحدث تغير في موقف الحسين بن يحيى الأنصاري لأسباب لا يعلمها إلا الله، فربما يكمن السبب في غيرته من سليمان الذي حظي أكثر منه بثقة كارل مارتل (شارلمان)، أو أنه خشي من زوال سلطانه على يد كارل مارتل (شارلمان)، أو الغدربه من قبل الإفرنجي الوافد، أو أن ضميره قد أفاق من غفلته ونازعت قوى الخير عنده قوى الشر فغلبتها، ومهما تكن الغاية فقد أقفل أبواب مدينة سرقسطة ورفض إلحاح سليمان عليه واستبسل في رد هجمات جيش عدوه.

عاد جيش كارل مارتل (شارلمان) أدراجه بعد أن استعصت عليه سرقسطة وأخذ معه سليمان أسيراً، واختلفت الروايات في تبيان سبب عدوله، فمنهم من عزاها إلى خوفه من المجهول بعد أن أدرك عجز سليمان عن تنفيذ وعوده، وخير شاهد على ذلك تمرد الحسين بن يحيى في سرقسطة، وقد تكون عودته بسبب شكّه في أن سليمان قد أوقعه في شرك قد يقضي على جيشه، وربما يرجع السبب في نكوصه إلى الثورات السكسونية التي ظهرت في بلاده.

عاد أدراجه دون تحقيق مراده وسار بجيشه الكبير يتخطى الجبال، وفي غفلة من الجيش هجم ابنا سليمان «عيشون» و«مطروح» على مؤخرة الجيش الإفرنجي بسرعة فائقة ومهارة رائعة، وانتزعا سليمان بن يقظان ومن معه من الأسرى وما حمله جيش شارلمان من غنائم، ولم يبق في يد جيش شارلمان من الأسرى سوى ثعلبة بن عبيد الذي سلمه له سليمان وقت وفوده إليه أو في أثناء قدومه إلى الأندلس.

وعاد سليمان مع أبنائه إلى برشلونة وكانت الريبة قد أرست أطنابها في قلبي الحليفين السابقين، وأخذ الحسين يتربص بسليمان بن يقظان حيث أرسل له ذات يوم من قتله وهو في المسجد الجامع، ولم يمنعه من ذلك دين، ولم تصده صحوة ضمير، ولم تردعه مروءة.

وبعد مدة من الزمن سار عبدالرحمن الداخل بجيش إلى سرقسطة لقمع تمرد الحسين، وانضم إليه عيشون بن سليمان انتقاماً لمقتل أبيه، وقد نزل الحسين على حكم عبدالرحمن الداخل بعد حصار مريز فأبقاه عبدالرحمن والياً على سرقسطة وأخذ ابنه سعيد رهينة، غير أنه فر من الجيش في أثناء عودته إلى قرطبة، وقد توجس عبدالرحمن الداخل خيفة من عيشون بن سليمان فأمر بقتله.

أما الحسين بن يحيى الأنصاري الذي أبقاه عبدالرحمن الداخل والياً على سرقسطة فقد عاد إليه ابنه سعيد بعد هروبه من جيش عبدالرحمن فنكث العهد وغدر وخان وأعلن العصيان، فغضب لذلك عبدالرحمن الداخل وأرسل جيشاً كبيراً بقيادة «غالب ابن تمام بن علقمة»، فكانت معارك شديدة هزم فيها الحسين وأسر ابنه يحيى، وكان عبدالرحمن الداخل قد عزم على تصفية التمرد في سرقسطة فأمر بقتل يحيى ومن معه، وكان الحسين قد امتنع وتحصن في بعض المواقع فسار عبدالرحمن الداخل بنفسه إلى سرقسطة وقبض على الحسين وجمع غفير من أعوانه وقتلهم جميعاً، أما سعيد بن الحسين فقد فر مرة أخرى.

صفحة مليئة بالطمع والحقد والحسد والانتهازية وغياب الضمير سجلت في أوقات من تاريخ الأندلس في عصر عبدالرحمن الداخل، ولم تكن هذه الصفحات السوداء التي جلبت الدمار والمآسي على الأندلسيين الصفحات الوحيدة، فصفحات البطولة والسعادة كانت موجودة إلا أن هذا الجزء من الكتاب يتناول المآسي التي عاشها الأندلسيون.

قال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه:

ومن كرمـت طبائعه تحلى	بأداب مفضـلة حسان
ومن قلت مطامعه تغطى	من الدنيا بأثواب الأمان
وما يدري الفتى ماذا يلاقي	إذا ما عاش من حدث الزمان
فإن غدرت بك الأيام فاصبر	وكن بالله محمود المعاني
ولا تك ساكناً في دار دُلْ	فإن الدُلَّ يقرن بالهوان
وإن أولاك ذو كرم جميلاً	فكن بالشكر منطلق اللسان

واجهه عبدالرحمن الداخل غدرًا من نوع جديد، وطمعاً مُرّاً، وجُرحاً غائراً، فقد أُتِيَ من مأمّنه.

فها هو يستقدم جميع من نجا من بني أمية إلى الأندلس؛ حتى يكونوا له سنداً، وفي خاصرة أعدائه خنجراً، وحتى ينعموا بما فتح الله عليه من رغد العيش، وأيضاً ليتباهى عليهم بما نال، فإذا بهم وبال عليه بدلاً من أن يكونوا رِفْداً له.

فقد طمع في مقامه ابن أخيه عبيد الله بن أبان بن معاوية وكذلك عبدالسلام بن يزيد ابن هشام المعروف باليزيدي وهو ابن عم عبدالرحمن الداخل وساعدهما أبو عثمان كبير الدولة، فاكشف عبدالرحمن المؤامرة ولم يجد حرجاً في قتل ابن أخيه وابن عمه وعفا عن أبي عثمان لجليل أعماله السابقة وقال: هو أبو سلمة هذه الدولة، يشير إلى «أبي سلمة الخلال» الذي كان يلقب وزير آل محمد، وقد تخلص منه العباسيون حين تمهدت الدولة.

كما أن التوفيق قد حالفه في اكتشاف مؤامرة أخرى كان على رأسها «المغيرة بن الوليد ابن معاوية» ابن أخيه الوليد و«هذيل» ولد الصميل بن حاتم، فلم يتردد في قتلها، وقد نقل لنا صاحب كتاب «المسهب»، والمقري في «نفح الطيب»، أن أحد موالى عبدالرحمن الداخل دخل عليه إثر قتله ابن أخيه المغيرة وهو مطرق شديد الهم، فرفع رأسه، وقال: «ما عجبني إلا من هؤلاء القوم، سعيينا فيما يضرّجهم في مهاد الأمن والنعمة وخاطرنا بحياتنا حتى إذا بلغنا منه إلى مطلوبنا ويسّر الله تعالى أسبابه، أقبلوا علينا بالسيوف، ولما آويناهم وشاركتناهم فيما أفردنا الله تعالى به حتى أمّنوا ووردت عليهم أخلاف النعم، هزوا أعطافهم، وشمخوا بأنافهم، وسَمُوا إلى العظمى، فتنازعونا فيما منحه الله تعالى، فخذلهم الله بكفرهم النعم، إذ أَطْلَعْنَا على عوراتهم، فعاجلناهم قبل أن يعاجلونا، وأدى ذلك إلى أن ساء ظننا في البريء منهم وساء أيضاً ظنّه فينا وصار يتوقع من تغيّرنا عليه ما نتوقع نحن منه، وإنَّ أَشَدَّ ما عليّ في ذلك أخي والد هذا المخذول وكيف تطيب لي نفس بمجاورته بعد قتل ولده وقطع رحمه؟ أم كيف يجتمع بصري مع بصره؟ أُخْرِجَ له الساعة فاعتذر إليه، وهذه خمسة آلاف دينار ادفعها إليه واعزم عليه في الخروج عن هذه الجزيرة إلى حيث شاء». قال: فلما وصلت إلى أخيه وجدته أشبه بالأموات منه بالأحياء،

فأنسته وعرفته ودفعت إليه المال وأبلغته الكلام فتأوه وقال: إِنَّ البليغ لا يكون بليغاً في الشؤم حتى يكون على نفسه وعلى سواه، وهذا الولد العاق الذي سعى في حتفه قد سرى ما سعى فيه إلى رجل طلب العافية وقنع بكسر بيت في كنف من يحمل عنه معرة الزمان وكلّه، ولا حول ولا قوة إلا بالله، لا مرد لما حكم به وقضاه.

ورجعت إلى الأمير فأعلمته بقوله، فقال: إنه نطق بالحق، ولكن لا يخذعني بهذا القول عما في نفسه، والله لو قدر أن يشرب من دمي ما عفاً عنه لحظة، فالحمد لله الذي أظهرنا عليهم بما نوبناه فيهم، وأذلّهم بما نووه فينا، ثم طلب من أخيه الوليد مغادرة الأندلس إلى المغرب.

لقد نافس الكثير من القيادات العربية بالأندلس عبدالرحمن الداخل على الحكم فكان بينهم وقائع مهولة، وخطوب عظيمة، وكانت العاقبة له.

فاستتراب من العرب وخشي تغلبهم عليه برغم اعتماد أجداده من بني أمية عليهم ويبدو أنه تذكر قول شاعرهم:

ونحن أناس لا توسط بيننا      لنا الصدر دون العالمين أو القبر

فخشيتهم وأبعدهم عن مراكز القرار وقرب القبائل الأخرى مثل أخواله البربر واتخذ الموالي وجعلهم مأمّنه وخزينة سره.

ويقال: إن عبدالرحمن الداخل قد بلغه منةٌ بعض مِمَّن أعانه حتى وصل إلى ما وصل إليه وأنه نال ما نال بسعده، لا بتدبير عقله، فكتب شعراً قال فيه:

لا يُلَف ممتنٌ علينا قائل	لولا ما ملك الأنام الداخل
سعدي وحزمي والمهند والقنا	ومقادير بلغت وحال حائل
إن الملوك مع الزمان كواكب	نجم يطالعنا ونجم آفل
والحزم كل الحزم ألا يغفلوا	أيروم تدبير البرية غافل؟
ويقول قومٌ: سعده لا عقله	خير السعادة ما حماه العاقل
أبني أمية قد جبرنا صدعكم	بالغرب رغماً والسعود قبائل
مادام من نسلي إمام قائم	فالملك فيكم ثابت متواصل

كان عبدالرحمن الداخل كما قال ابن حيان: «راجح الحلم، فاسح العلم، ثاقب الفهم، كثير الحزم، نافذ العزم، بريئاً من العجز، سريع النهضة في طلب الخارجين عليه، متصل الحركة، لا يخلد إلى راحة، ولا يسكن إلى دعة، ولا يكل الأمور إلى غيره، لا ينفرد في إبرامها برأيه، شجاعاً مقداماً بعيد الغور، شديد الحذر، قليل الطمأنينة، بليغاً، مفوهاً، شاعراً، محسناً، سمحاً، طلق اللسان».

إنَّ ما ذكره ابن حيان عن عبدالرحمن الداخل يجسد صفات القائد الذي يريد بناء صرح دائم ويمهد طريقاً لمن يعقبه ويرسخ دعائم دولة تدوم.

تلك الخلال التي ذكرها ابن حيان تدل على القوة والحزم والحذر الشديد، وقد كان الموقف في الأندلس يتطلب ذلك فكان عبدالرحمن يبالغ في حذره، ويتطرف في احتياطاته، ويقسو في انتقامه، ويظلم خوفاً الغدر، ويقمع لواء الفتنة في المهدي، ولا يتورع في النيل من الظالم ومن معه من الأبرياء دون تمييز، فالغاية لديه تبرر الوسيلة، والشك عنده يصبح يقيناً من فرط حذره، فيأخذ بالشك حتى أقرب الناس إليه، فقد قتل أقرب الناس إليه ابن أخيه المغيرة بن الوليد وعبيد الله بن أبان، وقتل كذلك ابن عمه عبدالسلام، كما أبعد أخاه الوليد إلى المغرب، كما لم يتورع عن قتل بعض ممن أزره في محنته ووقف بجانبه يوم وفد إلى الأندلس شريداً، فبدر مولاه الذي أرسله إلى الأندلس للدعوة إليه، والذي استطاع بفضل حنكته تهيئة الأمور له واستغلال التناقضات لمنفعته، ذلك المولى الذي قد رأى فيه عبدالرحمن في بادئ أمره صنيعته فأحسن مكافأته وأعلى منزلته، جرّده بعد هذا من كل مناصبه وأمواله؛ لأن بدرأ احتد في موقف عتاب عبدالرحمن وأسرف في قول ما يراه صواباً، متجاوزاً حدود اللباقة، ولم تفلح جميع المحاولات التي بذلها بدر لاسترضاء سيده عبدالرحمن فلم يصغ إلى مقاله.

وقد أورد المقرئ بعضاً من الرسائل المتبادلة بين بدر وعبدالرحمن الداخل في هذا الشأن، فقد أرسل بدر رسالة إلى عبدالرحمن الداخل بعد تجريده من مناصبه قال فيها: «أما كان جزائي في قطع البحر، وجوب القفر، والإقدام على تشيت نظام مملكة وإقامة أخرى، غير الهجر الذي أهانتني في عيون أكفائي وأشمت بي أعدائي، وأضعف أمري ونهني عند

من يلوذ بي، وبتر مطامع من كان يكرمني ويحسدني على الطمع والرجاء، وأظن أعداءنا بني العباس لو حصلت في أيديهم ما بلغوا بي أكثر من هذا فإننا لله وإنا إليه راجعون».

فلما وقع عبد الرحمن على رقعته اشتد غيظه عليه فوقع عليها: «وقفت على رقعتك المنبئة عن جهلك، وسوء خطابك، ودناءة أدبك، ولئيم معتقدك، والعجب أنك متى أردت أن تبني لنفسك عندنا مكاناً أتيت بما يهدم كل مكان مشيداً مما تُمْنُ به، مما قد أضجر الأسماع تكراره، وقد حث في النفوس إعادته، مما استخرنا الله تعالى من أجله على أمرنا باستئصال مالك، وزدنا في هجرك وإبعادك، وهضنا جناح إذلالك، ففعل ذلك يضيع منك ويردك حتى نبلغ منك ما تريد إن شاء الله تعالى، نحن أولى بتأديبك من كل أحد، إذ شَرُّكَ مكتوب في مثالبنا، وخيرك معدود في مناقبنا».

فلما ورد هذا الجواب على بدر سقط في يده وسلم للقضاء وعلم أنه لا ينفع فيه قول، ووجه عبد الرحمن من استأصل ماله وألزمه داره، وهتك حرمة، وقصّر جناح جاهه، وصيّره أهون من قعيس على عمته، ومع هذا فلم ينته بدر يستلينه، تارة يُذكره وتارة ينفث مصدوراً بخط قلمه ما يلقيه عليه لسانه غير مفكر فيما يؤول إليه، إلى أن كتب له: «قد طال هجري، وتضاعف همي وفكري، وأشد ما علي كوني سليباً من مالي، فغسى أن تأمر في إطلاق مالي، وأتحد به في معزل لا أشتغل بسلطان، ولا أدخل في شيء من أموره ما عشت، فوقّع له: إن لك من الذنوب المترادفة ما لو سلب معها روحك لكان بعض ما استوجبته، ولا سبيل إلى رد مالك، فإن تركك بمعزل في بلهنية الرفاهية وسعة ذات اليد والتخلي من شغل السلطان أشبه بالنعمة منه بالنقمة، فايأس من ذلك فإن اليأس مريح». فسكت لما وقف على هذه الإجابة مدة إلى أن أتى عيداً فاشتد به حزنه لما رأى من حاجة من يلوذ به وهمهم بما يفرح به الناس، فكتب إليه ذلك في رقعة: «قد أتى هذا العيد الذي خالفت فيه أكثر من أساء إليك وسعى في خراب دولتك ممن عفوت عنه، فتبتك النعمة في ذراك، وافتقد ذروة العز، وأنا على ضد من هذا سليب من النعمة، مطروح في حضيض الهوان، أيأس مما أكون، وأقرع السنّ على ما كان».

فلما رأى هذه الرقعة، أمر بنفيه عن قرطبة إلى أقصى الثغر وكتب له على ظهر رقعة: «لتعلم أنك لم تزل بمقتك، حتى ثقلت على العين طلعتك، ثم زدت إلى أن ثقل على السمع كلامك، ثم زدت إلى أن ثقل على النفس جوارك، وقد أمرنا بإقصائك إلى أقصى الثغر، فبالله إلا ما أقصرت، ولا يبلغ بك زائد المقت إلى أن تضيق به معي الدنيا، ورأيتك تشكو لفلان وتتألم من فلان، وما تقولوه عليك، ومالك عدو أكبر من لسانك، فما طاح بك غيره، فاقطعه قبل أن يقطعك».

وكان صاحبه الثاني في المؤازرة والقيام بالدولة صهره أبو عثمان بن خالد، وكان ضَمِنَ لأبي الصباح رئيس اليمانية في داخل الأندلس أشياء لم يف بها عبد الرحمن الداخل، بل قَتَلَ أبا الصباح، فانعزل عبد الله بن خالد وأقسم ألا يشتغل بسلطان قط ومات منعزلاً عن السلطان.

وكان ممن ناصره «تمام بن عقبة» وهو الذي عبر البحر إليه وبشره باستحكام أمره فقتل هشام بن عبد الرحمن ولد تمام المذكور، وكذلك فعل بولد أبي عثمان.

وقد حكي أنه لما هرب من الشام قاصداً أفريقيا، نزل عند رجل من البربر يقال له «وانسوس»، وأن الطلب لحق به فخبأته زوجة وانسوس واسمها «تكفات» بين جسدها وثيابها، فلم يعثروا عليه.

وعندما استتب له الأمر وفد إليه وانسوس مع عائلته، فأكرم عبد الرحمن الداخل وفادتهم وأحسن إليهم، وقال عبد الرحمن الداخل ذات يوم مداعباً تكفات زوجة وانسوس: لقد عذبتني بريح إبطيك يا تكفات، على ما كان بي من الخوف، وسعطتني بأنثى من ريح الجيف، فكان جوابها له: بل ذلك كان والله يا سيدي، منك خرج ولم تشعر به من فرط فزعك، فاستظرف جوابها وأغضى عن مواجبتها بمثل ذلك.

ومع أن عبد الرحمن الداخل قد سفك الكثير من الدماء وأضاع الكثير من المال وأفنى السلاح إلا أن الكلمة أجمعت عليه خوفاً وطمعاً ليؤسس دولة بني أمية التي قلت من الفوضى التي كانت سائدة قبل دخوله الأندلس، فمع المآسى التي جناها على الكثير من أبناء الأندلس إلا أن ثماراً قد أينعت وكان قطافها فيما لحق من عصور.



أحدى قلاع مدينة سرقسطة التي استعصت على كارل مارشل (شارلمان) عندما حاول الاستيلاء عليها بمساعدة سليمان العربي.





نصير  
أحمد ياسين  
نوير

@Ahmedyassin90

## هشام بن عبد الرحمن الداخل

لم يكن هشام أكبر أبناء عبد الرحمن الداخل سنّاً غير أنّ أمه أجمل نساء عبد الرحمن وأقربهنّ إلى قلبه واسمها «حُلّ»، وهي جارية أهدتها ابنة يوسف بن عبد الرحمن الفهري إلى غريم أبيها عبد الرحمن الداخل بعد زوال سلطان والدها وانضمامها مع أهلها إلى نساء قصر عبد الرحمن الداخل كما ذكر ذلك ابن القوطية، وهي أم ولد لم تقف عند امتلاك قلب عبد الرحمن فحسب، بل نفذت من خلال ذلك القلب الهائم إلى صنع نفوذ في قرارات عبد الرحمن الداخل المصيرية كان أهمها تجاوزه في ولاية العهد اثنين من أبنائه كانوا أكبر سنّاً من هشام وهما «سليمان» و«عبد الله المسكين» (البلنسي).

وكان هشام كما تصفه الكتب أبيض، أشهل، مشرباً بحمرة، وبعينه حول. وعلينا أن نكون منصفين، فهشام مع كونه ابن أجمل نساء عبد الرحمن وأحبهم إلى قلبه، فقد كان أهلاً لثقة والده به، حيث وافق سلوكه وثقافته ما في قلب والده، وقد أورد بعض المؤرخين مقارنات بين سليمان الابن الأكبر لعبد الرحمن الداخل وهشام، ومن ذلك قولهم: إن هشامًا إذا حضر مجلساً امتلاً أدباً وتاريخاً وذكرًا لأُمور الحرب ومواقف الأبطال، وإذا حضر سليمان مجلساً امتلاً سخفًا وهذياناً، فيكبر هشام في عين أبيه بقدر ما يصغر سليمان.

قال عبد الرحمن الداخل يوماً لابنه هشام: لمن هذا الشعر؟

وتعرف فيه من أبيه شمائلًا      ومن خاله أو من يزيد ومن حُجَر  
سماحة ذا، وبرّ ذا، ووفاء ذا      ونائل ذا، إذا صحا، وإذا سكر

فقال له: يا سيدي، لامرئ القيس ملك كندة، وكأنه قاله في الأمير أعزّه الله، فضمه إليه استحساناً بما سمع فيه وأمر له بإحسان كثير وزاد في عينه.

ثم قال لسليمان على انفراد: لمن هذا الشعر؟ وأنشد البيتين، فقال: لعلهما لأحد أجلاف العرب، أمّا لي شغل غير حفظ أقوال بعض الأعراب؟ فأطرق عبد الرحمن، وعلم قدر ما بين الاثنين من المزية.

وقيل: إنَّ هشاماً لما وليَّ أمر الأندلس أشخص المنجَّم المعروف بالضبي من وطنه الجزيرة الخضراء إلى قرطبة وكان في علم النجوم بطليموس زمانه حدِّقاً وإصابة، فلما أتاه خلا به وقال له: يا ضبي، لست أشك في أنه قد عناك من أمرنا إذ بلغك ما لم ندع تجديد النظر فيه، فأنشدك الله إلا ما نبأتنا بما ظهر لك فيه، فلجلج وقال: اعفني أيها الأمير، فإنني أملت به، ولم أحقق النظر فيه لجلالته في نفسي، فقال له: قد أجلتك لذلك، فتفرغ للنظر فيما بقي عليك منه، ثم أحضره بعد أيام، فقال: إنَّ الذي سألتك عنه جدَّ مني مع أني والله ما أثق في حقيقته إذ كان من غيب الله الذي استأثر به ولكني أحب أن أسمع ما عندك فيه فالنفس طُلعة، وألزمه الصلَّة أو العقوبة، فقال: اعلم أيها الأمير، أنه سوف يستقر ملكك، سعيداً جدُّك، قاهراً لمن عاداك، إلا أنَّ مُدَّتكَ فيه فيما دلَّ عليه النظر تكون ثمانية أعوام أو نحوها، فأطرق ساعة ثم رفع رأسه وقال: يا ضبي، ما أخوفني أن يكون النذير كلَّمني بلسانك، والله لو أنَّ هذه المدة كانت في سجدة لله تعالى لقلَّت طاعة له، ووصله وخلع عليه، وزهد في الدنيا والتزم أعمال البر.

وقد أنجبت تلك الحادثة حاكماً خيراً تقيّاً يخشى الله في السر والعلن ويحرص على نشر الدين، وفعل الخير، ونصرة المظلوم، ومواساة المكسوم، وكان يبعث بقوم من ثقاته إلى الكُور، فيسألون الناس عن سيرة عُمَّاله، ويخبرونه بحقائقها، فإذا انتهى إلى حيف من أحدهم أوقع به وأسقطه وأنصف منه ولم يستعمله بعد ذلك.

وكان شجاعاً، عادلاً، تقيّاً، ورعاً، جمَّ التواضع، محباً للخير، تولى الحكم شاباً يبلغ الثالثة والثلاثين عاماً، وقد وصفه صاحب العقد الفريد وصفاً طيباً فقال عنه: الكامل المروءة، الحاكم بالكتاب والسنة، الذي أخذ الزكاة على حلها ووضعها في حقها، لم يعرف عنه هفوة في حادثته ولا زلة في أيام صباه، وكان يطوف بأسواق قرطبة؛ ليسمع المظالم، وكان يذهب إلى المسجد في المطر الغزير، وكان يصبر أموالاً في ضرور، ويخرج بها بين المغرب والعشاء، يتفقد المسجد فيعطي لكل من وجد فيه صرة تشجيعاً للناس على ريادة المساجد، وقال عنه ابن خلدون: «إنه كثير الخير والصلاح، وكان كثير الغزو والجهاد، وهو الذي أكمل بناء الجامع بقرطبة الذي كان أبوه شرع فيه، وأخرج المصنف لأخذ الصدقة على الكتاب والسنة».

ومع سيرته التي أجمع المؤرخون على أنها تتسم بالورع وحب الخير، فقد كان شديد الحزم في توطيد الحكم، لا يركن إلى الراحة، ولا تسري إليه غفلة.

لم يطب لأخيه سليمان توليّه الحكم، وهو الأكبر سنّاً، فهو يرى أنه الأحق برغم وصاية أبيه، فقام بثورة مناهضة وانضم إليه أخوه عبد الله المسكين، فلم تجد ثورتها القبول من الناس ولم يبلغا شأوهما، ولم ينالا بغيتهما، فاضطر سليمان إلى طلب الأمان والعفو فاستجاب له أخوه وأعطاه ستين ألفاً على أن يغادر إلى المغرب وسار معه أخوه عبد الله.

كما يجدر بنا الإشارة إلى حادثة حدثت في زمن والده عبد الرحمن الداخل، وذلك أنّ الشاعر أبا المخشي عاصماً بن زيد قد مدح سليمان بن عبد الملك الداخل فظنّ أخوه هشام بن عبد الرحمن أنّ في ذلك الشعر الذي قاله تعريضٌ به فاستدعاه هشام وعاقبه أشدّ عقاب، وذلك بأنّ سَمَلَ (فقأ عينيه)، وهناك من قال: إنه قطع لسانه أيضاً، والأقرب للصحة أنّه سَمَلَ عينيه ولم يقطع لسانه. وعندما علم والده الأمير عبد الرحمن الداخل بالأمر دفع له ديةً عينيه مضاعفةً كما أنّه منحه ألفي دينار وعَنَفَ ابنه هشام على فعلته، كما أنّ هشاماً نفسه قد عاد إلى رشده وعطف عليه ودفع له ديةً مضاعفةً أخرى، وللدلالة على أنه لم يقطع لسانه شعره في العمى:

خضعت أم بناتي للعدا	أن قضى الله قضاء فمضى
ورأت أعمى ضريراً إنما	مشيه في الأرض لمسّ بالعصا
فاستكانت ثم قالت قولة	- وهي حرى - بلغت مني المدى
ففوادي قرح من قولها:	ما من الأدواء داء كالعمى

كما قام عدد من ولاية الشمال بثورات عديدة لم يكتب لها النجاح، فوظف تلك الثغور في الجهاد والفتوح وعمل على التقريب بين الثقافات بجعل اللغة العربية لغة التدريس في معاهد النصارى واليهود مما يسر لهم معرفة المزيد حول الإسلام.

وفي عصر هشام انتشر مذهب الإمام مالك الذي يرتبط به هشام روحياً من خلال بغضه لبني العباس، وكان مذهب الأوزاعي هو السائد في الأندلس، بل في معظم العالم الإسلامي حتى تولى هشام الحكم فنشر مذهبه واستقدم كثيراً ممن تتلمذ على يده من

أهل الأندلس وأهل المشرق، وقرب الفقهاء والعلماء فكان لهم نفوذ غاب في عهد أبيه عبد الرحمن الداخل. وكان هشاماً قد حدثته نفسه بما نظمته الإمام الشافعي فيما بعد في شعر قال فيه:

يا من تعزّز بالدنيا وزينتها	الدهر يأتي على المبني والبناني
وَمَنْ يَكُنْ عِزُّه الدنيا وزينتها	فعرّهُ عن قليل زائل فاني
واعلم بأن كنوز الأرض من ذهب	فاجعل كنوزك من بر وإيمان

تأهب هشام لمحاربة الإفرنج بالشمال واختار لذلك عبد الملك بن عبد الرحمن بن مغيث ونازل بعض الولاة الذين تحالفوا مع الإفرنج في الثغور، وعندما علم «شارلمان» بزحف المسلمين أمر ابنه «لويس» لصدّهم فأرسل جيشاً وتقابل الجيشان ووقعت معركة لم يكن فيها منتصر ولا مهزوم، غير أن المسلمين جنوا الكثير من الغنائم حتى بلغ خمس الغنائم خمسة وأربعين ألفاً من الذهب.

كما ثار البربر في «رندة» وخلعوا الطاعة فأرسل إليهم هشام جيشاً بقيادة عبد القادر بن إبان، وقتل كثيراً من البربر. وسير حملة إلى «جليقة» فانتصر فيها وقتل كثيراً من النصاري وأيضاً من المسلمين وعاد الجيش الأموي بعد أن حاز بعض الحصون.

والواقع أن عهد هشام بن عبد الرحمن ليس فيه من الأحداث ما يمكن الإشارة إليه من ناحية التوسع في الأرض أو فقدانها، كما أن الفتن الداخلية كانت فتناً محدودة أمكن السيطرة عليها قبل استفحالها، فكان عهداً سادته الاستقرار والخير ونشر الدين، لا سيما المذهب المالكي.



## الحكم بن هشام

تولى الحكم وعمره اثنان وعشرون عاماً، وبقي في الحكم سبعة وعشرين عاماً، وأمه أم ولد تدعى «زخرف». وكان على نقيض أبيه الزاهد التقي الورع المتواضع جليس الفقهاء، فهو الطاغية المسرف ذو الآثار السيئة القبيحة كما ذكر صاحب «المعجب»، وكان منهما في لذاته، ميالاً للهو والبذخ، يؤثر مجالسة الندماء، مولعاً بالصيد، متكبراً، مسرفاً في الأبهة، وهو يماثل جده عبد الرحمن الداخل في القتل وسفك الدماء وقاعدة «الغاية تبرر الوسيلة»، يقتل بالظنّة، يأخذ البريء بجرم المذنب، لكنّ جدّه كان متواضعاً، لينّ المعشر، ويسير في الجنائز ولم يتخذ حُجاباً، بينما الحكم كان طاغية استكثر من الممالك والحاشية والترفع عن الناس.

لقد تولى هذا الطاغية الحكم بعد أبيه الذي كان النفوذ في عهده بيد الفقهاء والعلماء الذين أدناهم مثل يحيى بن يحيى الليثي وطالون بن عبد الجبار وهما من أعظم فقهاء المالكية.

هذه النقلة الكبيرة من سلوك حاكم يحرص على تنفيذ تعاليم الدين الإسلامي ويأنس بمجالس الفقهاء والعلماء الذين قوي نفوذهم، إلى سلوك حاكم لم يكن سلوكه الشخصي أو تطبيقه العملي متوافقاً مع التعاليم الإسلامية جعل المجتمع الأندلسي يعيش مأساة من نوع جديد تتمثل في البعد الاجتماعي، إضافة إلى البعد السياسي، فتقمص الدولة سلوكاً ومن ثمّ خلعه وتبنّي نقيضه جعل المجتمع الأندلسي بأسره - عرباً وبربراً وبلديين «مولدين» - يعيش في فوضى اجتماعية أينعت عن حروب وخطوب واستمرار في مسيرة ضياع الفرص وجنوح عن نبل المقصد ومن ثمّ مأساة أخرى من مآسي الأندلس.

ولنا أن نشيد ببعض الصفات التي يمتلكها الحكم بن هشام التي ساعدت على صون الحكم الأموي من الانهيار، ومنها مباشرة الأمور بنفسه وعدم الاعتماد على غيره، وأيضاً شجاعته وحسن تدبيره العسكري، وإنفاق المال للتجسس على أعدائه واستمالة من يرقُّ قلبه منهم لقرع الدنانير.

وما إن تولى الحكم شؤون الأندلس حتى خرج عمّاه سليمان وعبد الله يعاودان الكرة بقناعة منهما أنهما أحق بالولاية من الحكم، وقد حاولا إقناع ابن الأغلب صاحب أفريقية في الأمر، غير أنه لم يستجب لبغيتهما.

وبعد أن يئسا من مناصرة ابن الأغلب توجهوا إلى داخل الأندلس، متسللين يحثان الناس على الثورة، فانطلق عبد الله صوب الشمال، مُيَمِّمًا إلى غريمهما وغريم دولتهما (شارلمان) راجياً منه العون على ابن أخيه، وهي مأساة إضافية شهدتها الأندلس بأيدي مروانيّ يجلس ابن أخيه على كرسي الحكم.

رحب (شارلمان) بقدوم عبد الله ووجدها فرصة سانحة للنيل من الوجود الإسلامي في الأندلس إن لم يكن القضاء عليه وسير (شارلمان) ابنه لويس وسار متجهاً جنوباً ومالاً بعض المناوئين مثل الأخوين عبد الملك وعبد الكريم ابنا عبد الواحد بن مغيث.

عندما علم الحَكَم بالأمر سار بجيشه إلى الشمال فخشي لويس من عواقب الأمور ونكث بعض القيادات لعهودهم فأثر الغنيمة والعودة تاركاً الأمور لأعتتها.

وعندما أدرك زعماء الثورة من غير بني مروان اتجاه الأمور، آثروا السلامة وطلبوا العفو والعودة إلى الطاعة، أما عبد الله المسكين «البلنسي» عمُّ الحَكَم بن هشام فقد اتصل بأخيه سليمان الذي استطاع أن يحشد كثيراً من الأنصار، لا سيما من البربر وحاول الهجوم على قرطبة في محاولتين فشل فيهما جميعاً.

ولحق جند الحكم بسليمان واجتَزَّ رأسه مع عدد كثير من معاونيه وطيف بها في أسواق قرطبة، بينما استطاع عبد الله المسكين «البلنسي» الفرار إلى بلنسية وطلب العفو من الحكم فعفا عنه بشرط بقاءه في بلنسية، وأرسل عبد الله ابنه عبيد الله فزوجه الحكم إحدى أخواته.

لم يتوقف الإفرنج المتربصون بالمسلمين والطامعون فيما تحت يدهم عن إرسال الحملات المتوالية فقد عاد لويس مرة أخرى بجيشين كبيرين وعزم على تحقيق النصر، فدخل برشلونة بعد صراع مرير ومقاومة باسلة من أهلها، وجعل عليها حاكماً من أهلها

النصارى ليخسر المسلمون بذلك أهم ثغر في شمال مملكتهم ويقيم الحاكم الجديد لبرشلونة إمارة خاصة به غير خاضعة للإفرنج، وبهذا ينحسر الحكم الإسلامي إلى الجنوب بعد أن فقد سيطرته على الشمال الإسباني.

هذا الحدث المأساوي كان نتيجة الاقتتال الداخلي ليتجسد في خسارة أرض ظلت تحت الحكم الإسلامي أكثر من مئة عام، وهي نذير بداية خسائر متلاحقة استطاع بعض المصلحين ترميم بعض الانقراض إلا أن النهاية آلت إلى خسارة كاملة للأندلس.

بعد ثورة الأقرباء وغزو الإفرنج حلت مؤامرة أخطر كانت غايتها خلع الخليفة الحكم وإبداله بالمنذر أخيه، وكان قادتها هذه المرة مجموعة من الفقهاء والعلماء المالكية الذين كان نفوذهم سائداً في عصر هشام وكانت كلمتهم مسموعة لديه ولهم الحظوة دون سواهم ونالوا مراتب متقدمة في الولايات والجيش مثل يحيى بن يحيى الليثي وطالون بن عبد الجبار وعيسى بن دينار.

وقد ساعدهم على الثورة كون المتربع على كرسي الحكم شاباً شغوفاً بالبذخ والإسراف، مقبلاً على اللهو والمجون، طاغية في تعامله، متعالياً على من حوله.

لقد وجد هؤلاء الفقهاء أن من واجبه الديني تصحيح نهج سلوكي لحاكم يفترض أن يكون قدوة مثل أبيه أو أن يكف عن المجاهرة باللهو.

وربما كان الحافز الديني عاملاً أساسياً في مؤامرتهم تلك، لفقدهم مكانة يرونها حقاً لهم، فأخذوا يحثون الناس على الورع، وأحدثوا إنشاد أشعار الزهد والحض على قيام الليل، وأمروا المنشدين بأن يخلطوا مع ذلك شيئاً من التعرض بالخليفة الحكم مثل أن يقولوا: «يا أيها المسرف المتماذي في طغيانه، المصر على كبره، المتهاون بأمر ربه، أفق من سكرتك، وتنبه من غفلتك».

كانت أفعال الحكم تصنع أرضية خصبة لقبول أقوال الفقهاء، فانضم إليهم جمع من الولاة وعامة الناس من العرب وغيرهم وهجموا على قصره للوقوع به.

حكى ابن حيان: أنه لما تُسَوِّر عليه القصر وأحس بالشر قال لأحظى غلمانته: اذهب إلى زوجتي فلانة وقل لها أن تعطيك قارورة الغالية (قارورة عطر) فأبطأ الغلام وتلكأ، فأعاد ذلك



عليه فقال: يا مولاي، أهذا وقت الغالية؟ فقال: ويلك يا ابن الفاعلة، بم يُعرَف رأسي إذا قُطِع من رؤوس العامة إن لم يكن مُضمَّخاً بالغالية؟ إنَّه الفرور حتى في أحلك الأوقات وأخرجها.

غير أن جيش الحكم أحاط بالفقهاء قبل بلوغهم مرامهم فقتل منهم جمعاً غفيراً وهدم البيوت وأحرق المساجد وصلب منهم أكثر من سبعين رجلاً باتجاه مشارف القصر، وكان من ضمن المقتولين عمَّاه مسلمة المشهور بكليب وأمّية ابنا عبدالرحمن لارتيابه بهما، مع أنَّهما لم يباشرا الحرب. وبسبب هذه الواقعة وهدمه لبيوت الفقهاء في مكان يقال له الربز سمي الحَكم الربضي.

مَنْ يا ترى يناصر مثل هذا مع إجماع عناصر المجتمع على كرهه من عرب وبربر ومولدين وفقهاء؟

لقد كَوَّن حوله عددا من المرتزقة واستكثر من الحشم والخدم واتخذ المماليك وكان يسميهم الخُرس لُجمتهم، وكانت له عيون تطالع أحوال الناس، وكان معظم جنده من الصقالبة الذين يتم جلبهم رقيقاً من بلاد الإفرنج وحوض البحر الأبيض المتوسط، ويتم تعليمهم الإسلام وحمل السلاح وخصيهم؛ ليكونوا حماة حكمه، كما يتم تعليمهم شؤون القصر ومراسيمه ليصبحوا قادة في السنوات اللاحقة، وقد أثبتوا كفاءتهم وولاءهم يوم الربز، فأعتق معظمهم وأغدق عليهم.

وقد قال شعراً لما قُتِلَ أهل الربز من الفقهاء ومعاونيهم وهدم منازلهم:

رأيت صدوع الأرض بالسيف راقعاً	وقدماً لأمتُ الشَّعبَ مذ كنتُ يافعاً
فسائل ثغوري: هل بها اليوم ثغرة	أبادرها مُستنضي السيف دارعاً
تنبئك أني لم أكن في قراعهم	بوان، وقدماً كنت بالسيف قارعاً
وهل زدت أن وفيتهم صاع قرضهم	فوافوا منايا قدَّرتُ ومصارعا
فهذي بلادِي، إنني قد تركتها	مهاداً ولم أترك عليها منازعاً

السلوك المشين للحكم جعله يجلب الكثير من المآسي على الأندلس، منها الحروب الداخلية، ومنها تأصيل أطماع المتربصين في الشمال الأندلسي وضياع برشلونة، ومنها

التغير الإستراتيجي الذي بدأه جده عبد الرحمن فرسخه الحَكَم ألا وهو الاعتماد على الخدم والرقيق والمماليك والصقالبة، والبعد عن العرب؛ خشية أطماعهم، وقد أدت هذه الإستراتيجية الخاطئة إلى فقدان الأندلس فيما بعد.

وعلىنا أن نذكر أن حكم الحَكَم الذي امتد نحو سبعة وعشرين عاماً أفرز عدداً من المبرزين في شتى المجالات، ففي الشعر برز عباس بن ناصح الثقفي الجزيري الذي لم يقتصر نبوغه على الشعر، بل كان عالماً بالفلك والفلسفة واللغة، وولاه الحكم قضاء الجزيرة مسقط رأسه.

وكان هناك يحيى الغزال البكري الذي لديه علمٌ بالفلك والفلسفة، وشاعر رقيق سمي بالغزال لجماله، يشبب بالنساء في أشعاره، وقد اتهم في عقيدته، وكان يتعرض للفقهاء في نثره وشعره دون احترام أو أدب، فسخطوا عليه، وهو القائل فيهم:

لست تلقى الفقيه إلا غنياً	ليت شعري من أين يستغنونا
نقطع البر والبحار طلاب	الرزق والقوم هاهنا قاعدونا
إن للقوم مضرباً غاب عنا	لم يصب قصد وجهه الراكبونا

وقد هجا الغزال القاضي يخامر بن عثمان بن حسان، وكان القاضي يعامل الناس بخلق صعب، ومذهب وعر، وصلابة جاوزت المقدار، فتسلطت عليه الألسن وكثرت فيه المقالة، فقال فيه:

فسبحان من أعطاك بطشاً وقوة      وسبحان من ولى القضاء يخامرا

وقال في قصيدة أخرى:

قفاك قفا خرباً ووجهك مظلماً	وعقلك ما يسوى من البعر درهما
فلا عشت مودوداً ولا عشت سالماً	ولا مت مفقوداً ولا مت مسلماً

ومن أشهر الشخصيات العلمية التي عاشت في عهد الحكم «عباس بن فرناس» وهو بربري الأصل، كان عالماً فيلسوفاً كيميائياً فلكياً موسيقياً ماهراً في الصناعة فقد صنع آلة سماها «الميقاة» وهي التي تحدد الوقت، كما صنع الزجاج من الحجارة، وهو أول

من حاول الطيران حيث جعل لنفسه جناحين وطار بهما فسقط، وقد اتهم عباس بن فرناس بالزندقة، وقد يكون لاندھاش الجھال باختراعاته سبب في اعتقادهم أنه يتعامل مع مخلوقات أخرى، غير أن القضاء لم يجد سبيلاً إلى إدانته وقد عمّر طويلاً حتى عهد حفيد الحَكَم الأمير محمد بن عبد الرحمن بن الحاكم.





البرج الذهبي: أحد أبراج مدينة أشبيلية

وقد بني هذا البرج مع برج آخر مقابل له وتم الربط بينهما بسلسلة حديدية لمنع عبور النورمنديين (المجوس كما يسميهم المؤرخون العرب) عبر النهر إلى الأندلس.



نصير  
أحمد ياسين  
نوير

@Ahmedyassin90

## عبدالرحمن بن الحكم (الأوسط)

ويلقب بعبدالرحمن الأوسط وأمه أم ولد اسمها «حلاوة» تولى الحكم وعمره واحد وثلاثون عاماً بعد أن مهد له والده الأمر بحزمه وعزمه، غير أن والده قد سنّ سنناً تجنب ابنه عبدالرحمن الأوسط بعضاً منها وتمسك ببعضها الآخر.

سار عبدالرحمن سيرة أبيه في البذخ وبناء القصور، والاحتجاب عن العامة، وحب سماع الموسيقى، والشغف بالنساء، لكنه لم يجاهر بمعصية ولم يقتل بالظنة ولم يكن جباراً قاسياً.

كان متسامحاً، شغوفاً باقتناء الكتب حيث كون مكتبة كبيرة، مولعاً بالأدب، إدارياً فذاً، أحاط نفسه بثلة من الكفاءات العالية، سواء من الوزراء أو الفقهاء وكان دقيقاً في اختيار قيادات الجيش والقضاة، وامتد حكمه واحداً وثلاثين عاماً كان همه فيها مزيداً من الفتوح، فأشغل الناس ببلوغ الغاية بدلاً من التناحر الداخلي، إلا أن عهده مع ذلك لم يخل من منافسات ومماحكات.

بدأت في عهده ظواهر جديدة مثل ثورات المستعربين «النصارى أهل الذمة الذين بقوا على نصرانيتهم تحت الحكم الإسلامي» وهجمات النورمانديين الذين تُسميهم المصادر العربية القديمة المجوس؛ لأنه لا دين لهم، وهم سكان السويد والدنمارك وشمال ألمانيا وغيرها من تلك المناطق.

كانوا قوماً غير متحضرين، يستخدمون البحر وسيلة لمباغثة المدن المتحضرة؛ لينهبوا ويسلبوا ما يقع تحت أيديهم ثم يعودوا أدراجهم.

وفي عهده تم إرسال السفراء إلى قيصر القسطنطينية وهي خطوة للتحرش بالدولة العباسية، فعلا كعبه لدى الأمم الأخرى وذاع صيته.

وعلى أن نذكر أن عصر عبدالرحمن الأوسط لم يكن عصر مأس في الأندلس بل عصر رخاء واستقرار في الغالب، وفتوح وتشيد قصور ومساجد، وابتكار أساليب جديدة في الري وغيره من أنشطة، وحتى الموسيقى تطورت في عصره باستقدامه زرياب.

مع ذلك لم يخل عصره من منغصات على النمط القديم، فها هو عمُّ أبيه عبد الله المسكين «البلنسي» يقود ثورة عليه مع كبر سنه، ويسير في جمع غفير لانتزاع الحكم من عبد الرحمن، فيموت في الطريق قبل الوصول إلى مقصده، ليتصرف عبد الرحمن الأوسط بحكمة حيث تكفل بأولاد عمه وضمهم إليه وأكرمهم وعفا عن سار معهم.

وكانت الحروب مع الثغر الشمالي قائمة تارة لنصرة مستغيث وتارة رغبة في صدِّ العدو. وقد مُني «لويس» ملك الإفرنج بهزيمة ساحقة على يد جيش عبد الرحمن الأوسط بعد انضمامهم إلى «البشكش» الذين استغاثوا بالمسلمين فأغاثوهم، وعادوا الإفرنج بقيادة حاكم برشلونة التابع لهم التحرك صوب المسلمين فصار الجيش الإسلامي من قرطبة بقيادة عبيد الله بن عبد الله المسكين «البلنسي» الأموي فأوقف تحركهم وسار إلى الشمال ليصل إلى فرنسا، لكنّه عاد بعد أن بلغ مراده ولم يحاول الاحتفاظ بما أصاب من أراض.

لجأ الإفرنج إلى وسيلة أخرى قديمة حديثة ألا وهي إشغال المسلمين من الداخل من خلال إثارة النعرات القبلية والمذهبية، فقد ثار أحد البرابرة واسمه محمود بن عبد الجبار وانضم إليه النصاري من أهل الذمة فصار إليهم عبد الرحمن الأوسط بنفسه، فانهزم محمود وفرّ مع المقربين منه.

وكانت لمحمود أخت رائعة الجمال، فارسة شجاعة ذائعة الصيت، فتزل مع أخته على «ألفونسو الثاني» فأجاره وأكرم وفادته، وبعد مدة من الزمن عنَّ لمحمود العودة إلى قرطبة طائعاً فراسل عبد الرحمن الأوسط في ذلك وعلم «ألفونسو» بالمراد فأحاط بقصره وقتله وسبأ ذويه ومن ضمنهم أخته المشهورة، فكانت من نصيب أحد الأساقفة، فتحولت إلى الديانة النصرانية وتزوجها الأسقف فأنجبت أسقف «باقب» المشهور.

لم يفتأ الإفرنج عن مواصلة الدسائس، فحاولوا تجربة مكيدة أخرى من المكائد، فاتجهوا إلى العامة وذوي الحرف والمتشردين، واختاروا لذلك أحد الحدادين بطليطلة واسمه «هاشم الضراب»، والتف حوله عدد غير يسير من البربر وأهل الذمة وبعض العامة، فأرسل عبد الرحمن الأوسط له «محمد بن رستم» في عدد من الجند، فكانت معركة ضارية انهزم فيها «هاشم الضراب»، ولم تهدأ طليطلة بعد ذلك، فقد ظهرت

الأسلحة الخفية هذه المرة من جانب المتربصين القاطنين في الشمال مستغلين التنوع المذهبي والعرقى، فقامت عدة ثورات بطليطلة اضطرت عبدالرحمن الأوسط للذهاب بنفسه في جيش كبير لإخضاعها، فخضعت.

الدسائس والمكائد تعود مرة أخرى ويساعد عليها سلوك خاطئ لبعض الولاة، فقد حكى ابن حزم أن «موسى بن موسى القسي» أحد ولاة عبدالرحمن الأوسط كان من نسل «الكونت كاسي» من أشراف القوط، وكان جده الأعلى حاكماً للثغر الشمالي عندما فتح موسى بن نصير تلك الثغور، واعتنق الإسلام على يد الخليفة الوليد بن عبدالملك في المشرق فحافظ بذلك على ماله وسلطانته وعاد إلى الأندلس وبقي زعيماً في قومه الذين عرفوا فيما بعد بالمولدين، وقد مال إلى المضربة ضد اليمانية في أثناء الحروب العرقية، وسار أحفاده سيرة أجداده في الفروسية والقيادة وظلوا معتزين بأصلهم القوطي النبيل، وصاهرُوا بعض أمراء النصارى بصفته من الطبقة الحاكمة في نصرانيتهم وإسلامهم حتى وإن أصبحوا من موالي الخليفة الوليد بن عبدالملك.

وولاه عبدالرحمن ولاية «تطيلة» ثم بدا لعبدالرحمن أن يتولى «عامر بن كليب» على تطيلة وأخوه «عبدالله بن كليب» على سرقسطة فما كان من عامر بن كليب إلا أن اعتدى على أملاك موسى وخرب حداثقه، كما أن عبدالله بن كليب اصطفى أموال أخ موسى لأمه «بنقة بن ونقة»، فما كان من موسى إلا الخروج عن الطاعة والتحالف مع زعيم البشكش «غرسية» فكانت معركة عنيفة كمن فيها المسلمون لعدوهم فخرج موسى وفرّ هارباً، بينما قتل ابن عمه وبعض من أعوانه المقربين.

ونقل لنا ابن خلدون رواية عن الحادثة، فقال: «وفي سنة ستة وعشرين بعث عبدالرحمن العساكر إلى أرض الإفرنجة، وانتهوا إلى أرض سرطانية وكان على مقدمة المسلمين موسى بن موسى عامل تطيلة، ولقيهم العدو فصبروا حتى هزم الله عدوهم، وكان لموسى في هذه الغزاة مقام محمود ووقعت بينه وبين بعض قواد عبدالرحمن ملاحاة وأغلظ له القائد فكان ذلك سبباً لانتفاضته، فعصى على عبدالرحمن وبعث إليه الجيوش مع الحارث بن بزيق فقاتله موسى وانهزم وقتل ابن عمه ورجع الحارث إلى سرقسطة.



ثم زحف إلى تطيلة وحاصر بها موسى حتى نزل عنها على الصلح وأقام الحارث بتطيلة أياماً ثم سار لحصار موسى فاستنصر موسى بغرسية من ملوك الكفر فجاءه وزحف الحارث فأكمنوا له فلقبهم على النهر وأوقعوا به وأسروه وقد فقئت عينه.

واستشاط عبد الرحمن لهذه الواقعة وبعث ابنه محمداً في العساكر سنة تسع وعشرين وحاصر موسى بتطيلة حتى صالحه، وتقدم فأوقع بالمشركين وقتل غرسية الذي أنجد موسى على الحارث ثم عاود موسى الخلاف فزحفت إليه العساكر فرجع إلى المسالمة ورهن ابنه عبد الرحمن على الطاعة فقبله عبد الرحمن الأوسط وولاه تطيلة فسار إليها واستقرت في عمالته.

من هنا يظهر أن عبد الرحمن الأوسط يحاول تجنب القتل والانتقام؛ خشية الاقتتال الداخلي، فمرامه يعلو إلى الرخاء ومزيد من الفتوح لأجل ذلك قَلَّتْ المآسي في عصره.

وحدث آخر يظهر على الساحة الأندلسية في عهد عبد الرحمن الأوسط، لم يكن هذا الحدث من صنع الإفرنج أو البشكش أو غيرهم، كما لم يكن ذلك لسبب عرقي أو مذهبي، ولم تؤججه المكائد والدسائس، بل هو حدث بذاته، فقد قدمت من الشمال عبر البحر نحو ألف سفينة عليها رجال شداد شقر سماهم المسلمون المجوس؛ لأنه لا دين لهم، كما سموهم النورماندين، نزلوا البر الأندلسي واقتحموا القرى البحرية ووصلوا إلى أشبيلية التي لم تكن محصنة، فلم يستطع المسلمون مقاومتهم، فعاثوا فساداً وقتلاً.

أرسل عبد الرحمن الخيل لإنقاذ البلاد من هذا الهجوم الغريب بوجوه جديدة، وعبر البحر الذي لم يعتادوا ركوبه ذلك الوقت ولم يكن لديهم من السفن ما يستطيعون به منازلتهم في البحر، فقدم الخيل ولحقها الجيش فكانت واقعة قتل فيها الكثير من المجوس وقيل: إن عدد القتلى بلغ نحو ألف، وعدد الأسرى أكثر من أربع مئة، ليفر ما بقي من المجوس ويتحصنوا فيما بقي من سفنهم، وقد قتل المسلمون أسراهم وسلموا أعينهم وصلبواهم على جذوع النخل.

وافتدى المسلمون بعض أسراهم بما يستطيعون من سلع، وكان المجوس يستجيبون؛ لأن مرادهم يكمن في النهب والسلب وليس الاستقرار والاحتفاظ بالأرض، وتوقفوا في أثناء انكسارهم في «ليلة» و«باجة» ثم «أشبونة» ثم غادروا الأندلس.

وكان «نصر الخصي» مولى عبد الرحمن الأوسط والأثير لديه، قائد الحملة ضد الغزو الجديد، فأغدق عليه عبد الرحمن ووصله بصلات كبيرة.

هذه الحادثة المؤلمة كانت الانطلاقة لتحسين الثغور وبناء الأسطول البحري الأندلسي الذي وصل في عهد عبد الرحمن الأوسط إلى مئتي سفينة حربية.

ويثور مرة أخرى موسى بن موسى القسي ناقضاً للعهد وساعده أخوه لأمه ابن ونقة أمير بنبلونة، فيرسل له عبد الرحمن جيشاً فيهزمه ويعود للطاعة مع أخيه لأمه، ويقدم ولده إسماعيل رهينة فيقبل عبد الرحمن طاعته ويثبته على ولايته، وهذه سياسة حكيمة من عبد الرحمن الأوسط لتقليل عدد المناوئين ما أمكن ومحاولة تجاوز المماحكة الداخلية إلى ما هو أجل من ذلك، وتخطت بعض الحملات الإسلامية حدود الأندلس حتى وصلت جنوب فرنسا وجنوب إيطاليا لكنها لم تحتفظ بالأرض.

في أواخر عهد عبد الرحمن الأوسط أخذت الدسائس تشتد ضراوة لإشعال الفتنة بين المسلمين وأهل الذمة مدعين أن المسلمين لم ينصفوهم في مظالمهم وأن المسلمين يحتفظون بامتيازات خاصة؛ ليظل النصارى خاضعين لهم، وأنهم كانوا يتدخلون في إسناد وظائف الأساقفة لمن يجيد الملق والتزلف بغض النظر عن الكفاءة الدينية، كما لاموا على الأمير عبد الرحمن الأوسط حياة البذخ والإسراف التي كان ينعم بها.

والحقيقة أن أهل الذمة من نصارى أو يهود كانوا يتمتعون بحقوقهم شأنهم شأن غيرهم، أما الممارسات الفردية الخاطئة من العامة أو الخاصة فيمكنها النيل من أهل الذمة والمسلمين على حد سواء، ذكر الأديب التاميرا: «اتبع الأمراء المسلمون سياسة التسامح الديني عند الفتح، وكان أشرف العرب يحترمون النصارى، لكنهم لم يستطيعوا منع الدهماء في أوقات الحماسة المفرقة من إهانة القساوسة عندما يسيرون في الشوارع فرادى أو في مواكبهم، وكانت هذه الحوادث ومثيلاتها تثير حفيظة النصارى، وأدى ذلك بمرور الزمن إلى حقد الورعين لا سيما القساوسة، وحاولوا أن يحدثوا ثورات عن طريق الاستشهاد من خلال الطعن في النبي محمد ﷺ لأن القانون يعاقب عليه بالموت، وعلم الأمير عبد الرحمن بما يرمي إليه هؤلاء القساوسة فما كان منه إلا أن لجأ إلى

تشكيل مجلس من الأساقفة يرأسه أحد المطارنة، ومثل الأمير عبد الرحمن فيه أحد كتابه المقربين منه، وهو جونت بن أطونيان بن خوليان عامل أهل الذمة، ولم يعترض المجلس على مبدأ الاستشهاد وإنما أصدر قراراً باستهجان مسلك المتطرفين، ومن أولئك سيدة ذات جمال أخذت ابنة أحد المسلمين من أم نصرانية، اعتنقت النصرانية واسمها «فلورا» وأصرت على نصرانيتها، مفيدة أنها نصرانية منذ صباها، وأنها ليست مرتدة، غير أن الحكم صدر بقتلها بعد منحها مدة كافية للمراجعة.

في عهد عبد الرحمن الأوسط أصبح للأندلس تواصل مع العالم الخارجي كما أسلفنا، فكانت هناك سفارات عديدة، فأرسل قيصر القسطنطينية أحد رجالاته إلى الأمير عبد الرحمن الأوسط يذكره بالعلاقات الجيدة بين أجداده من بني أمية في المشرق وبين البيزنطيين ويشكو إليه أفعال الأسلاف، من بني العباس المأمون والمعتصم ويسميه باسم أمهاتهم تحقيراً، فيقول: ابن مراجل وابن ماردة، ويحثه على استرجاع حكم أجداده في المشرق.

فرد عليه عبد الرحمن بإرسال سفيره الشاعر الأديب «يحيى الغزال» ومعه «يحيى بن حبيب»، وكان يحيى الغزال قد جاوز الستين لكنه مازال يحتفظ بالكثير من أناقته وبهائه وظرفه، فوصل إلى قيصر وقدم له الكتاب الهدية، وأعجب يحيى الغزال بزوجة قيصر وابنه ميخائيل الذي أصبح قيصراً فيما بعد فقال قصيدة منها:

وأعيد لئن الأطراف رخص	كحيل الطرف ذو عنق طويل
تري ماء الشباب بوجنتيه	يلوح كرونق السيف الصقيل
من أبناء الغضارف قيصري	العمومة حين ينسب والخوول

كما أن الأمير عبد الرحمن الأوسط أوفد يحيى الغزال إلى بلاد النورماندين مع وفد كبير فقبلوا أحسن استقبال، وشغف يحيى الغزال بإحدى النساء فقال فيها شعراً ظريفاً وعاد إلى قرطبة بعد مضي عشرين عاماً.

لقد كان عهد عبد الرحمن الأوسط عهد رخاء وأدب وعلم وثقافة، برز فيه عدد غير قليل من الفقهاء والعلماء والفلكيين والموسيقيين، فمن الفقهاء عيسى بن دينار، ويحيى بن يحيى، وعبد الأعلى بن وهب، ويحيى بن مدين، وبقي بن مخلد، ومن الموالي،

نصر أبو الفتوح الذي حارب النورماندين «المجوس» «الفايكنج» وهزمهم شرّاً هزيمة وكان مدبراً شديداً البأس يخشاه الناس كبيرهم وصغيرهم، خاصتهم وعامتهم، وكان يستمد قوته وحظوته لدى الأمير عبد الرحمن من علاقته المميزة والمتينة مع طروب جارية عبد الرحمن الأثرية لديه.

ونصر هذا اشتهر بالجمال والظرف وهو من أبناء الأحرار الذين تم خصيهم في عصر الحكم واستخدمهم في القصر وكان أبوه من المولدين.

وقرب عبد الرحمن الأوسط عدداً من الفلكيين والشعراء مثل عباس بن فرناس، ويحيى الغزال الشاعر والأديب والسفير، والشاعر عبد الله بن الشمر بن تمير، وكان منجماً يلجأ إليه عبد الرحمن الأوسط لقراءة طالع، وما أحسبه على ذلك قديراً، فالعلم عند الله، لكن عبد الرحمن الأوسط كان شغوفاً بالتنجيم والفلك وعلى دراية كبيرة بهذا العلم، شأنه شأن أجداده. ووفد إليه «زرياب» الموسيقي المشهور بعد أن أبعد أستاذه «إسحاق الموصلي» خوفاً من منافسته له عند الخليفة هارون الرشيد، فقدم إليه فرفع منزلته وأعلى مكانته لموافقته حب الأمير عبد الرحمن للموسيقى وشغفه بها، فذاع صيته وظلت أناشيده وأهازيجه تردد حتى هذا اليوم، كما أخذ عنه الأندلسيون أناقته في الملبس وأسلوب معيشته.

وحياة عبد الرحمن الخاصة كانت مليئة بالبذخ والسرف والموسيقى والنساء، لكن ذلك لم يثته عن الحكم وطلب المعالي مبقياً أثر ذلك محصوراً في نطاق الأمور المحيطة بالقصر ولم تصل إلى الأمور ذات العلاقة بالقرارات المصيرية وإن كانت تمس في أحيان كثيرة بعض الرموز القيادية حول البلاط.

وقد أكثر عبد الرحمن من الجواري الحسان، وكان مشغوفاً بهنّ يختارهنّ لأصولهنّ وجمالهنّ، وبرزت لديه منهنّ عدد غير قليل كان على رأسهنّ «طروب» أم ولده عبد الله، و«مؤامرة» أم ولده المنذر، و«شفاء» أم ولده المطرف، وله من الولد أكثر من مائة وخمسين ومن البنات مثلهم.

وقصته مع طروب مشهورة قال المقرئ في ذلك: «وكان كثير الميل للنساء (يعني عبد الرحمن) وولع بجاريته طروب وكلف بها كلفاً شديداً، وهي التي بنى عليها الباب ببدر المال حين تجنّت عليه، وأعطاه حلياً قيمته مئة ألف دينار، فقيل له: إن مثل هذا لا ينبغي أن يخرج من خزانة الملك، فقال: إن لابسه أنفس خطراً، وأرفع قدراً وأكرم جوهراً، وأشرف عنصراً».

وفيهما يقول:

إذا ما بدت لي شمس النهار      طالعة ذكرتني طروباً  
أنا ابن الميامين من غالب      أشب حروباً وأطفي حروباً

وساق بعض المؤرخين قصة طروب هذه بقوله: «إن السلطان المذكور أغضبها فهجرته وصدّت عنه وأبت أن تأتيه ولزمت مقصورتها، فاشتد قلقه لهجرها وضاق ذرعه من شوقها وجهد أن يترضاها بكل وجه فأعياه ذلك، فأرسل من خصيانه من يكرها على الوصول إليه، فأغلقت باب مجلسها في وجوههم وآلت ألا تخرج إليهم طائفة ولو انتهى الأمر إلى القتل، فانصرفوا إليه وأعلموه بقولها واستأذنوه في كسر الباب عليها، فنهاهم وأمرهم بسد الباب عليها من خارجه ببدر الدراهم ففعلوا، وبنوا عليها بالبدر، وأقبل حتى وقف بالباب وكلمها مسترضياً راغباً في المراجعة على أن لها جميع ما سُدَّ به الباب فأجابت وفتحت الباب، فانهالت البدر في بيتها، فأكبت على رجله تقبلها وحازت المال، وكانت تبرم الأمور مع نصر الخصي، فلا يرد شيئاً مما تبرمه».

ولقد تمالأت «طروب» و«نصر» على إبعاد «ابن شهيد» وزير الأمير عبد الرحمن من الوزارة، فوافقهم على ذلك مستغلين مرضه، وبعد أن برئ أعاده إلى سابق منزلته، ولا شك أن نفوذ البلاط وتمتعه بالميزات وخشية الناس سطوتهم سواء الفتيان أو النساء، كانت من مثالب عصر عبد الرحمن الأوسط.

وكاد يصل ذلك النفوذ من قبل نصر وطروب إلى تولية عبد الله بن عبد الرحمن بن طروب ولاية العهد دون أخيه محمد، لكن عيسى بن شهيد الذي حاول إبعاده كانت له النصرة عليهم في إقناع الأمير عبد الرحمن بأن محمداً أجدر بالإمارة من أخيه فتم له ما أراد.

## محمد بن عبد الرحمن الأوسط

تولى محمد بن عبد الرحمن الحكم عقب وفاة أبيه ولم يكن أكبر أبناء عبد الرحمن سناً غير أن والده كان يُعده لحدث مثل هذا لا سيما أن لعبد الرحمن أكثر من مئة وخمسين ولداً ومثلها من البنات ومن أمهات مختلفات، وقد لعب الحاجب عيسى بن شهيد دوراً في تولية محمد لقطع الطريق على تنصيب أخيه عبد الله ابن الجارية الحظية لدى الأمير عبد الرحمن وبسعي من نصر الخصي الممالي لها.

وقد كان لمحمد عيون داخل القصر وكان «حبيب الخصي» عين محمد الموثوقة، فعندما توفي الأمير عبد الرحمن سارع حبيب بإرسال مرسوله إلى محمد يستحثه على المجيء فجاء محمد مسرعاً إلى القصر وقد أخفى سلاحه بين ملابسه؛ خشية دسائس أخيه عبد الله، وكان الصقالبة وموالي القصر النافذين قد أغلقوا أبواب القصر ووقعت بينهم مداولات حادة انتهت بالاتفاق على تولية محمد، وتم استدعاء إخوته وأهل بيته وكبار القيادات وأخذت البيعة لمحمد، ومن ثم تمت البيعة من الشعب في المسجد في أيام متوالية.

قبل أن ندلج في الحديث عن الأمير محمد بن عبد الرحمن الأوسط يمكننا أن نقف هنيهة عند تركة الأمير عبد الرحمن الأوسط السياسية لابنه، فقد ترك بلاداً مترامية الأطراف، مستقرة، مهيبة الجانب، ثرية، ذاع صيتها في الآفاق، غير أن التركة أيضاً تحوي نفوذ الصقالبة والجواري في القصر وخارجه، ونمطاً باذخاً في المعيشة والقصور والخيول وغيرها، وعدداً من الأبناء والجواري المتنافسين، ووهج رماد، ووميض نار، تختبئ تحتها دسائس أعدائه النصاري المتربصين بدولته المستغلين للتباين الإثني والطائفي.

وكان الأمير محمد أميراً ذكياً فطناً بالأمر، كما قال ابن حيان وقال عنه الحميدي صاحب «جذوة المقتبس»: إن أمه أم ولد اسمها «تهتز»، وكان للعلوم مؤثراً ولأهل الحديث عارفاً، حسن السيرة، وكذلك قال عنه الضبي في البغية.

استمر في الاستفادة من خدمات الحجاب والوزراء الذين كانوا في عهد أبيه فأبقى على عيسى بن شهيد، وبعد وفاته خلفه «عيسى بن الحسن بن أبي عبدة» ونافسه في ذلك

هاشم بن عبدالعزيز وكان أقرب إلى قلب محمد من ابن أبي عبدة، وقد نقل لنا ابن عبد البر أن هاشما قد أفسد على الأمير أمره: «فشربه، وصلفه، وحمله على المنهج من محمود أمره، وعدل عن اختيار ثقات العمال من الشيوخ والكهول أولى النهي والأصول إلى الأحداث من أولى الشر والخيانة ودناءة الأصول، فلم يلبث الأمر أن فسد بذلك إلى أبعد حال، فنجحت الفتنة بأكثر البلاد، وكثر في الأرض الفساد».

والواقع أن الأمير محمداً لم يكن بذلك السوء وإن كانت به خلال تختلف عن أبيه حسننها وسيئها، فقد كان صلفاً حاداً، قرَّب إليه أهل الشام من الوزراء على حساب المولدين، غير أنه كان أقلّ بذخاً من أبيه ونأى بنفسه عن نفوذ الجواري وحشم القصر كما أنه حدَّ من الدسائس والمماحكات التي تحدث داخل القصر.

ومن سوء طالع الأمير محمد أن الدسائس والمكائد الخارجية وليست الداخلية - كما كانت في عصر الأندلس الأول - أخذت طابع التخطيط والتنظيم، ولهذا فقد أمضى جُلَّ حكمه الذي بلغ خمسة وثلاثين عاماً في القضاء على الثورات الداخلية فاستعاض أعداؤه بأعوان السوء لتجنب خيل الأمير محمد وسيفه.

قال ابن حيان واصفاً تلك الحال: «والمشوب آخره بالتنكيد، المنصرم عن فرقة الجماعة، ونجوم النفاق بكل جهة»، وحسبي أن أقول: إن أقول نجوم الدول تتم عبر سطوع نجوم النفاق.

ثارت سيدة الثورات طليطلة مرة أخرى منتهزة وفاة عبد الرحمن الأوسط، وكان زعيم الثورة «سوقة بن مطرف» وهو أحد الفارين من قرطبة، وقد استطاعوا هزيمة جند الأمير وأسروا عاملها وأرغموا الأمير محمداً على مبادلتها بأسرى لديه منذ زمن أبيه فكان لهم ما أرادوا.

أحسَّ الأمير محمد بخطر طليطلة فسار بنفسه في أول تحرك له بعد تنصيبه، عازماً على إخضاعها، واستشعر الثوار الخطر، وكان أغلبهم من النصاري والمولدين المدعومين من الخارج، فاستجدوا بملك ليون وملك نافار، فكان تدخل النصاري بهذه القوة قد أذكى حماس المسلمين لنصرة إخوانهم فانضموا إلى جيش الأمير محمد، وأخفى جزءاً كبيراً من جيشه خلف التلال وتقدم بعدد يسير من الجند، فظن الأعداء أنهم منتصرون

لا محالة، فما لبثوا أن باغتهم الجيش فمزقهم شراً ممزق، وقد قتل منهم نحو عشرين ألفاً وقتل عدد كبير من القساوسة وأعدموها، ورصت رؤوس القتلى وأُذُنُ فوقها لصلاة الظهر، وربما أن قسوة الأمير محمد قد جعلت المدينة تضطرم بنار الفتنة متحينة فرصة متاحة.

وسار «موسى بن موسى» بجيش إلى الشمال فأخضع كثيراً من البلاد التي كانت بيد النصاري، وموسى بن موسى هو ذلك الثائر فيما سلف على عبد الرحمن والمتحالف مع النصاري بسبب جور ولاية عبد الرحمن عبدالله وعامر عليه، والعائد إلى الطاعة بعد هزيمته.

لم يأمن الأمير محمد غائلة طليطلة فسار إلى المدينة وحاصرها وقتل الكثير من أهلها وخرَّب أسوارها وهدم حصونها وقتل رئيس الفتنة والمعرض عليها القس الوخيو ومساعدته السيدة ليوكزيسيا، فطلب أهل طليطلة الأمان وخضعوا للطاعة.

عاد المجوس «النورمانديون» للظهور مرة أخرى على الشواطئ الأندلسية محاولين جمع ما يمكن جمعه من الغنائم والسبايا بعد التخريب والترهيب فكانت لهم الجيوش البحرية والبرية الأندلسية بالمرصاد، غير أن تكاثر سفن المجوس «النورمانديين» أجبر البحرية على الانكسار، فسار المجوس «النورمانديون» إلى عدوة المغرب فنهبوا، ثم عادوا إلى الأندلس فكانت حرباً أخرى انهزم فيها «النورمانديون» فعادوا صوب الشمال ودخلوا بافار وأسروا ملكها ثم أطلقوه؛ لقاء فدية كبيرة.

بعد أن أطلق المجوس «النورمانديون» ملك بافار غريسة تحالف مع ملك ليون وحاولوا مهاجمة المسلمين فانهزموا وخرَّب المسلمون حصونهم وأخذَ فرنوند ابن غريسة أسيراً، وظل كذلك في قرطبة مدة عشرين عاماً.

وقامت معركة أخرى بين موسى بن موسى وصهره وحليفه غريسة من جهة وبين ملك ليون من جهة أخرى، هزم فيها موسى وقتل صهره غريسه وعدد كبير المسلمين، كما جرح موسى بن موسى جروحاً غائرة أدت إلى وفاته فيما بعد.

بعد موت موسى لم يكن ابنه إلب ذكياً مثل أبيه، فتحالف مع ملك ليون، فسار إليهم جيش الأمير محمد، وتوفي إلب على إثر إصابته، وكان الأمير محمد قد استبدل بأبناء



موسى حكاما، من قبله: خشية انفرادهم بالسلطة كما يفعل أبوهم، إلا أن اختياره لم يكن موفقاً، وربما يثبت ذلك ما قاله ابن عبد البر فيما سبق.

ولجأ أبناء موسى إلى ملك ليون متحينين فرصة للانقضاض عندما تحين. حانت الفرصة لأبناء موسى بن موسى، إسماعيل ومطرف للسيطرة على بعض مدن الشمال بسبب عدم جدارة الولاة الذين اختارهم الأمير محمد، وربما باستشارة هشام ابن عبد العزيز وزيره وقائد جيشه، وهو أحد المولدين الشجعان مع صلافة وخشونة في التعامل، وقد استطاعوا نيل مرادهم بالاستيلاء على تطيلة وسرقسطة، فسارع الأمير محمد بالخروج إلى الثغر الشمالي، واستولى على تطيلة وقبض على مطرف وبنتيه، وعندما عاد إلى قرطبة أمر بقتل مطرف وبنتيه، وعلقت رؤوسهم على باب القصر، وعاد فرتون الابن الثالث لموسى فاستولى على تطيلة.

عزم الأمير محمد على سحق التمرد في الثغر الشمالي، فأرسل جيشه إلى هناك، وانضم إليه محمد بن إلب بن موسى بن موسى الذي كان على خلاف مع عمه إسماعيل لاستثارته بالسلطة، وطلب إسماعيل الأمان فأمنه الأمير محمد وأبقاه، وما إن رحل الأمير محمد وحلَّ بقرطبة حتى دبَّ الخلاف بين محمد بن إلب بن موسى وعمه إسماعيل بن موسى، فانتصر محمد بن لب وحكم سرقسطة بموافقة الأمير محمد، ثم بدا للأمير محمد انتزاع الولاية منه، فتحالف لب مع الفنسو، فسير الأمير محمد الجيش مرة أخرى إلى الشمال فأخضع محمد بن لب بن موسى واتفق على هدنة مع الفنسو، وكان من بين قيادات الجيش عمر بن حفصون الذي ثار على الأمير محمد فيما بعد، مما يدلُّ على سوء اختيار الأمير محمد لبعض الولاة وبما يتفق مع ما قاله ابن عبد البر.

مرة أخرى يكون سوء التصرف أو الصلف مدعاة للفتن والمشكلات فقد تلاهى القائد هاشم بن عبد العزيز مع عبد الرحمن الخليقي وأهانته وصفعه، فتحين عبد الرحمن الفرصة وهرب من قرطبة متخفياً مع جمع من أنصاره، وتوافد عليه عدد قليل من المناوئين منهم مكحول بن عمر، وانضم إليه سعدون بن عامر من زعماء المولدين، وبعد حصار شديد من قبل جيش الأمير محمد لهم استجار عبد الرحمن بعبدة الله ابن الأمير

محمد فآلح على أبيه بالقبول، فوافق بشرط ذهابه إلى بطليموس ورهن بعض أبنائه وأنصاره، ففعل.

غير أنه تحصن في بطليموس واستعان بأحد أعوانه يقال له سعدون، وكان المدد يأتيهم من ملك ليون، وهُزِمَ جيش هاشم بن عبدالعزيز وأسر، ثم افتداه الأمير محمد بعد عامين، ولجأ عبدالرحمن بن مروان وسعدون إلى ملك ليون، ثم غادر عبدالرحمن ليون مغاضباً وتحصن في بطليموس، وحاول الأمير محمد القضاء عليه فلم يتمكن، فنزل على شروطه وأبقاه وهي بداية التنازلات.

ظهر اسم جديد كان له شأن فيما بعد هو ذو النون بن سليمان الهواري، مرَّ به الأمير محمد ذات يوم وقد مرض له خصي مقرب لديه، فاعتنى به ذو النون، وعندما برئ جاء به إلى الأمير محمد في قرطبة، فكافأه الأمير محمد بتوليته طليطلة، وظل طيلة عمره موالياً للإمارة في قرطبة، وخلفه ابنه موسى فراودته نفسه على الخروج ففعل، ولما توفي سار ولده مظفر على سيرته، وكانوا من زعماء الفتنة في عصر الطوائف.

في الجنوب ظهر عمر بن حفصون وكان من أعظم ثوار الأندلس وأشدَّهم بأساً، وكان عمر من المولدين سليل أسرة نصرانية، وكان أبوه ذا مال وجاه قال عنه ابن حيان، وهو يذكر الخوارج: «إمامهم وقودتهم عمر بن حفصون، أعلاهم ذكراً في الباطل، وأضخمهم بصيرة في الخلاف، وأشدَّهم سلطاناً، وأعظمهم كيداً، وأبعدهم قوة».

وربما تكون صلافة وظلم وعنف يحيى بن عبداللّٰه بن يحيى عامل الأمير هناك سبباً في قيام الناس عليه.

وبهذا يظهر لنا مرة أخرى مأساة صنعها الولاة، وربما يمكننا القول: إنَّ الأمير محمد قد صنعها بالاختيار غير الجيد للولاة.

أرسل الأمير محمد ابنه المنذر مع وزيره هاشم بن عبدالعزيز لقتال ابن حفصون، فظل محاصراً له مدة شهرين حتى نزل ابن حفصون من حصنه وأخذ في قتال جيش الأمير محمد، ثم فر مرة أخرى إلى الحصن، وقد جرح جرأً الممارك وكاد أن ينزل

لحكم الأمير محمد، فجاء الخبر إلى المندرج بوفاة أبيه، فهرع مسرعاً إلى قرطبة تاركا ابن حفصون الذي سارع في الاستيلاء على ما حوله وتحصين نفسه.

كان عهد الأمير محمد بن عبدالرحمن الأوسط الذي دام نحو خمسة وثلاثين عاماً، مليئاً بالمآسي والحروب والثورات والفتن والصراع المرير والدسائس والمكائد، فكان مأساة تضم إلى مآسي الأندلس الكبرى.

لم يكن الأمير محمد جباناً بل كان شجاعاً مغواراً، لم يركن إلى الراحة ولم يخش القتال، لكن كان حظه غير جيد في التوقيت الذي تولى فيه الحكم، فقد قويت شوكة أعدائه من النصاري، وأظهروا تغيراً واضحاً في الإستراتيجية بالركون إلى الدسائس والمكائد وإثارات النعرات، ومن ثم الاقتتال الداخلي، وكان التغير واضحاً في أسباب مآسي الأندلس في عصر الأمير محمد، فلم تعد الأطماع الشخصية أو الخلافات داخل البيت الأموي سبباً في المآسي، وإنما الأمر أكبر من ذلك فهو تأليب من قوة خارجية.

ولقد ساعد على انتشار هذا السم الزعاف إخفاق الأمير محمد في اختيار الولاة، وكذلك عدم انتهاز الحكمة التي تستوجب اتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب، ومن شواهد ذلك ما ذكره ابن القوطية من أنه حدثت مجاعة سنة مئتين وستين، ووليد بن غانم كان والياً على قرطبة، وكانت سنة لم تزرع فيها الأندلس حبة، فاستدعى الأمير محمد واليه وقال له: «العشور، ما ترى فيها؟ قال: إنما يؤخذ العشور بسبب الزراعة، ولم تزرع رعيتك، فأنفق من مخازنك وبيوت أموالك، فلعل الله أن يأتي في العام المستقبل بخير، فبهره قوله، فقال له: لا والله، لا تقلدتُ تحريك حبة واحدة منه».

ويبدو أن بعض المنافيقين ممن حول الأمير أشاروا عليه بعدم المساس بما في مخازن القصر، ويمكن أن يجدوا من الأعذار والأسباب ما يوافق هوى الأمير محمد برغم فساد الرأي، ومكمن الفرق بين الصواب والخطأ يقع في التفريق بين تغليب الهوى والمصلحة، أيهما ينتصر.

واتصل الخبر بالناس وما دار فيه، فرفع حمدون بن بسيل المعروف بالأشهب، وكان من الطغاة البغاة، فسأل ولاية المدينة على أن يضمنوا إيراد العشور برغم أنوفهم، حتى

هتك الستور، وضرب الظهور، وقتل الأنفس بالتعليق، ففر الناس إلى الله - عز وجل -  
منه، فأماته الله بفتة.

قال ابن القوطية: «فاتصل الخبر بمحمد وما نال الناس منه، فأوصل إلى نفسه وليد  
ابن غانم، واعتذر إليه، وسأله أن يرجع إلى المدينة، ليصل ما أخذ الميت قبله، فقال: أما،  
وقد صرت عندك في محل من بيده حمدون بن البسيل أو مثله، كلا والله لا أخذ مثله في  
المدينة أبدا، فوَلَّى غيره».

فكانت ثلة المنافقين وبالأعلى الأمير محمد بن عبد الرحمن، حتى تجرأ الصالحون  
على رفض الولاية له.

وقد انطبق على الأمير محمد قول الشاعر:

وما كنت أرضى من زمانى ما ترى	ولكنني راضٍ بما حكم الدهر
فإن كانت الأيام خانت عهدهما	فإنى بها راضٍ ولكنها قهر





مدينة طلة التي استطاع محمد بن عبدالرحمن الأوسط  
إخضاعها بعد أن ثار سكانها عليه بمساعدة ملك ليون وملك نافار.

## المنذر بن محمد بن عبد الرحمن الأوسط

كان المنذر محل ثقة أبيه وكثيراً ما أرسله على رأس جيوشه مع هاشم بن عبد العزيز لمحاربة الخارجين على حكم بني أمية وعاصمتهم قرطبة، وهو ليس أكبر أبناء الأمير محمد البالغ عددهم ثلاثة وثلاثين ذكراً وإحدى وعشرين بنتاً، ولكنه كان محل ثقته، وربما يكون للنساء دور في ذلك.

علم المنذر بوفاة أبيه عندما كان محاصراً لابن حفصون، فعاد إلى قرطبة للترجع على كرسي حكم بني أمية في الأندلس.

والمنذر كان رجلاً عاقلاً شجاعاً امتد حكمه قرابة عامين، وأمه أم ولد يقال لها «أثل». أبقى وزير والده هاشم بن عبد العزيز على مكانته بادئ الأمر، وقد بلغ هاشم بن عبد العزيز من النفوذ والسطوة والمال ما جعله نافذ الكلمة مطاعاً، والأمير المنذر أكثر الناس معرفة بغاياته وطباعه وقدراته الحربية؛ نظراً لمرافقته في جُلّ غزواته.

تولى الأمير المنذر الأمور والفتنة على أشدها وكان بين ناظرية ذلك التأثير في الجنوب ابن حفصون الذي منعه وفاة والده من الإجهاز عليه، ورأى الأمير المنذر أن من الأجدر إصلاح ما تحت يده قبل الشخوص إلى خارج القصر.

وكثر الحديث عن هاشم بن عبد العزيز وصلاحه وطغيانه واستئثاره بالمال والجاه، فوافق ذلك هوى في نفسه لمعرفته بحاجب أبيه، فبعد يومين من توليه، أمر بالقبض على هاشم وأولاده وصحبه وأودعه السجن ثم قتله وأبقى على أولاده في السجن حتى أطلقهم أخوه الأمير عبد الله، وأعاد لهم أموالهم بعد وفاة المنذر.

قال هاشم وهو في السجن شعراً منه:

سأرضى بحكم الله فيما ينوبني	وما من قضاء الله للمرء مهرب
فمن يك أمسى شامتاً بي فإنه	سينهل في كأسه وشيكاً ويشرب

وبدأ حربه بمحاولة إخماد رأس الفتنة طليطلة فقتل من الثوار ما قتل وعاد، ثم غزا محمد بن لب بن موسى بن موسى في الثغر الأعلى ورجع بعد إخضاعه.

وبعد أن اطمأن إلى إسكات طليطلة والثغر الأعلى، خلص إلى أن الوقت قد حان لمنازلة غريمه ابن حفصون، فسار إليه عازماً ألا يعود دون القضاء عليه مبتدئاً بمحاصرة أحد أعوانه يقال له عيشون، ثم قتله وأرسله إلى قرطبة، وصلبه وصلب معه خنزيراً وكلباً إمعاناً في إزالته.

وبقي ثلاثة وأربعين يوماً محاصراً لابن حفصون وكاد أن يقع في يده غير أنه لجأ إلى الحيلة، فأعطاه الأمير المنذر الأمان وزوده بالمؤن فعاد إلى التحصين والنكوص.

وظل المنذر محاصراً له حتى كاد يستسلم، فأراد الله أن ينقذ ابن حفصون مرة أخرى حيث مرض المنذر ومات ليكون موت الأمير محمد ومن بعده الأمير المنذر سبيلاً لنجاة ابن حفصون.

اختلفت الروايات في سبب مرض المنذر وموته، فهناك من المؤرخين من يزعم أن الأمير المنذر قتل بتدبير سيئ من أخيه عبد الله الذي كان يطمع في الحكم، وأنه قد أوعز إلى طبيب المنذر أن يسمه في أثناء حجامته ففعل، وقد يكون الزعم حقاً لما لعبد الله من خصال تتسم بالقسوة والجبروت، كما يرى ابن حزم.

ومهما كان السبب فالموت واحد، المهم أن الأمير المنذر لم يخلف أحداً لخلافته في الحكم من عقبه.

مأساة الأندلس في عهد الأمير المنذر تكمن في عدم قدرته على إخماد الثورة لقصر مدة حكمه، وكذا استمرار انتشار دعوة ابن حفصون (وهو من المولدين) الداعية إلى التخلص من العرب والبربر وعلى رأسهم بنو أمية للحصول على مزيد من الحرية كما يزعم والتخلص من ظلم الحكام في قرطبة.

فهذه الدعوة نقلت الأندلس من دسائس النصاري في الشمال ومكائدهم من خلال العصبية والفتن إلى خطوة متقدمة، تجلت في اعتبار العرب والبربر محتلين يجب التخلص منهم وترك الأندلس للمولدين (أهل الأندلس الذين دخلوا الإسلام) وأهل الذمة من النصاري، وهي نقلة نوعية في الإستراتيجية المتبعة للإجهاز على الوجود الإسلامي في الأندلس الذي يخشاه النصاري في الشمال.

## الأمير عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن الأوسط

تولى الحكم بعد وفاة أخيه أو ربما بعد قتله لأخيه بالسم كما يزعم ابن حزم، وأمه أم ولد يقال لها «عشار» أو «أشار» وقال آخرون: إن اسمها «بهار»، والأمير عبد الله شخصية غير مفهومة، ويحق لنا أن نقول: إنه متناقض، فالأمير لا يحب البذخ والإسراف ولا يشرب الخمر وينأى بمجالسه عن الرذائل، ولذا تعد مجالسه من أنزه مجالس حكام بني أمية في الأندلس ويكاد لا يبرزه في ذلك سوى أخيه المنذر ومن قبله جده هشام، وكان يلجأ إلى العلماء والعقلاء لأخذ المشورة، ويحف بمجلسه ثلة من الأدباء والشعراء والكتاب، مثل عبد الملك بن جهور العالم والأديب الذي سيكون لعائلته شأن كبير في تاريخ الأندلس، وابن عبد ربه الكاتب والشاعر المشهور صاحب كتاب العقد الفريد، وموسى بن حدير المعروف بالورع والزهد، وكذلك الفقيه بقي بن مخلد فقيه عصره.

وكان فصيحاً أديباً شاعراً له توقعات بليغة، قال عنه ابن حيان: «كان متصرفاً في الفنون، متحققاً منها بلسان العرب، بصيراً بلغاتها وأيامها، حافظاً للغريب من الأخبار، أخذاً من الشعر بحظ وافر»، قال في الزهد:

يا من يراوغه الأجل	حَتَّامٌ يلهيك الأمل
حَتَّامٌ لا تخشى الردى	وكانه بك قد نزل
أغفلت عن طلب النجاة	ولا نجاة لمن غفل

ويقول عنه الرواة: إنه من أصلح خلفاء بني أمية، وأمثلهم طريقة، وأتمهم معرفة.

ومع هذا الجانب المضيء من شخصيته، تظهر لنا شخصية أخرى نقيضة، فقد حدث في عصره وعلى يده وقائع مؤلة داخل البيت الأموي كانت منافية لتلك السجايا الحميدة التي مارسها خلال عمره المديد.

فقد اتهم بقتل أخيه المنذر بالسم طمعاً في الخلافة، كما كان هناك صراع بين محمد والمطرف أبناء الأمير عبد الله لمنافسة بينهما، حيث يرى المطرف أنه أحق بولاية العهد من أخيه الأكبر محمد لكونه محل ثقة أبيه وعضده الذي يزود عنه ويعهد إليه قيادة



الجيوش والمنافحة عن البيت الأموي، ودأب المطرف على السعاية ضد أخيه محمد لدى أبيه ولم يهن عزمه عن ذلك حتى أوغر صدر أبيه، ويقول ابن خلدون: إنَّ محمداً لحق حينئذٍ بابن حفصون ثم طلب الأمان فعاد.

وهناك من يقول: إنه همٌّ ولم يفعل، أو أنَّ المطرف استطاع إقناع أبيه بأن أخاه محمداً ولي العهد كان يتواصل مع ابن حفصون، فغضب عليه أبوه وسجنه في إحدى غرف القصر، وعندما ثبت لدى الأمير عبد الله براءة ابنه محمد وعزم على إخلاء سبيله بادر المطرف بالدخول على أخيه وإثخانه بالطعن حتى أجهز عليه.

أما ابن خلدون، فيقول: إنَّ الأمير محمداً عندما خرج في بعض غزواته، واستخلف ابنه المطرف على قصره قتل أخاه في محبسه مقتاتاً بذلك على أبيه، فحزن الأمير عبد الله على محمد، وضم ابنه عبد الرحمن إليه، وهو ابن يوم واحد.

أما ابن الأثير فيذكر أنَّ الأمير عبد الله قتل ولده محمداً في حد من الحدود، وكان عمر محمد عند قتله سبعة وعشرين عاماً.

بعث الأمير عبد الله ابنه مطرفاً لقتال بعض الخارجين عليه، وأرسل معه وزيره عبد الملك بن أمية، ففتك المطرف بالوزير لعداوة كانت بينهما، وبعد العودة من الصائفة ومحاربة الخارجين سعى أعداء المطرف عند أبيه وأوغروا صدره عليه، واتهموه بالطموح لنيل الحكم بعد التخلص من أبيه، فقتل الأمير عبد الله ابنه المطرف واجتز رأسه.

وعَيَّن الأمير عبد الله أمية بن عبد الملك بن أمية ابن وزيره السابق المقتول وزيراً بدلاً من أبيه، ويقول ابن خلدون: «فسنح على الفقراء بأنفه، وترفع على الوزراء، فمقتوه وسعوا فيه عند الأمير عبد الله بأنه بايع جماعة من سماسرة الشر لأخيه هشام بن محمد، ولفقت بذلك شهادة اعتمد القاضي حينئذٍ قبولها وأشار للساعين في أن يجعلوا في الجماعة للمشهود عليهم بالبيعة بعض أعدائه فتمت الحيلة، وقتل الأمير عبد الله أخاه هشام بن محمد، كما قتل أمية بن عبد الملك بن أمية الوزير بن الوزير وعددا ممن يرغب الأمير قتلهم».

كما أن الأمير عبد الله ارتاب من أخيه القاسم، فقبض عليه وزج به في السجن ثم دس عليه من قتله بالسم.

كما أنه قتل عدداً من أمراء بني أمية وكبار القادة الذين يتوجس منهم خيفة، ولهذا فقد قال عنه بعض المؤرخين: إنه قتال تهون عليه الدماء، مع الذي كان يظهره من عفته. وقال آخر: وغمصوا عليه دينه بما كان من هون الدماء عليه، واسرعه إلى سفكها حتى من ولديه وإخوته ومن خلفهما من صحابته ورعيته، أخذاً لأكثرهم بالظنة، مقوياً في اتهامهم بالشبهة.

شخصية تتسم بهذه الصفات الحميدة من غير المتوقع أن تهون عليها الدماء، لكنه الإنسان ذلك المزيج من المحاسن والمساوىء، ويكون منها بدرجات متفاوتة، فلا تخامرنا الدهشة في شخصية الأمير عبد الله، فالتاريخ أورد لنا في صفحاته الكثيرة العديد من الرجال الذين ماثلوا الأمير عبد الله في تناقض عجيب.

وقد امتد عهد الأمير عبد الله نحو خمسة وعشرين عاماً، وطال عمره حتى جاوز السبعين، كما طال عمر أمه فماتت قبل موته بنحو سنة فقط.

واجه في عهده المديد الكثير من الفتن والثورات والقتال، فلم يهنأ براحة قط عبر هذه السنين الطويلة، كما لم تتح له هذه المنغصات من الوقت والجهد والمال ما يمكن أن يبني به مسجداً أو يشق جدولاً أو يشيد قصراً، فذهب ربع قرن من عمر الأندلس في عهد الأمير عبد الله دون بناء أو تشييد، وإنما فتن، وقتل، وخيانة، وغدر، وتفتيت، ومكائد، ودسائس، ودعوات ضلال.

بدأت الفتن المبنية على الدسائس الخارجية في عهد عبد الرحمن الأوسط ومن ثم ابنه محمد ومن بعده ابنه المنذر، لتصبح الأندلس أقرب إلى السقوط من خلال التفتيت.

كانت الفتن منحصرة فيما مضى في الجبال وبعض المدن، وفي عهد الأمير عبد الله نزلت إلى العديد من المدن إضافة إلى الجبال، وكانت فتن المولدين مثل ابن حفصون وأبناء موسى بن موسى القسي وغيرهم هي أكثر الفتن خطراً على البيت الأموي في الأندلس، غير أن الأمر تجاوز المولدين في عهد الأمير عبد الله، حتى بدأت القبائل العربية تدلي بدلائها؛ لتروي ظمأها للسلطة والجاه والمال.

ولم يقف البربر بمنأى عما أقدم عليه المولدون والعرب فانضموا إلى قافلة الاستزادة من لذة الحكم.

كان ابن حفصون قد كوّن له منعة فيما تحت يده من أرض الأندلس لا سيما الجنوب فيها، فأرسل إليه الأمير عبد الله جيشاً، فأراد ابن حفصون المهادنة فأرسل أحد أبنائه، ويقال له حفص، للتفاوض مع الأمير، فوافق الأمير وردهم رداً جميلاً، وبعث معهم والياً من قبله؛ ليشارك ابن حفصون في الأمر على أن يلتزم الطاعة، لكن ابن حفصون عاد إلى سيرته الأولى، فطرد الوالي، واستقل بالأمر، وأخذ في التوسع، كما أرسل إلى والي أفريقية ودعا إلى العباسيين لعله ينال دعمهم فتكون له الطائلة في الأندلس، وأرسل الأمير عبد الله قائده عبيد الله بن أبي عبدة الذي استطاع هزيمته دون القضاء عليه.

وفي هذه الأثناء أخذت الثورات العربية تندلع في الشرق الأندلسي، ليقوم يحيى بن صقاله القيسي بثورته العربية مستفيداً من ماله الكثير، ونفوذه الكبير، في استمالة العديد من القبائل العربية لإعانتته على بلوغ مرامه، واستطاع في بادئ الأمر السيطرة على كثير من نواحي شرق الأندلس، لكنه ما لبث أن قُتل، ليحل محله سوار بن حمدون القيسي، واستمر في الصراع مع المولدين وعلى رأسهم ابن حفصون، ثم ما لبث أن قتل سوار فخلفه في قيادة القبائل العربية سعيد بن سليمان السعدي من قبيلة هوازن الذي استطاع مقارعة ابن حفصون، فأقره الأمير عبد الله على ما تحت يده، ويقال: إنه قتل غيلة بتدبير من الأمير عبد الله.

وفي إشبيلية ثار ابن أبي عبيد وابن خلدون - وهو من أجداد ابن خلدون صاحب المقدمة - وابن حجار وابن مسلمة.

قال ابن خلدون: «وكان أول هؤلاء أمية بن عبد الله بن أبي عبيد، واستبد أمية بولايتها ودس على عبد الله بن الحجاج من قتله فقام أخوه إبراهيم مكانه، فثاروا به وحاصروه في القصر، ولما أحيط به خرج إليهم مستميتاً بعد أن قتل أهله، وأتلف موجوده، فقتل وعاشت العامة برأسه، وكتب ابن خلدون وأصحابه بذلك إلى الأمير عبد الله».

وكان هناك صراع على السلطة تنازعه أكثر من بيت من بيوت العرب، واستمر الغدر والقتل إلى أن استقرت الحال بيد إبراهيم بن حجاج الذي كان لطيف المعشر لبيباً سياسياً حاول التوافق مع الأمير عبد الله بدل التنافر، وكان يرسل له الهدايا، فأبقاه وأقره على إشبيلية، واستمر كذلك حتى عهد الناصر.

لم تكن الثورة العربية في إشبيلية هي الأخطر على البيت الأموي في الأندلس من الخطر الجسيم الذي كان يحدث بهذا البيت الذي أخذ في الترنح، فقد تحالفت جبهتان خطيرتان من المولدين، هما ابن حفصون في الجنوب والغرب ومحمد بن لب القسي من أبناء موسى بن موسى في الثغر الشمالي، غير أن موت والد محمد بن لب جعله يعود دون أن يحقق الحلف المراد منه.

فاجأ عمر ابن حفصون من حوله بإعلانه اعتناق النصرانية مع أفراد أسرته، وسمى نفسه صمويل، فنفر المسلمون من حوله وسخطوا عليه، فطلب الحلف مع بني قسي وألفنسو ملك ليون، كما حاول مفاوضة بعض العرب، لكنهم أنفوا منه ولم يساعده، إلا أن زعيم إشبيلية إبراهيم بن حجاج مالأه وحالفه انتقاماً من الأمير عبد الله لرفضه إطلاق ابنه الذي كان محجوزاً لديه.

هذه مأساة كبيرة أخرى تظهر لنا جلية في خطوة جديدة لم تكن قط مألوفة، وهي مناصرة المرتد في سبيل تحقيق الغاية، لتضاف هذه المأساة إلى مآسي الأندلس الكثيرة، من قتل الأقرباء والأبرياء، والمكائد، والدسائس، وغيرها كثير؛ طمعاً في السلطة.

خشي الأمير عبد الله من هذا التحالف، غير أنه عزم على منازلته، فأرسل قائده أحمد بن أبي عبدة، فانهزم ابن حفصون، وأثر ابن الحجاج السلامة وعاد إلى الطاعة؛ خوفاً من قتل الأمير عبد الله لابنه عبد الرحمن الذي كان رهينة لديه.

وعلياً أن نذكر أن بطليموس بقيت في يد عبد الرحمن بن مروان الحليقي الذي لم يستطع الأمير عبد الله زحزحته عنها فأبقاه.

أما طليطلة فكانت في يد بني ذى النون من قبيلة هواره البربرية، وكان لب بن محمد مستولياً على تطيلة، وقد أشغل نفسه بالصراع مع ملك ليون ألفونسو، فكان شوكة ظلت تؤرق مملكة ليون حتى توفي، فتولى ابنه محمد بدلاً عنه وقد انضوى تحت لواء الأمير عبد الله.

ويذكر ابن الخطيب أسباباً لهذه الفتن يذكر منها: «علو الهمم، وشموخ الأنوف، وقلة الاحتمال لثقل الطاعة، إذ كان ما يحصل بالأندلس أشراقاً يأنف بعضهم من الإذعان لبعض، وكذلك الاستناد عند الضيقة والاضطراد إلى الجبل الأشم والمقل الأعظم من ملك النصارى الحريص على ضرب المسلمين بعضهم ببعض».

فكان الأمراء من بني أمية يرون أن اللجاج في أمورهم، يؤدي إلى الأضلولة، وفيها فساد الأموال، وتعذر الجباية، وتعرض الجيوش إلى الانتكاب، وأولياء الدولة إلى القتل، ولا يقوم السرور بغلبة الثائر بما يوازنه من ترحة الأمور».

ويمكنني أن أضيف إلى ذلك أن حكام الأندلس من بني أمية يتركون للوالي متسعا من القوة والنفوذ، ويكتفون بما يجبيه من المال وإرساله إليهم، فتتعاظم سطوة الولاة ويكونون لأنفسهم مراكز قوى بعيدة عن العاصمة المركزية، لا سيما أن وسائل الاتصال في ذلك الوقت كانت محدودة وكان من الأجدر تغيير الولاة بصورة دورية للحد من مراكز النفوذ.

كما أن حكام الأندلس في أحيان كثيرة يُقرُّون كثيراً من الولاة الخارجين عليهم بمجرد عودتهم للطاعة واستمرارهم في دفع الخراج، فيعيد هؤلاء الطامعون محاولاتهم كلما رأوا الفرصة متاحة لهم طالما أن جذورهم متأصلة في الثغر الذي يتولون إدارته، وطالما أن مطامعهم ليس لها حدود، وقد يكون سلوك بعض بني أمية مدعاة للتضجر الشعبي الذي ينتهزه هؤلاء الولاة الطامحون؛ ليكون وقوداً لثوراتهم المتوالية في مناطق كثيرة من الأندلس.

كان عصر الأمير عبد الله عصر الذروة من المآسي والفتن منذ قيام الدولة الأموية، وكان العامل الخارجي أكثر العوامل تأثيراً على الدولة، وظلت دولة الأندلس في عهده دولة واحدة تحكم من خلال ولايات شبه مستقلة.

توفي الأمير عبد الله بن محمد بعد أن ترك اثني عشر ابناً وثلاث عشرة بنتاً، وبعد وفاته تدخل دولة بني أمية في الأندلس عسراً جديداً فذاً بقيادة الأمير ثم الخليفة عبد الرحمن الناصر.

## عبدالرحمن الناصر

أمير المؤمنين عبدالرحمن الناصر، جمع الكثير من الغرائب والحظوظ المتلاحقة، فقد كان والده محمد بن الأمير عبداللّٰه ولي عهد أبيه، فقتله أخوه المطرف بن الأمير عبداللّٰه وكان عمر عبدالرحمن وقتذاك يوماً واحداً، كما تولى الحكم بعد موت جده في وجود عدد من أعمامه وأعمام أبيه وعمره نحو اثنين وعشرين عاماً، ولم يزاحمه في الأمر منهم أحد برغم صغر سنه وكونه حفيداً وليس ابناً، غير أن جده كان يوليه عطفه منذ صباه ويركن إليه في الملهمات، وهناك من يقول: إن جده قد أعطاه خاتمه بعد اشتداد المرض عليه في إشارة واضحة إلى استخلافه، وربما يكون للقادة والوزراء وموالي القصر دور في ذلك، ومن المستبعد أن يكون للنساء يد في مثل هذا الأمر، وقد كان عمه أحمد بن عبداللّٰه أول المبايعين، فقال: «واللّٰه لقد اختارك اللّٰه على علم للخاص منا والعام، ولقد كنت أنظر هذا من نعمة اللّٰه علينا».

ومن التوفيق الذي صاحب هذا الأمير أن حكمه دام طويلاً حيث بقي حاكماً للأندلس خمسين عاماً، واستطاع خلال هذه المدة أن يحد من الفتن والخروج عليه، إما من خلال السياسة وحسن التدبير، أو بموت الخصم أو خوفه منه، وكذلك الانتصار عندما يتطلب الأمر استخدام الجيش لإخماد نار الفتنة أو فتح المزيد من المناطق لتوسيع النفوذ.

والأمير عبدالرحمن الناصر هو أول من تسمى بأمير المؤمنين في الأندلس عندما خبا نجم بني العباس في المشرق واستبد موالى الترك على بني العباس، حتى إنمؤنس المظفر قتل الخليفة المقتدر، فاستغل الأمير عبدالرحمن هذا الحدث ليلقب نفسه بأمير المؤمنين وهو العاشق للأبّهة وعظمة الملك.

وأُمُّ عبدالرحمن الناصر جارية نصرانية اسمها «ماريا»، تطلق عليها الروايات العربية اسم «مزنّة»، وقد تولى عام ٣٠٠ هـ وامتد حكمه حتى عام ٣٥٠ هـ.

تتلمذ على يد الأديب المعروف صاحب العقد الفريد أحمد بن محمد بن عبد ربه الذي كان قريباً أيضاً من أجداده الأمراء.

وقد قال ابن عبد ربه شعراً بمناسبة تولي عبدالرحمن الناصر الإمارة جاء فيه:

بدا الهلال جديداً      والمالك غرض جديد  
يا نعمة الله زيدي      إن كان فيك مزيد  
إن كان للصوم فطر      فأنت للدهر عيد

وكان له من الولد أحد عشر ابناً، ورثه منهم تسعة أبناء كان أكبرهم ولي عهده الحكم وأمه جارية اسمها «مرجانة»، وكان لولي عهده شقيقان عبيد الله وعبد العزيز، وله ولد واحد من زوجته القرشية الحرة بنت الأمير المنذر، وسمى ولدها المنذر على والد زوجته وعم أبيه المنذر بن محمد بن عبدالرحمن الأوسط.

ليس في عهد عبدالرحمن الناصر من المآسي الكثير، فهو عهد ازدهار وهدوء وانحسار للفتن والقلاقل مع عدم خلو عهده منها، ولم يخل قصر الأمير من المماحكات والصراعات التي لم يمتد أثرها إلى سواه، فهناك القصة المشهورة بين زوجته القرشية فاطمة بنت الأمير المنذر والجارية مرجانة التي أصبحت أقرب نسائه إلى قلبه فيما بعد، فقد ذكر ابن حيان في المقتبس أن السيدة الكبرى مرجانة أم الخليفة الحكم كانت من السريات المفضلات عليهم بفضل أدب كان لها ورشاقة حركة يستحسنها مولاها الناصر لدين الله منها، فلا يزال كذلك يستدنيها كثيراً، ويعجب بحذقها، ويكثر تقربها، وتعجبه لياقتها، وقد أوتيت من اللبابة، والفظانة، واللفظ، والحلاوة، وجمال الصورة، وعذوبة المنطق، وملاحة الإشارة، وحلاوة الخليفة، أفضل ما أوتيته أنثى، فكانت صواحبها يحسدنها ذلك وينافسها فيه فتتقوى باستعمال ذلك وتترقى وتزداد به عند الناصر لدين الله حظوة، إلى أن بذّتهن جميعاً واعتلت على عظيمتهن جميعاً الحرة القرشية، فنالت ذروة السيادة وتفردت بأثرة الخليفة مولاها، وكان السبب في إثارة لها على سيدتها ابنة عمه القرشية فاطمة بنت الأمير المنذر وجميع حظاياه، أنه انفرد يوماً للراحة في بعض رياض القصر بمن استدعى من جواريه، فقضى وطراً من لذته وطرب إلى التحول إلى حرّته السيدة القرشية بنت الأمير المنذر عمّ أبيه، وكانت من سراوات النساء، قد شُفِّ بها أول خلافته فكانت أول نسائه، تزوجها بقصر الخلافة إذ كان مسكنه فيه في كنف جده الأمير

عمها الذي تبناها بعد موت أخيه المنذر، فكفلها الأمير عبد الله جدُّ عبد الرحمن الناصر وأحسن إليها، فتكحها الناصر لدين الله لما صار الأمر إليه وحظيت عنده، وولدت له منها ابنها المنذر بن عبد الرحمن الناصر المعروف بابن القرشية هو ونسله، وكانت من أكرم عقائل بني أمية وأشرفهم، إلا فيما لا تسلم النساء فيه من ضعف الرأي وغلظ الحجاب (كما يقول ابن حيان).

قال: «فلما تشوقها الناصر لدين الله في يوم سروره ذلك دعا ببعض الوصائف القوامات، فقال لإحدهن: انطلقِي إلى السيدة الكبرى فاطمة القرشية بعينها فأبلغها سلامنا، وعرفيها أننا ضيوفها الليلة فلتستعد لنا إن شاء الله». قال: «فانطلقت إليها الوصيفة، فأبلغتها رسالة الخليفة، فاهتشت لها وقالت: يا مرحباً بسيدي وأهلاً وكرامة ورحباً، حبذاها من بشرى أنا لها ساعية، وبعرجها طائفة» وأمرت للوصيفة بجائزة سنينة.

وصادف أن كان في المجلس عند حديث الوصيفة بعض كرائم القصر وأمهات أولاد الخليفة وفيهن جاريتته مرجانة، فلم تمتلك بغالب ظرفها ومرهف حيلتها أن قامت إلى القرشية مهنئة لها بالفرحة غابطتها بالليلة، فأكبت على أطرافها مقبلة، وقالت: «بارك الله لك أيتها السيدة الشريفة، في هذه النعمة الحادثة، وهناك هذه البشرى القادمة، وأفرغ عليك فيها الاستحسان، ومنحك نهاية السرور والموافقة، طوبى لك أن يكون خليفة الله ضيفك الليلة، وتبيتين ضجيعة سيد البرية، ثم أخذت مرجانة العود فقرعته مغنية بإيقاع هزٍّ أعطافها، ونظمت شعراً في حينها فقالت رجزاً:

يا ليلة لو أنها تبتاع لي أو تشتري شريتها بكل ما أطلبه من المنى

فقالت لها القرشية: «ويحك يا مرجانة، لقد أفرطت في إطرابي هذه الليلة وذلك من فرط صلفك ومجونك، وهذه ليلة من ليالي الأندلس الغر المحجلة، ليالي الأندلس، وما قد سرنى به في هذه الليلة المزرية بكل الليالي ففيها زيادة لمنزلتي عنده وحقي عليه»، فقالت لها مرجانة: «يا سيدتي، اللذة مع الحبرة، والله إن الدنيا بأسرها لتقل عند ما أحدثه الله لك من هذه النعمة فهنيئتها تامة، والله لو استطعت شراءها بجميع ما أملكه ولا أحاشي سوى ثوبي الذي أستتر به لخرجت من جميعه طيبة النفس، ولعددت أني رابحة الصفقة».



فقالت لها القرشية في سبيل الشطط ومعنى المهازلة والمزاح: «أعطني بها عشرة آلاف دينار وأنا أبيعها لك»، فقالت: «قد قبلت واشتريت واغتبطت». ثم انطلقت من منزلها إلى القصر فجمعت ما كان عندها في القصر وقدمتها للقرشية، ولحقت القرشية في حينها الرغبة في المال وقالت لقهرمانتها (خادمتها) اقبضيهما منها، فقالت مرجانة للقرشية: «لا بد والله أن آخذ رقعة بخط يدك العزيزة أيتها السيدة الكريمة، ببيعك مني هذه الليلة واستحقاقي إياها؛ لأستظهر بها عند مولانا أمير المؤمنين فيعطيني بحقي»، فاستخفت القرشية بالأمر، وتوكلت على لطفه معها ومحبه لها، وقدرت أن فعلها يجري عند الخليفة ابن عمها مجرى أعباث النساء المضحكة، فكتبت لمرجانة رقعة بخطها، وأشهدت لها من حضرها من كرائم الخليفة معتقدة أن الأمر لا يعدو كونه مزاحا تسعد به الخليفة.

أما مرجانة فكانت قد بيتت الاستفادة من هذا الموقف للاستئثار بقلب الخليفة والإطاحة بابنة عمه المفضلة لديه.

وانصرفت مرجانة بالرقعة إلى منزلها ومقصورتها وأعدت عدتها وبالف في عطرها وزينتها، وقعدت في طريق الخليفة الذي يقوده إلى القرشية، فلما أن تحرك من مكان منتزهه ومشى وأقبل قاصداً قصر حُرته القرشية، تصدّت له مرجانة في أجمل شارة، وأفخر حلية، وأسطع طيب، فقالت: «إليّ إليّ، يا ابن الخلائف، فقد حباني الله بقربك، وعرضني لعدلك، وأنت حاكم الحكام ورحمة الله على الأنام، قد اشتريت مبيتك الليلة عندي بما حوته يميني، وأديته فضلاً عليه، وناولته الرقعة بخط القرشية والشاهدات عليها من كرائمه ببيعها منها الليلة، فلما نظر إليها عظم عليه، فاربد وجهه، وهاجت نفسه غضباً على ابنة عمه القرشية، ثم تطلق سريعاً ارتياحاً لمرجانة وعجباً من شرف فعلها بصدق مودتها وقال لها: «يا مرجانة، حملت الرغبة في قربي والحرص على الاستكثار مني أن بذلت له مثل هذا المال الذي أهديته لك، في ثمن ليلة تعجلتها مني لم تكن لتفوتك بدنو نوبتك».

فقالت له: «يا ابن الخلائف، وتراني في فعلي غبينة؟ والله، والله، والله، لو أني ملكت هذا القصر، وما يحويه لما رأيته ثمناً في ساعة أخلص فيها إليك، ولحظة أنفرد بها منك، فكيف أن أستكثر ليلة منك بهذا المال الذي جادت به يدك الكريمة؟».

فقال لها: «فأبشري ثم أبشري، فقد ربحت تجارتك، وزكت صفقتك، ودللت على شرف نفسك، وصدق مودتك، وتبت يدا ابنة عمي التي جهلت حقي، وباعتني بالثمن الخسيس زاهدة في، والحق أولى فيك، فاقتاديني إلى قصرك، فإنني طوع يمينك، وحبس هواك».

ثم صار إليها وبات عندها، وأطال المقام أياماً لديها، وكان ذلك سبب استحواذها عليه وغلبتها على قلبه، ورعى لها حق تحببها إليه وازدلالها لديه، فاتخذها سيدة نسائه، وكبرى حظاياها، وقمة قصره، وألقى إليها بمقاليده، ووثق بها في سره وجهره، وعوضها عن المال الذي دفعته للقرشية وأعطائها أضعافه.

فتقدمت لديه جميع نسوانه حتى كانت كرائمه وحظاياها لا يصلن إلى مطالبهنَّ ورغباتهنَّ من الناصر لدين الله إلا بشفاعه مرجانة لهنَّ إليه، وتوسلنَّ بها لديه، لغلبتها على قلبه. ورزقه الله منها بثلاثة من الذكور وبنتين وكانوا جميعاً أقرب أولاده إلى قلبه.

أما الحرَّة القرشية، فقد أقسم ألا يدخل عليها، وخيرها بين المقام على أن يعتزلها مستمسكة بعصمته أو أن يسرحها، فاختارت المقام لديه إلى أن ماتت بعد موت مرجانة، لا سماء بكت عليها ولا أرض، كما يقول ابن حيان.

الحقيقة أن كثيراً من العظام يكونون أضعف ما يكونون عند النساء، فهذا الذي تأتيه السفارات من ملوك الأرض ويحارب ويصارع ويتولى الأمور بنفسه صغيرها وجليها، تستطيع جارية من جوارى القصر السيطرة على قلبه وانتزاع قلبه من ابنة عمه بسبب مزاح لم تدرك أثره، وكيف لرجل عظيم مثل عبدالرحمن الناصر أن تغيب عنه في تلك اللحظة حقيقة مكائد النساء، فينصرف قلبه عن ابنة عمه التي أحبها منذ صباه بسبب احتضان جدها له ولها ليعيشا عاشقين مدة غير يسيرة من شبابهما، فما يلبث أن يجفوها بسبب حيلة من أحد جواريه؟

لقد أورد ابن حزم في كتابه نقط العروس في نوادر الأخبار شيئاً من معاييب أمير المؤمنين عبدالرحمن الناصر، فقال: «وما كان عبدالرحمن الناصر لدين الله بالبعيد من جدِّ جدِّ الحكم بن هشام في انهماكه في المعاصي، والتباسه بالريب، وعيئه في الرعايا، واستهتاره بالذات، وتغليظ العقوبات، وتهوينه للدماء».

فهو الذي علق أولاد السودان في ناعورة قصره بدلاً من القواديس (الدلو) الفارفة للماء فأهلكهم، واشترى رسيس الماجنة مضحكته، وتقلدت بسيف وقلنسوة وهي عجوز سوء فاجرة، إلى مناكير كانت له باطنة، والله أعلم».

ولقد حمل أكبر خواصه من الخصيان ساكني داره ومشاهدي غيبه الكثير من القصص العجيبة، ومنها أن جارية من عليات حظاياها المعتدات بعلاقته، كان في خلقها بأو (فخر) لاتوفيه به حق تعاضمه، خلت به يوماً من أيام أنسه بالشراب بروضة الزهراء جالسة إلى جنبه والكأس قد عملت فيه، فألح على محياها باللثم والعض حتى كلفت من فعله، فكسرت طرفها (أي أمالت بنظرها عنه)، وثبت جيدها عابسة سروره، فأثارت من غضبه ما أمر الخصيان من أجله بإمساكها، وإدناء الشمعة من وجهها، وإحراق محاسنها، وطمسها حتى خمشوا وجهها، وأسأؤوا إحراقها، وقضوا عليها فكانت من أقبح فعلاته.

وحكى سيافه أبو عمران، أن الأمير استدعاه ليلة إلى مجلسه بقصر الناعورة، فدخل إلى الأمير في مجلس شرابه، فوجده جالساً القرفصاء وجارية كالمهاة محبوسة في أيدي الخصيان إلى ناحية وهي تسترحمه فيرد عليها أغلظ رد، ثم قال: «دونك الفاسقة يا أبا عمران، فاضرب عنقها»، فتأنيت فقال لي: «اضرب قطع الله يدك والأقطعت عنقك».

فأدناها الخادم إلي وقد شمر غدائرها وكشف عن عنقها، قال: فضربت بها ضربة فأطرت رأسها، وسمعت لوقع الشفرة صليلاً لم أعهده، فرفع جسد المرأة، ومسحت سيفي في نطعي وطويته وانطلقت به.

وقال ابن حيان: «ومما رعب عبد الرحمن الناصر الناس به من فظيع المخاوف اتخاذ الأسود إرهاباً لعذابه، وذلك من أفعال جبابرة الملوك في المشرق، ذهب إلى اقتفاء أثرهم فيها، وهي سباع استدعاها من قبل ملوك المغرب وقد سلطها على بعض مما لا يروقون له إلى أن زهد فيها آخر عمره».

وأمر المؤمنين عبد الرحمن الناصر كان يحسن التوازن السياسي، لكنه كان صارماً في الوقت الذي تستوجبه الضرورة، بل يتعداه إلى أن يكون جائراً في أحيان كثيرة.

فقد قتل ابنه عبد الله عندما انتهى إلى علمه أن عبد الله يحسد أخاه الحكم ولاية العهد ويرى أنه الأجدر بها، وأنه اتفق مع أحد الخصيان في القصر يقال له: ياسر على محاولة زحزحة أخيه، وانضم إليه في هذا الأمر عدد من رجال الدولة، فأنكشف الأمر فلم يتوان في قتلهم، حيث قتلهم جميعاً بمن فيهم ابنه عبد الله. وفي قول آخر: إن عبد الله سمى نفسه إلى طلب الخلافة وتابعه قوم فقبض عليهم جميعاً وسجنهم إلى أن كان يوم عيد الأضحى سنة ٣٩٢ هـ وأحضرهم بين يديه وأمر ابنه أن يضطجع له فاضطجع فذبحه بيده والتفت إلى خواصه فقال: هذا أضحتي في هذا العيد وليذبح كل منكم أضحتي، فاقسموا أصحاب عبد الله فذبحوهم عن آخرهم.

وكان صراع مرير آخر قد حدث في البيت الأموي، فقد سعى عم أبي الأمير عبد الرحمن الناصر واسمه محمد بن عبد الجبار بن الأمير محمد بآتهام أحد إخوة الأمير عبد الرحمن واسمه القاضي بن محمد، وقال: إنه يحاول العصيان على أخيه، كما أن القاضي بن محمد أخي الخليفة عبد الرحمن الناصر وشى عند الخليفة بعم أبيه محمد بن عبد الجبار واتهمه بالتهمة نفسها، فاستطلع الأمير على الجلي من أمرهما فقتلتهما جميعاً.

وقام الناصر بقتل عدد من أبناء عمومته لا سيما أبناء إسحاق بن محمود بن إسحاق ابن إبراهيم بن الوليد بن عبد الملك بن مروان، وهو لا يتورع عن قتل أقربائه أو وزرائه في سبيل استتباب أمنه والحفاظ على ملكه.

لقد كان عبد الرحمن الناصر صارماً مثل جده الأعلى عبد الرحمن الداخل، وكان يمسك مقاليد الأمور بيده ولا يركن إلى أحد قط، فقد قال لأحد السفراء الذين قدموا إليه: «مع أن ملككم أمير حكيم، لكن هناك ما لا أستسيغه في سياسته، فهو يوزع سلطاته على أتباعه بدلاً من أن يقبض جميع السلطات من يديه؛ لأنه يعتقد أنه يربح بتوزيع تلك السلطات، فهذا خطأ فادح فإن مداراة العظماء لا يمكن إلا أن تزيد من كبريائهم وتذكي رغبتهم في الثورة».

هذه الجملة الأخيرة توضح لنا أسلوب عبدالرحمن الناصر في الحكم، ولهذا فقد استأصل رؤساء القبائل العربية ذوي العصبية والزعامات البارزة، واعتمد على بطانة ذليلة من الفتيان الصقالبة والمولدين. والصقالبة كما أسلفنا مجموعة من الأسرى والخصيان الذين يتم جلبهم صغاراً وخصيهم للعمل في القصر، وهم مع مرور الوقت أصبحوا مزيجا من الفرنسيين والألمان والأسبان والإيطاليين وغيرهم، وكانوا من الجنسين ذكوراً وإناثاً وَيُعَلِّمُونَ الإسلام واللغة العربية كما يتم تربيتهم على القيم العربية، وفي عصر عبدالرحمن الناصر أصبح لهم نفوذ كبير في القصر وإدارة الجيش فنالوا الكثير من المال والضياع، وقد بلغ عددهم في عصر عبدالرحمن الناصر ثلاثة عشر ألفاً وعدد النساء بالقصر نحو سبعة آلاف يغدق عليهم من الطعام والمال، وكان يرغم أشرف العرب وزعماء القبائل على الخضوع لهم امتهاناً لهم وإذلالاً؛ حتى تتكسر هيبتهم.

عبدالرحمن الناصر كان كثير التوفيق في حروبه، كما أن ظروفه كثيرة تظهر لتمنحه مزيداً من الانتصار، حتى المحل (قلة المطر) الذي حلّ بأرضه مرتين خلال عهده ساعده في النيل من منائيه، كما أن الصراعات بين أعدائه تخرج بين الفينة والأخرى لتدفع عنه عناء حرب أو لتسهّل له درب انتصار.

فقد قام فتح بن موسى بن ذي النون ومعه محمد بن إدريس الرباص على والي الخليفة؛ رغبة في الاستئثار بالحكم، وتنازعا فأرسل لهم الخليفة عبدالرحمن الناصر قائدين من قواده، وجلب رأس محمد بن إدريس إلى قرطبة فكان أول رأس من رؤوس الخارجين يجلب إليها.

قبل أن يبدأ عبدالرحمن الناصر أول غزوة له يتمكن قاضي البيرة من إقناع أهلها بالعدول عن العصيان والانصياع والطاعة للخليفة الجديد، فيتم له ذلك، وهذه من بوادر التوفيق.

وقد حاول أحد العصاة القابعين في حصن «المتلون» واسمه سعيد بن هذيل أن يجرب حظّه في المقاومة، فكان عبدالرحمن الناصر صلفاً قوياً أحرق الحصن، فاستسلم سعيد بعد قتل عدد من رجاله، وقد جعلت هذه الحادثة عدداً من الحصون تتهاوى تهوي النجوم.

وعندما وصل إلى معاقل غريمهم القديم، عمر بن حفصون، استسلمت كثير من الحصون وامتنع أحد الحصون التي يقطنها بعض من المولدين والنصارى، فضربهم بالمنجنيق، وقطع الماء عنهم ثم دخل عنوة فقتلهم جميعاً، فخاف أعداؤه من بطشه، وكان جعفر بن عمر بن حفصون في إحدى تلك القلاع، وعندما علم بما حلّ بغيره هرب في جنح الظلام حتى لحق بأبيه في معقله «بينشر» فنزل عند طاعته نحو ثلاث مئة ما بين حصن وبرج، فقال الشاعر في ذلك:

في نصف شهر تركت الأرض ساكنة      من بعد ما كان منها الظهر قد ماجا  
لما رأوا حومة الشاهين فوقهم      كانوا بُغاثاً حواليتها ودراًجا

وفي إشبيلية يساعد الحظ عبد الرحمن الناصر فيموت حاكمها عبد الرحمن بن حجاج المتمرد على السلطة المركزية في قرطبة، ويجتمع أهلها على تأمير أحمد بن مسلمة متجاوزين أخا المتوفى محمد بن حجاج، فينحاز محمد بن حجاج بمن معه إلى جانب الأمير عبد الرحمن، وعندما علم أحمد بن مسلمة بالأمر خشي العاقبة، فأرسل رسله إلى عبد الرحمن الناصر طالباً مد يد الطاعة بشرط بقاءه في حكم إشبيلية، وتوسط في ذلك إسحاق بن محمد القرشي المرواني وعمر بن عبد العزيز المعروف بابن القوطية وموسى الخولاني، لكن الأمير عبد الرحمن الناصر لم يقبل شفاعتهم وردهم خائبين.

وعندما عادوا بخطاب الرفض من الأمير عبد الرحمن الناصر، استغاث بعمر بن حفصون، فقدم بجيشه لنصرته لكن محمد بن سلمة قابله خارج المدينة، فتمت معركة ضارية انهزم فيها عمر بن حفصون، ففر بعد أن خسر الكثير من رجاله وعتاده.

فوجد أنه واقع لا محالة، ففكر طويلاً في حيلة يتخلص بها مما وقع فيه، فطلب من الوسطاء إخفاء خبر الرفض وتزوير خطاب آخر يظهر موافقة الأمير عبد الرحمن الموادعة وإشاعته في إشبيلية مع عودة الوسطاء ثانية إلى قرطبة، وطلب حضور المولى بدر لتسليمه المدينة دون شروط بأسلوب لا يفضي المعارضين لهذه الخطوة المتمثلة في إظهار المعارضين من الفرسان خارج المدينة ومن ثم فتح أبواب إشبيلية للقادمين من قرطبة وإغلاق الباب لإعلان حقيقة الأمر، فيسقط في يد المعارضين، ويسلم العامة من شغب الجند.

ودخل الوفد قرطبة ليلاً، وطرقوا باب بدر، فبادرهم بدر قائلاً: «النفاق بعد الحج؟» فقال له: «أعوذ بالله أيها الحاجب، من الضلالة» لقد فتر النشاط، ومللت الفتنة، فتأنيت للحيلة، وجئتك كيما تسير معي إلى أشبيلية فأدخلكها عفواً بغير مشقة، إن شاء الله، فقم في شأنك ولا تتشبث، فقال له بدر: كيف ذلك بإجماع أو مهاجمة؟ قال: «لا، بل بحيلة تكون كالإجماع» فقال الحاجب بدر: «فاذكرها فإن السلطان لا يعمل على الخطر»، فعرفه بالأمر، وأشار إليه أن يكون هو الخارج إلى أشبيلية في هذا الأمر، فأنكر الحاجب بدر هذا التدبير وقال: «هذا خطأ وركوب غرر، فإن خروج مثلي لا يستتر، ولست آمن سبق خبري فيبطل تدبيرك» فقال له رسول الأمير: «إنه قال ما سلمت قط حيلة من المخاطرة، وأنا من تمام ما دبرته على ثقة، فقم فيه بجد، ولا تتلثم فالجد عليك، والقضاء محجوب عنك».

وذهب بدر إلى الأمير عبدالرحمن وأخبره الخبر، فألزم بدر الخروج معه وقواه بعزمه، وسار بدر بمن معه، وتم الأمر كما أرادوا، فدخلوا وأغلقوا الباب وبقي الفرسان الذين ليسوا على الطاعة خارج السور ويبلغ عددهم نحو ألف، وعندما سمعوا بالخبر عادوا إلى المدينة لدخولها فوجدوا الأبواب مغلقة، فانتظروا يومين حتى تم تولي أهل الطاعة أمن المدينة، وأمر بدر الحاجب بفتح أبواب المدينة ليلاً حتى يذهب الفرسان إلى منازلهم دون أن يعرفهم أحد حتى لا يروا مكروهاً فيما بعد.

وهكذا يستمر التوفيق حليف عبدالرحمن الناصر دون عناء كبير حتى في فتح المدن الكبيرة مثل إشبيلية.

وساء محمد بن مسلمة ما فعله غريمه أحمد بن مسلمة برغم أنهما أبناء عمومة فحاول النكوص فلم يفلح.

وحدثت مأساة من مآسي الأندلس في عهد عبدالرحمن الناصر وهي وقعة «بأبرة» بين «أردون بن أدفوتش» ملك الجلالقة وبين المسلمين الذين في «بأبرة» وكان واليها مروان ابن عبد الملك بن أحمد، انهزم فيها المسلمون بعد أن أبلوا بلاءً حسناً، فقتل مروان في مسجده، وسبي جميع نسائه وولده وأهله، وأصيب بها من السبي ما نيف على الأربعة آلاف من النساء والولدان.

ومن المأساة إلى التوفيق، فقد وجد غريمه اللدود عمر بن حفصون أن لا سبيل إلى مواصلة الانشقاق بعد فشله المتواصل وسقوط الحصون في يد عبدالرحمن الناصر، ووجد أنه من الأجدر له ولأسرته العودة إلى الطاعة لا سيما أن ذلك تم قبل وفاته بثلاث سنوات، مما يمكن معه القول: إنه قد أحس بقرب أجله أو إن مرضاً قد ألمَّ به فنظر بعين البصير المتعامل مع الواقع، والذي ينظر إلى مستقبل أهله وأعوانه.

وعندما عزم على الطاعة، رأى أن يذكّر الأمير عبدالرحمن الناصر بموقفه من أبيه قبل قتله، وأن يجعل ذلك ركيزة حديثه لشفعائه، وكان طبيب الأمير وحاجبه الوجهة التي رغب عمر بن حفصون في طرقها لتوصيل رسالته إلى الأمير وذلك لسابق صداقة معهم، فتم ذلك، وفرح الأمير بالخبر وتم له ما أراد. وبعد مدة هلك عمر بن حفصون بعد أن ظل مناوئاً لأمراء بني أمية قرابة ثلاثين عاماً.

مأساة كبيرة عاشتها الأندلس وذلك بهزيمة المسلمين في موقعة غزوة الخندق، وهي الغزوة التي خرج فيها الأمير عبدالرحمن الناصر بنفسه لقتال أهل جليقية فكاد يلقى حتفه، فكانت سبباً في تغير إستراتيجية الأمير عبدالرحمن تغيراً كاملاً حيث لم يخرج بعدها لحرب قط، بل يرسل قادته للقيام بالغزو، ورد العدو، كما كانت سبباً في تحول الأمير إلى الاستمتاع ببناء القصور كقصر الزهراء والركون إلى الدعة، وأيضاً كانت سبباً في تسليمه كثيراً من الثغور إلى أكابر ساكنيها وورثائها من الأجداد والآباء مكتفياً بطاعتهم له وإرسالهم الجباية، تاركاً لهم إدارة مطلقة لتلك البلاد، مثل آل نجيب، وآل ذي النون، وآل زروال، وآل غزوان، وآل الرزين، وآل الطويل، واكتفى بإرسال العون لهم عند الحاجة وتركهم شوكة في خاصرة عدوه يكتفي بهم شره ومكره.

وكانت هذه السياسة نواة لحكام الطوائف فيما بعد حيث عظم شأنهم، وازداد نفوذهم، وكثر أتباعهم، وأصبح من العسير نزولهم طوعية عما هم فيه من الجاه والمال والسلطان.

وحدث آخر لم يمتد أثره كثيراً غير أنه جدير بالتنويه، فالأندلس كانت موحدة المذهب يعتنق أهلها مذهب مالك، وإذا بدعوة جديدة تحط رحالها في هذه الأرض الغائبة عن فتن المذاهب، وهي دعوة تدعو إلى مذهب المعتزلة من الجدل والتأويل إضافة إلى الزهد والتقشف، وقد حمل لواءها عالم متحدث اسمه محمد بن عبد الله بن مسرة.



قال عنه ابن حيان: «كان مذهب الظننين المرتاب المرائي بالعبادة، المنطوي على دَخل السريرة، محمد بن عبد الله بن مسرة، الرابض للفتنة، دبَّ في الناس صدر دولة الخليفة الناصر لدين الله، واستهواهم بفضل ما أظهره من الزهد وأبداه من الورع، وتشدد في المكاسب، وأياس من التجاوز، وأوحش من الناس، وأكثر من الانتباز عنهم، وقد أوتي من عذوبة الكلام، ومتانة الحجاج، والغوص على دقيق المعاني، والافتنان على ضروب العلوم، ما يستلب منه القلوب، ولا يعيبه عنه الصواب».

ولم يلبث دعائه مع انتشارهم في البلاد أن تلبسوا بعده بما أوعزهم من مكنون علمه، وأخذ عليهم من بيانه، وصفت إليه أفئدة جماعة من الناس من خاصة وعامة أذاعوا سرّاً وأفشوا من مذهبه، فكثرت القول في شأنه وشيم الخلاف من تلقائه فدُعي له أهل السنة من أهل قرطبة وتوقعوا له البلية.

ولم تستمر هذه الدعوة طويلاً حيث كثرت الإلحاح على الأمير عبد الرحمن من قبل العلماء، فحد من انتشار تلك الدعوة بعد موت صاحبها بعشرين عاماً.

وظهرت أيضاً الدولة الفاطمية في المشرق، فاستغلها الطامعون في الحكم أداة لنيل المرام، وكان الأدارسة في المغرب أصحاب الإمارة فيه، ففرع سار مع الدعوة الشيعية، وفرع نأى بنفسه عنها وانحاز إلى بني مروان نكالاً ببني عمه.

وتحدث ابن حيان عن عبيد الله الشيعي فقال في حقه: «فأشاع الفساد، فهوى إلى دعوته الضالة أكثر هؤلاء الأمراء الأدارسة نصراً للعصبية، وإغماضاً عن الدنية، وإبعاداً في الأذية، وانحرافاً عن هودة بني أمية للأحقاد القديمة على علم منهم بما يخبئونه من الجراية، استهدف بذلك بعضهم إلى الناصر لدين الله، فاكسب منه ومن ولده بعده أحقاداً موبئة جرّت عليهم بعد حين، فأحلت بهم الفاقة».

وناقضهم فيه يومئذ ابن عمهم إدريس بن إبراهيم السليماني الحسني أمير أرشقول من أرض العدو بالانحراف انعطافاً، وبالتطابق وصالاً، وكاتب الأمير عبد الرحمن الناصر، فقال: قد انتهى إلى أمير المؤمنين سيدي مباعدي لكلب السوء اليهودي الخنزير، المبدل لدين رسول الله ﷺ المعلن الكفر الجاحد للتنزيل، وقيامي مع ابن خزر ولي أمير

المؤمنين عليه، وخروجي عن جميع الحسنين قومي في منابذته، واجتناب طرائقه، وأنني لم أدخل له قط مدخلاً، ولا أقمت له عندي علماً، مع تحسبي له ونكايتي لشيعة، وقتلي لرجالهم، ومقتي لذوي محبته، وأرجو عند قيامي بدعوة الإمام سيدي - أعزه الله -، ونهوضي برايته، أن تكون كلمتي العليا، ويدي الطولى، بنعمة الله ومنته».

موقف بعض من الحسنين الأدارسة من موالاة عبيد الله الشيعي كان انتقاماً وعصبية، وموقف بعضهم الآخر الموالي لعبد الرحمن الناصر كان تملقاً ونفاقاً وطلباً للدنيا، ومثلهم كان كثير من المسلمين، وبمثل هذه المواقف ولهذه الغايات ضاعت الأندلس.





مدينة الزهراء: المدينة التي بناها الخليفة عبدالرحمن الناصر  
وطمست معالمها في عهد أحد أحفاده، وهو الخليفة ابن عبداللّٰه المستكفي.



محراب مسجد مدينة الزهراء.



نُصویر  
أحمد یاسین  
نوینر

**@Ahmedyassin90**

## الحكم بن عبدالرحمن الناصر (المستنصر)

الحكم أمه أم ولد اسمها «مرجانة»، وهي المرأة التي نالت مالم ينله غيرها من زوجات الملوك للقصة المشهورة عنها مع ضررتها القرشية.

تولى الحكم بعد وفاة أبيه وعمره نحو ثمانية وأربعين عاماً، ويقال: إن والده قد ولّاه العهد منذ أن كان عمره ثماني سنوات ولم يتزوج مدة حكم أبيه، ويقال: إن والده كان يفار عليه ويأبى أن يشاركه أحد فيه، حيث كان يسكنه معه في قصره مع أصغر أبنائه المغيرة، بينما كان لأبنائه الآخرين وعددهم أحد عشر قصور أخرى.

ولم يشهد عهده مآسي يمكن ذكرها في هذا الموضع، فقد أورثه والده إرثاً عظيماً مستتباً لم ينغص عليه فيه سوى وصول الدعوة الفاطمية إلى المغرب الأقصى وخشيته من ولوجها إلى ما تحت سلطانه، وبعض الحروب في الشمال، وكان من خير حكام بني أمية علماً وعدلاً وخلقاً، وأورد المقرئ في نفح الطيب ما ذكره المؤرخون بحقه فقال: «إنه كان حسن السيرة، مكرماً للقادمين عليه، جمع من الكتب ما لا يعد ولا يوصف كثرة ونفاسة، حتى قيل: إنها أربع مئة ألف مجلد، وإنهم لما نقلوها أقاموا ستة أشهر في نقلها، وكان عالماً نبهاً صايفاً السريرة، وكان ذا غرام بالكتب، قد أثر ذلك على لذات الملوك فاستوسع علمه ودق نظره، وجمت استفادته، وكان في المعرفة بالرجال والأخبار والأنساب نسيج وحده، وكان ثقة فيما ينقله». وكان له شعر مثل قوله:

إلى الله أشكو من شمائل مترف	علي ظلوم لا يدين بما دنتُ
نأت عنه داري فاستزاد صدوده	واني على وجدي القديم كما كنتُ
ولو كنت أدري أن شوقي بالغ	من الوجد ما بلغته ثم أكن بنتُ

وكان يقضي مظالم الناس، ويردع الولاة عن ظلمهم، ويتحرى العدل بسريرة صافية نقية، وقال صاحب الجدوة: إنه قد رام قطع الخمر من الأندلس وأمر بإراقتها وتشدد في ذلك وشاور في استئصال شجرة العنب من جميع البلاد، ف قيل له: إنهم يعملونها من التين

وغيره فتوقف عن ذلك، ولقد قال أحد الشعراء وهو يوسف بن هارون الكندي قصيدته المشهورة متوجعاً فيها لشاربها، وفي القصيدة يذكر الشاعر الحَكَم المستنصر بقصة أبي حنيفة مع جاره اليهودي الذي كان يشرب الخمر ليله كله وأبو حنيفة قوَّام في الليل يعبد الباري ويتضرع إليه مصلياً وداعياً وقارئاً للقرآن، وكان اليهودي إذا أخذت الخمر منه كل مأخذ تمثل بقول الشاعر العرجي:

أضاعوني وأي فتى أضاعوا      ليوم كريهة وسداد ثغر

وعندما قام الإمام أبو حنيفة كعادته آخر الليل للعبادة والصلاة، لم يسمع جاره الذي اعتاد على سماع صوته، وسأل من عنده: ما فعل جارنا هذا الذي يغني في كل ليلة؟ أهو مريض أم غائب؟ فقالوا: إنه مسجون، فقال: ومن سجنه؟ فقالوا: خرج في الليل لبعض حاجته فلقية أصحاب عيسى بن موسى صاحب الشرطة فأتوا به، فأمر بسجنه، فلما أصبح أبو حنيفة لبس ثيابه، وركب دابته، وقصد عيسى بن موسى في بيته، فلما أعلم عيسى بن موسى بمكان أبي حنيفة خرج يتلقاه مسرعاً، وبالح في تكريمه وبره، وسأله عن حاجته فقال له: لي في سجنك جار اسمه عمرو، فقال عيسى بن موسى: يطلق كل من كان اسمه عمرو بسجني من أجل جار الفقيه، فأطلقه وخلقاً كثيراً معه، فأتى الرجل أبا حنيفة يشكر له، فلما وقعت عينه عليه قال له: أضعناك؟ قال الرجل لا والله بل حفظت الجوار حفظك الله.

وفي هذه القصة قال الشاعر الكندي:

بخطب الشاربين يضيق صدري	وتوجعني بليتهم لعمرى
وهل هم غير عشاق أصيبوا	بفقد بائب ومنوا بهجر
أعشاق الدامة إن جزعتم	لفرقتها فليس مكان صبر
سعى طلابكم حتى أريقتم	وماء فوق وجه الأرض يجري
تحريرتم بذاك العدل فيها	بزعمكم فإن يك عن تحري
فإن أبا حنيفة وهو عدل	وفر عن القضاء مسير شهر
فقيه لا يدانيه فقيه	إذا جاء القياس أتى بدر

وعاد المسلمون إلى الاقتتال كما سنرى فيما بعد لينقلوا بذرة العلم ويتأخروا في زراعتها فينالها غيرهم، لتزرع هناك وتعطي ثماراً يانعة استمروا في قطفها حتى يومنا هذا.

وقد كان الخليفة الحكم المستنصر عندما كان شاباً يعيب على بني العباس توليهم العهد لصغار السن، وبعدما أصبح كهلاً تاق إلى أن ينجب ولداً فأنجبت له «صبح» النافرية ولداً اسمه عبد الرحمن ما لبث أن مات ثم ولدت هشاماً فكان ولياً للعهد ولقبه بالمؤيد، وبعد أن بلغ سن التعليم تعاقب عليه عدد من الأساتذة المبرزين مثل يحيى بن يحيى والزبيدي والقسطلي.

قال ابن حيان في الحكم المستنصر: «إنه مع رجاحة عقله، كان ممن استهواهم حب الولد وأفرط فيه، وخالف الحزم في توريثه الملك بعده، في سن الصبا دون مشيخة الإخوة، وفتيان العشيرة، ومن يكمل للإمامة بلا محاباة، فرط هوى ووهنة، انتقدها الناس على الحكم وعدوها الحانية على دولته، وقد كان يعييبها على بني العباس من قبله فأتاها مختاراً، ولا راد لأمر الله».

وأصيب الحكم بعد ذلك بقليل بشلل أقعده عن الخروج والحركة، وظل لا يفارق فراشه وهو يعاني من الفالج، وكان الأمر والنهي بيد وزيره جعفر بن عثمان المصحفي.

لقد مهد الحكم المستنصر لزوال حكم آبائه من خلال توليته ولاية العهد لابنه الصغير مع علمه بدنو أجله، حيث أصيب بالفالج مما ترك فراغاً كبيراً بعد وفاته استغله القائمون على شؤون القصر مما ستكشف عنه الأحداث اللاحقة.





## هشام المؤيد بالله

توفي الحكم المستنصر بعد أن استوثق من ولاية العهد لابنه الصبي هشام الذي لم يتجاوز الثانية عشرة من عمره، وبهذا ينقلنا التاريخ إلى مرحلة من مراحل الأندلس حبلت بالكثير من التغيرات الحقيقية لوجه تاريخ المسلمين هناك.

ولا يمكننا أن نسمي عهد هشام المؤيد بالله عهد مأس وخراب ودمار، غير أنه عهد مكر وخداع وتنافس بين أصحاب النفوذ ذهب ضحيته من ذهب من سراة القوم وكبارهم لتدين للمتغلب فيهم، وهو توطئة لزوال حكم بني أمية وظهور دويلات الطوائف.

كما أن قاطنة الأندلس من العامة سلمت من صلا ناره، كما حفظ الله أرض الأندلس في هذا العهد من الضياع بل وطئت حوافر فرسان المسلمين أرضاً لم تطأها من قبل.

لقد أخفى الخصيان والفتيان في القصر بقيادة فائق وجؤذر موت الخليفة المستنصر؛ حتى يمكنهم تدبير أمرهم قبل أن يصل الخبر إلى القادة والعامة، وأجمعوا أمرهم على تحية ولي العهد هشام وتولية عمه المغيرة، معتقدين أن أمراً كهذا سيزيد من نفوذهم ويحد من نفوذ منافسيهم من الوزراء وغيرهم.

وكان المستنصر قد جعل أم ولده ومحظيته «صبح البافارية» وصية على ابنها ولي العهد، وكان الوزير آنذاك هو الحاجب جعفر بن عثمان المصحفي، ففاتح الخصيان فائق وجؤذر الحاجب جعفر فيما همّوا به من تحية ولي العهد وتولية عمه، فتظاهر الحاجب بقبوله رأيهم واستحسانه وهويبطن ما لا يظهر، وخرج من القصر وأغلقه، واستدعى على عجل عدداً من خاصة القصر المؤثرين ممن يثق بهم، منهم محمد بن أبي عامر وزباد بن أملح وغيرهم من القادة، وشرح لهم ما عزم عليه الصقالبة وبيّن لهم أن فعلاً كهذا ستكون له تبعات خطيرة أهمها استفراد الصقالبة بالنفوذ.

وتم تداول الأمر وقادهم الرأي إلى التخلص من المغيرة بقتله، فانبرى محمد بن أبي عامر للأمر وكان مديراً للشرطة آنذاك، وسار معه عدد من الجند الموثوق بهم وأحاطوا بقصر المغيرة، وأبلغه نبأ وفاة أخيه الخليفة وجلوس ابنه هشام ولي العهد على كرسي

الحكم وأنه جاء ليتبين موقفه من الأمر، فما كان من المغيرة إلا أن بين لهم أنه يوافقهم فيما ذهبوا إليه وأنه مطيع لكل أمر يرونه في ذلك السبيل، غير أن جواب المغيرة لم يمنع محمد بن أبي عامر عما هم به، فهو قاتله لا محالة، ففعل ضارباً تضرعه بحقن دمه عرض الحائط، فقتل المغيرة وعمره لم يتجاوز سبعة وعشرين عاماً حتفاً أمام زوجته وأولاده، ثم أشاعوا أنه قتل نفسه ودفن في مكانه.

أما الفتيان فما كان منهم إلا التظاهر بالرضا والاستبشار بما وقع، وبهذا أصبح القصر ذا جناحين، جناح الأحرار بقيادة الحاجب جعفر المصحفي ومحمد بن أبي عامر مدير الشرطة، وفي الجناح الآخر الصقالبة بقيادة فائق وجؤذر، وكل منهما يتوجس خيفة من صاحبه.

واختفى أثر الأطراف الأخرى من بني أمية الأقربين الذين يمكنهم منازعة الجناحين النفوذ، وبقيت «صبح» البافارية أم الخليفة والوصية على ولي العهد تستمد نفوذها من موقعها الشرعي، وكانت هذه المحظية البافارية فائقة الحسن والجمال، شغف بها الحكم المستنصر وتمكنت فؤاده ومن خلال فؤاده ملكت المال والجاه والنفوذ والسلطان، فأصبح لا يرد لها طلباً، ولا ترفض لها شفاعة، حتى إنها كانت تعين الوزراء والحجاب ورجالات الدولة متخطية بذلك حدود القصر، فكان الحاجب جعفر المصحفي وابن أبي عامر مدير الشرطة والصقالبة يتسابقون على استرضائها بأي وسيلة كانت، وبعد موت المستنصر وتولي ابنها الحكم أصبحت أكثر نفوذاً وأعظم أثراً في بادئ الأمر؛ بسبب صبغتها الشرعية، حتى إذا ما استوت على الجودي واستأثر ابن أبي عامر بمقاليد الحكم أطفالاً نور سلطانها تحت شعاع شمس، وهذا ما ستبينه الأحداث التي سيأتي ذكرها فيما بعد.

قلنا: إن الحكم بصفته الشرعية أصبح في يد خليفة صبي ليس له من الأمر شيء، وظهر على السطح أربع قوى كل منها يرتاب من الآخر ويتحين الفرصة للاستئثار بالنفوذ، صبح الوصية على ولي العهد، والصقالبة، والحاجب جعفر المصحفي ومن والاه، ومحمد ابن أبي عامر مدير الشرطة، وكان لا بد من خروج بعض من هذه القوى بسبب المطامح والتنافس بينها. فتعالوا بنا نبحر في خضم هذا الصراع على النفوذ المليء بالمكائد.

كان الصقالبة وعددهم نحو ألف رجل بقيادة فائق وجؤذر لايزالون قوة لا يستهان بها، فأقدم الحاجب جعفر المصحفي على خطوة في سبيل إزاحتهم عن ساحة النفوذ، فمنعهم من دخول القصر من خلال الباب الخاص بهم وأجبرهم على الدخول من الباب الذي يدخل من خلاله غيرهم من عامة الناس، وطلب من محمد بن أبي عامر ضمهم إلى حاشيته، ففعل واستطاع بدهائه ترويضهم ليكونوا عوناً له، كما استمال بعضاً من البربر الذين كانوا يمالئون الحاجب المصحفي مستقوياً بهم لمستقبل يروم إليه، وكان جوده وكرمه وإغداقه الأموال عليهم سبباً في انصرافهم عن الحاجب المصحفي الذي كان شحيحاً حريصاً على صيانة بيت المال.

ووجد الصقالبة أنفسهم وقد سحب البساط من تحتهم، فأجمعوا كلمتهم حول واحد منهم يقال له دري، لكن الحاجب مع ابن أبي عامر ألزماهم دورهم واضطُفِيت أموالهم وقُتِل منهم خلق كثير، فانزاح ركن من الأركان الأربعة التي كانت مصدر النفوذ.

استغل النصارى انشغال المسلمين بالتنازع حول السلطة، فهاجموا بعض حصون المسلمين، فلم يجد الحاجب جعفر المصحفي أنسب لقيادة الجيش من محمد بن أبي عامر؛ حتى لا تدخل قوة أخرى تزاخمه نفوذه.

وسار محمد بن أبي عامر بالجيش الذي جهزه الحاجب جعفر المصحفي، ونشبت معركة بين الطرفين انتصر فيها ابن أبي عامر نصراً مؤزرًا، وعاد حاملاً معه الغنائم والسبايا، فكانت هذه المعركة عاملاً من عوامل بزوغ نجمه وثقة الناس فيه.

ومرة أخرى تنبعث الأحداث بنفحاتها العطرية على محمد بن أبي عامر، فقد لام الحاجب جعفر أحد الفرسان الشجعان والقادة الكبار وهو القائد غالب بن عبد الرحمن قائد الثغر الشمالي، متهماً إياه بالقصور في رد الأعداء والذود عن البلاد، فاستغل محمد ابن أبي عامر الوحشة بين الرجلين وأراد استقطاب غالب بن عبد الرحمن إليه فسعى إلى «صبح البافارية» الوصية على العرش في شأنه، واقترح عليها تعيينه في منصب «ذي الوزارتين» ليضعف بذلك نفوذ الحاجب جعفر وتم له ما أراد، ثم ذهب الاثنان معاً إلى أحد الثغور فغنموا الغنائم وحملوها مع السبايا إلى قرطبة، فازداد الناس ثقة فيه وعلا كعبه، وأصبح أقرب إلى بلوغ شأوه.

وبعد وصول ابن أبي عامر إلى قرطبة أصدر أمراً من الوصية على الحكم صبح البافارية بتنحية محمد بن جعفر الحاجب من حكم قرطبة، وقد كان والده جعفر قد منحه حكم المدينة منذ عصر الحكم المستنصر، وأصدرَ أمراً آخر بتعيين محمد بن أبي عامر في هذا المركز، فكانت ضربة أخرى للحاجب جعفر لصالح حليفه السابق ومنافسه الحالي محمد بن أبي عامر، فأصبحت المدينة والجيش في يدي ابن أبي عامر.

وجد الحاجب جعفر نفسه أقل نفوذاً لصالح منافسه، فعقد العزم على استمالة القائد غالب بن عبد الرحمن من خلال النساء وذلك بمصاهرته ونكاحه لابنته، فلعل النساء يفعلن ما عجز عنه رأيه وتدبيره، وعلم محمد بن أبي عامر بالأمر فظهر بمكره ودهائه على الساحة، وبرز في وجه الحاجب جعفر وكأنما هو شيطان يلاحقه أينما حلّ، فسار محمد بن أبي عامر واتصل بالقائد غالب بن عبد الرحمن، وذكره بما بينهما من حلف وصداقة وبمواقفه السابقة معه وأنه الأولى بنكاح ابنته لا سيما أنه الشاب الوسيم والأديب المفلق، فأجاب غالب سؤاله، وانصرف عن الحاجب جعفر وزوج ابنته بمحمد بن أبي عامر، وكان زواجاً باذخاً سار بذكره الركبان.

وسار غالب وصهره الجديد محمد بن أبي عامر في غزوة كان النصر حليفهما فيها، وعادا بالكثير من السبايا والغنائم، فقامت «صبح البافارية» بترفيعه إلى ذي الوزارتين أسوة بصهره.

أخذت مقاليد الأمر والنهي تتجمع في يد محمد بن أبي عامر، وأصبح الحاجب جعفر يدرك مآله برغم منافقة ابن أبي عامر له، وفي وقت رآه محمد بن أبي عامر مناسباً، قام بالترتيب مع «صبح البافارية» الوصية على العرش فصدرَ أمراً من الخليفة بإقالة الحاجب جعفر بن عثمان المصحفي من منصبه والقبض عليه وعلى أولاده وأعوانه، كما أخذ في تدقيق محاسبتهم، واصطفاء أموالهم، وقتل من رأى فيه الطموح والنباهة منهم، ثم زج بالحاجب جعفر في السجن مدة من الزمن ثم أخرجته وأبقاه محاصراً في منزله، ثم أعاده إلى السجن مرة أخرى، وأصابته الفاقة حتى باع جُلَّ ما يملك حتى بيته الذي كان يقطنه، وتفرق عنه الأخلاء، وتبرأ منه الأصدقاء، فكأن قد سبق زمنه فقال في نفسه

ما قال ابن زيدون من بعده:

أنا حيران وللأمر      وضوح والتباس  
ما ترى في معشر حالوا      عن العهد وخاسوا  
ورأوني سامرياً      يُثَقَّى منه المساس  
وعاش عدة أعوام كمداً ذليلاً مهاناً بعد عزّ عاش فيه، ورغد عيش نال منه أجله.

تحدث المقرئ في نفح الطيب عن الحاجب جعفر بن عثمان المصحفي فقال: «قال الفتح في حق المصحفي: إنه تجرد للعليا، وتمرد في طلب الدنيا، حتى بلغ المنه، وتسوغ ذلك الجنى، ووصل إلى المنتهى، وحصل على ما اشتهى، دون مجد تفرّع من دوحته، ولا فخر نشأ بين مَغْدَاه وروحته، فسمّا دون سابقة، ورمى إلى رُتَبَةٍ لم تكن لنفسه مطابقة، فبلغ بنفسه، ونزع عن جنسه، ولم يزل يستقل ويضطلع، وينتقل من مطلع إلى مطلع، حتى لاح في أفق الخلافة، وارتاح إليها بِعَظْفِهِ كَنَشْوَانِ السُّلَافَةِ، واستوزره المستنصر، عنه كان يسمع ويبصر، وحجب الإمام، وأسكب برأيه الغمام، فأدرك لذلك ما أدرك، ونصب لأمانيه الحبائل والشرك، فاقتنى اقتناء مدحّر، وأزرى بمن سواه وسخر، واستعطفه ابن أبي عامر ونجمه غائر لم يُلْحِ، وسره مكتوم لم يبيح، فما عطف، ولا جنى من روضة دنياه ولا قطف، وأقام في تدبير الأندلس ما أقام وبرهانه مستقيم، ومن الفتن عقيم، وهو يجري من السعد في ميدان رحب، ويكرع من العز في مشرب عذب، ويُفَضُّ ختام السرور، وينهض بملك على لُبَّتِهِ مزرور، وكان له أدب بارع، وخاطر إلى نظم القريض مسارع، فمن محاسنه التي بعثها إيناس دهره وإسعاده وقاله حين ألهمته سلامه وسعاده، قوله:

لعينيك في قلبي علي عيون      وبين ضلوعي للشجون فنون  
نصيبني من الدنيا هواك، وأنه      غذائي ولكني عليه ضنين

وكان شاعراً جزلاً قال قصيدة رائعة وهو في السجن منها:

صبرت على الأيام حتى تولّت      وألزمت نفسي صبرها فاستمرّت  
فوا عجباً للقلب كيف اعترافه      وللنفس بعد العز كيف استدلّت  
وما النفس إلّا حيث يجعلها الفتى      فإن طمعت تاقت وإلّا تسلّت  
وكانت على الأيام نفسي عزيزة      فلمّا رأت صبري على الدّلّ ذلّت  
وقلت لها: يا نفس، موتي كريمة      فقد كانت الدنيا لنا ثم ولّت

ولقد مات -رحمه الله- في سجنه مسموماً، فيما قال آخرون: إنه قد قتل في سجنه، أما ابن حيان فإنه عزا ما حل به إلى انتقام الله منه لقتله المغيرة عم الخليفة هشام وأخ الخليفة المستنصر ولي نعمته.

وبوفاة الحاجب جعفر سقط ركن من أركان الحكم، ليحوز محمد بن أبي عامر على مفاتيح النفوذ، ويملك زمام الأمور، واتجه بعد ذلك إلى التخلص من كل ذي جاه، واستئصال شأفة من تتوق نفسه إلى الحكم من بني أمية، ودك حصون القوة عند كل عربي. فمن هو ياترى محمد بن أبي عامر؟

كان حميرياً من اليمانية وقبيلته مغافر المشهورة، دخل جدّه عبد الملك إلى الأندلس مع طارق بن زياد ووفد محمد بن أبي عامر إلى قرطبة من قرية تركش، وتأدب بها ثم افتتح دكاناً عند باب القصر يكتب فيه لمن يعنّ له كتب من الخدم والمراققين للسلطان، إلى أن طلبت السيدة صبح أم المؤيد من يكتب عنها، فعرف به من كان يأنس إليه بالجلوس من فتيان القصر، فترقى إلى أن احتاجت صبح البافارية زوجة الحكم إلى من يكتب لها رقعة، فكان موجوداً آنذاك فكتب لها فأعجبها أدباً وهيئة وهو الشاب الذي لم يبلغ السابعة والعشرين عاماً، فأشارت إلى زوجها الحكم المستنصر به، وكان كهلاً أشرف على الستين، بينما مازالت شابة في مقتبل العمر، ورغبت زوجها في تشريفه بالخدمة، وكان الحكم شغوفاً بها لا يرفض لها شفاعة فولاه قضاء بعض المواضع، فظهرت منه نجابة واستمال قلبها بما يهديه لها من التحف والخدمة ما لم يتمكن لغيره، ولم يقصر - مع ذلك - في خدمة الحاجب جعفر بن عثمان المصحفي.

ويبدو أن محمد بن أبي عامر قد سحر «صبح البافارية» زوجة الحكم المستنصر بجمال محياه، وزهو شبابه، واكتمال هيئته، ودماثة خلقه، وبراعته في الأدب، ولباقته في الحديث، وزاد على ذلك تودده إليها بإرسال نفيس الهدايا وجميل التحف.

فازدادت به شغفاً واستحوذ على قلبها، وكان حسنه وأدبه مضرب المثل لدى نساء القصر كافة، وكان الخليفة المستنصر يراقب سحر هذا الشاب لنساء القصر، فقال يوماً لأحد ثقاته: «ما الذي استلطف به هذا الفتى حرماناً، حتى ملك قلوبهن مع اجتماع زخرف

وكانت أمه «صبح» هي التي أظهرت المنصور بن أبي عامر، ويقال: إنها أرضعته، ولهذا كان يقال له: ظئر هشام، فلما تغلب ولم يرع صباحاً قالت لابنها: أما ترى ما يصنع هذا الكلب؟ فقال: دعيه ينبع لنا، ولا ينبع علينا.

ومن تخلفه أنه رام الصعود إلى برج يتفرج فيه، فنزل في دهليز تحت الأرض، فلما طال عليه النزول، وأظلم المكان، قال للذي معه: يا إنسان! أين أعلى البرج؟ قال: فقلت: يا مولاي، ليس هذا بابه، وإنما هذا باب الدهليز الذي تحت الأرض. قال: صدقت. وإلا لو كان باب البرج كان يكون فيه خابية الماء! (زير الماء) وإنما جعل الخابية شرطاً، لأنه كان له برج يعتاد صعوده، وفي بابه خابية.

ونظر يوماً إلى بغلة كانت من تحف الملوك، وقد جعل على فرجها ما جرت به العادة، خوف تعدى السواس عليها. فقال: لم صنعت هذه الأخراس على جرّ هذه البغلة؟ فعرفه بالعله، فقال: فاجعل على حجرها (دبرها) أخراساً أخرى، فقد يكون في السواس لاطة (يحب اللواط)! قال: فوالله ما قدرت على أن أملك الضحك، فخالسته، وتحملت على تقطيعه وستره، ثم قلت: يا سيدي، البغلة إذا خيطة فرجها قدرت على أن تبول منه، وكيف تصنع إذا خيطة حجرها (دبرها) بما يخرج منه، قال: صدقت، فاجعل على حراستها شاهدين عدلين يرقبان ذلك الموضع، فقلت له: سأكلّم الحاجب، قال: وانفصلت إلى ابن أبي عامر، لأطرفه بما جرى، فلما أخبرته سجد، وجعل يكرر حمد الله. قال: ثم قال لي: أتعلم أن في هذا الذي أنكرته صلاح المسلمين؟ وذلك أن السلطان الذي تصلح معه الرعية اثنان: إما سلطان قاهر ذو رأي، عارف بما يأتي ويذر، مستبد بنفسه، وإما سلطان مثل هذا تدبر الدنيا باسمه، ولا يخشى المتفرغ لحراسة سلطانه غائلة؛ والمتوسط يهلك ويهلك.

ودخل عليه يوماً أحد الفقهاء؛ ليستفتيه في مسألة تختص بحرمه، فلما فرغ من سؤاله، قال له: يا فقيه، إنا في هذا البستان نعرض لمشاهدة هذه الطيور في مسافدتها (تزاوجها)، أتراها تحسب علينا قيادة؟ قال: فقلت له: لا، يا أمير المؤمنين، فقال: الحمد لله وتهلل وجهه، وقال: لقد أزلت عني غماً تراكم في صدري! ثم أمر خادماً واقفاً على

رأسه أن يأتيه بسَفَط (كِيس)، فلما كشفه إذا فيه حصى كثير، فقال: كل حصاة منها مقابلة لمجامعة بين طوير، ونحن نسبح الله كل يوم بهذا العدد، ليكفر عنا تلك الهنات، فقلت: الأمر أهون فقد رخص الله لأمير المؤمنين في ذلك.

وكانت له جارية من أحسن ما تقع عليه العين، فلما أراد أن يستفضّها وجدها ثيباً، فسألها، فقالت: بينما أنا ذات يوم راقدة تحت الشجرة الفلانية في البستان، وإذا بمن نزه الله ذكره عن هذا المكان قد جامعني واستفضني، فاستيقظت، فوجدت الدم على رجلي، وخفت الفضيحة، وكتمت ذلك. فبكى هشام المتخلف، وقال: أبلغت أنا من العناية عند الله أن يأتي من أتاك إلى بستانني ويستفض جاريّتي؟ أنت حرة لوجه الله! وأمر في الحين أن تبني بذلك الموضع رابطة يتعبد فيه. ووجد بخطه على هذا البيت:

تَرى بَعْرَ الْأَرَامِ فِي عَرَصَاتِهِ      وَقِيعَانَهَا كَأَنَّهُ حَبْ فُلُفْلُ

هذا وقت كان بَعْرُ الْغَزْلَانِ فيه يبس للشمس بدل الزبيب، ويؤكل، فسبحان الذي عوضنا منه بالزبيب الطيب ببركة نبينا محمد ﷺ.

وحاول ابن أبي عامر الحجر عليه ومنع الناس من الاتصال به، إما لغاية في نفسه وهو الأكثر احتمالاً، أو لفساد خلالٍ في الخليفة خشي افتضاحها.

وقد وصفه ابن الخطيب، فقال: «ولما كان هشام مندرجاً في طي كافله الحاجب المنصور بحيث لا ينسب إليه تدبير، ولا يرجع إليه من الأمور قليل أو كثير، إذ كان في نفسه وأصل تركيبه مضعفاً مهيناً مشغولاً بالترهات، ولعب الصبيان والبنات، وفي الكبر بمجالسة النساء، ومحادثة الإماء، يحرص بزعمه على اكتساب البركات والآلات، المنسوبات».

قال أحد شعراء ذلك العصر يصف الخليفة هشام وأمه «صبح البافارية» والقاضي في ذلك الوقت ابن السليم، ومنه:

اقْتَرَبَ الْوَعْدُ وَحَانَ الْهَلَاكُ      وَكُلُّ مَا تَحَذَرُهُ قَدْ أَتَاكَ  
خَلِيفَةُ يَلْعَبُ فِي مَكْتَبِ      أُمُّهُ حُبْلَى وَقَاضٍ.....



والغريب في الأمر أنه لم يخرج أسد من أسود بني أمية من عرينه ولم يثب أحدهم فوق  
سور شجته فدانت الدنيا لابن أبي عامر، قال الشاعر:

أبني أمية، أين أقمار الدجى      منكم؟ وأين نجومها والكوكب؟  
غابت أسود منكم في غابها      فلذاك حاز الملك هذا الشعب





نصير  
أحمد ياسين  
نوير

@Ahmedyassin90

# دولة الحاجب المنصور ابن أبي عامر

- الحاجب المنصور.
- عبد الملك المظفر بالله.
- عبد الرحمن بن أبي عامر المنصور (شنجول).



## الحاجب المنصور

لم يدر بخلد ابن أبي عامر في يوم من الأيام أن يصل إلى ما وصل إليه من جاه وسلطان، لكنه توفيق العلي القدير.

وقد أورد صاحب كتاب «المعجب» قصة ظريفة عن محمد بن أبي عامر مع أحد أصدقائه حدثت عندما كان كاتباً صغيراً عند باب القصر في قرطبة فقال:

كان محمد بن أبي عامر نازلاً عندي في حجرة فوق بيتي، فدخلت عليه في بعض الليالي في آخر الليل، فوجدته قاعداً على الحال التي تركته عليها أول الليل حين فصلتُ عنه، فقلت له: ما أراك نمت الليلة. قال: لا، قلت: فما أسهرك؟ قال: فكرة عجيبة، قلت: في ماذا كنت تفكر؟ قال: فكرت إذا أفضى إلي الأمر ومات محمد بن بشير القاضي، بمن أبدله، ومن الذي يقوم مقامه؟ فجئتُ الأندلس كلها بخاطري فلم أجد إلا رجلاً واحداً. قلت: لعله محمد بن السليم قال: هو والله هو، لشد ما اتفق خاطري وخاطرك.

قال الحميدي: وأخبرني الفقيه أبو محمد علي بن أحمد قال: كان ابن أبي عامر يوماً جالساً مع ثلاثة من أصحابه من طلبة العلم فقال لهم: ليختر كل واحد منكم خطة أوليها إياها إذا أفضى إلي الأمر. فقال أحدهم: توليني قضاء كورة رية، وهي مالقة، وأعمالها، فإنه يعجبني هذا التين الذي يجيء منها.

وقال الآخر: توليني حسبة السوق، فإني أحب هذا الإسفنج. وقال الثالث: إذا أفضى إليك الأمر فأمر أن يطاف بي قرطبة كلها على حمار ووجهي إلى الذنب وأنا مطلي بالعسل ليجتمع علي الذباب والنحل. مستبعداً أن يفضى الأمر إليه، بل يراه مستحيلاً، فليس أموياً، أو ذو أرومة تجعله يطمح إلى الحكم. وافترقوا على هذا، فلما أفضى إليه الأمر كما تمنى بلغ كل واحد منهم أمنيته على نحو ما طلب.

وقد غزا نحو سبعة وخمسين غزوة لم تهزم له راية، ولم يفل له جيش، وقد جلب البربر من المغرب للاعتماد عليهم في غزواته خوفاً من منافسة العرب لسلطانه، وكان يتولى قيادة الجيش بنفسه، قيل عنه: «إنه تمرس ببلاد الشرك أعظم تمرس، ومحا من

طواغيثها كل تعجرف وتعطرس، وغادرهم صر البقاع، وتركهم أذلّ من وتده بقاع». وقيل: «وكان متسماً بصحة باطنة واعترافه بذنبه، وخوفه من ربه، وكثرة جهاده، وإذا ذُكر بالله ذكر، وإذا خُوف من عقابه ازدجر، ولم يزل منتزهاً عن كل ما يفتتن به الملوك سوى الخمر، لكنه أقلع عنها قبل موته بسنتين، وكان عدله في الخاصة والعامة، وبسط الحق على الأقرب فالأقرب من خاصته وحاشيته أمر مضروب به المثل». وقال عنه ابن الخطيب: «وكانت الجزالة والرجولة ثوبه الذي لم يخلعه إلى أن وصل إلى ربه، والحزم والحذر شعاره الذي لم يفارقه طول حياته، والنصب والسهر شأنه في يومه وليله، لا يفضل لذة على تدبيره، وحلاوة نهيته وأمره، فينفذ الأمور، والكأس تدور، والجبال للطرب تمور».

وقد كان يصطحب العلماء والفقهاء معه في حله وترحاله، ويستزيد من زادهم، وينهل من معينهم، وكان حريصاً على الكتب والمكتبات، كارهاً لكتب الفلسفة وعلم الكلام فأمر بإخراجها من المكتبة وحرقتها.

عندما أيقن أن الدنيا دانت له، وأنه قد اختلى بالملك، وردع كل ذي إفك، أراد أن يصنع لنفسه قصرأ فابتنى مدينة جديدة بالقرب من الزهراء سماها الزاهرة، وتسمى بالحاجب المنصور، وكان يتم الدعاء له على المنابر بجانب الخليفة.

وبعد مرور خمس سنوات أصبح يرأس «بالملك الكريم»، كما تولى ابنه عبد الملك ولاية العهد، وخصه بالحجابه والقيادة، وتفرغ للأمور الكبرى.

ولقد راودته نفسه أن يتسمى بالخلافة، لكن ابن حزم أشار عليه بالعدول عنها خوفاً من إثارة الخاصة والعامة.

ولم تكن كل أيامه سعد، فقد شابها بعض من المنغصات، فقد كان ابنه عبد الله البالغ من العمر واحداً وعشرين عاماً يأخذ على أبيه تقريبه لابنه عبد الملك والرفع من شأنه على حساب إخواته الآخرين، لكن ابن أبي عامر يشك في بنوة هذا الفتى لذلك لم يقلده أمراً من أموره المهمة.

وذهب الفتى إلى أحد ولاية ثغور الشمال وهو عبد الرحمن النجيبى، واتفقا على نزع الملك من المنصور واقتسامه بينهم، وانضم إليهم عبد الله المرواني حاكم طليطلة، لكن المنصور استطاع استمالة ابنه بالحيلة، ووعد بالغالي والنفيس فقدم إليه، كما أنه استمال عبد الرحمن ثم قتله، أما ابنه فقد هرب مع بعض من رفاقه ولجأ إلى حاكم قشتالة، وحاصر المنصور حاكم قشتالة فنزل على طاعته وسلمه ابنه عبد الله، فقام المنصور بقطع رأس ابنه وإرساله إلى الخليفة. كما قامت حروب بينه وبين صهره وحليفه غالب بن عبد الرحمن كانت الغلبة فيها للمنصور.

وتوفي المنصور بعد أن ثبت حكم بني مروان الاسمي وحكمه الفعلي، ليورثه لابنه عبد الملك من بعده.

وكان المنصور يحمل معه في ضعنه وإقامته مصحفاً كتبه بخط يده، يجمع كل ما يعلق به من تراب، وقد أوصى بأن يدفن هذا التراب معه في قبره، وأن يكفن بكفن كان يرافقه، داعياً ربه أن يموت مجاهداً، فحقق الله مراده فمات مجاهداً في الشمال على إثر جراح أصيب بها.

وعلينا أن نقول بحق إن عصر المنصور الحاجب خال من مآسي العامة، إلا أن كثيراً من الخاصة اکتوى بالكثير من المآسي، فهو عصر مآسي الخاصة، حيث قتل الكثير من سراة القوم وعلااتهم دون رحمة أو شفقة، وقتل بالظنة ولعل ذلك حيطة وحذراً.

ومأساة أخرى أصابت بنات الأحرار، فقد قلّ طالبهم وباروا بأيدي أولياء أمورهم، وكان الرجل يدفع المبالغ الطائلة بمن يتزوج ابنته، ومرد ذلك إلى كثرة السراري والسبايا من بلاد العجم حتى اكتظت بهم البيوت، وامتلات بهم الأسواق، وقلّت أسعارهم، وسهل منالهم، فراجت مجالس اللذات وتعددت صنوف المسرات، وهُجرت مناهل العلم، وقلّت مخافة الإثم.





بوابة إحدى القصور في عصر الحاجب محمد بن أبي عامر

## عبد الملك المظفر بالله

عاد عبد الملك المظفر بالله ابن الحاجب المنصور محمد بن أبي عامر إلى قرطبة وأصدر الخليفة أمراً بتعيينه في منصب الحجابة، تاركاً لأخيه عبد الرحمن العناية بمواراة جثمان والده، فتم له ما أراد وهو في الثامنة والعشرين من عمره، وأمّه حرة اسمها «الذلفاء»، شأن والده الذي كانت أمّه حرة من بني تميم، وتسمى «فرهة» بنت يحيى بن زكريا التميمي الذي كان يعرف بابن بَرطَل.

استمرت مدة حجابته نحو سبع سنوات، وكانت تسمى بالسابع تشابهاً بسابع العروس، ولم يكن عصر مآسي على مستوى العامة، غير أن هناك بعض المآسي التي أصابت بعض الخاصة.

بدأ عصره بإسقاط سدس الجباية، فرغب فيه العامة وحسن رأيهم فيه واستبشروا خيراً بعهد، واعتمد على الصقالبة وبعض أهل الذمة إضافة إلى ركيزته الأساسية البربر، لاسيما مغراوة وزناتة، فكانوا أساس جيشه وحرسه، واستبعد العرب والمولدين، وكان عضده أخاه عبد الرحمن «شنجول» نسبة إلى جده لأمه سانشو، وهي بنت ملك نافار سانشو، قدمها والدها عروساً للمنصور محمد بن أبي عامر تقريباً إليه، فاعتنقت الإسلام، وكانت من أحب نسائه إليه، وسماها «عيدة».

واصل عبد الملك المظفر بالله غزو الشمال مثل ليون وقشتالة، وفي أحد غزواته أصابه وجنده رعد وبرق وبرد ومطر شديد كاد يقضي على جيش عبد الملك المظفر بالله، فعاد دون غنائم أو سبايا، فما كان ترحيب سكان قرطبة بالقدر المأمول نظراً لقلّة العائد.

كان عبد الملك المظفر محباً للهو منهمكاً في الملذات، عاشقاً لشرب الخمر مثل أبيه، ولهذا فقد اعتمد في تدبير شؤون حكمه على خاصته وعلى رأسهم وزيره ووزير أبيه عيسى ابن سعيد اليحصبي المعروف بابن القطاع، فكانت مفاتيح التدبير بيده، وقلائد الملك تحت إدارته، وزاحمه على ما بيده أحد الفتيان الصقالبة واسمه طُرْفَة، فكان الحسد بينهما بيناً، والمكائد ظاهرة، وكانت الغلبة لعيسى، ثم استطاع طُرْفَة إغفال صدر الحاجب عبد الملك المظفر، فهو ابن القصر الذي تتيح له الظروف محادثة الحاجب والدس على



غريمه، ومن خلال طُرفة علا شأن الخصيان الصقالبة، وزادت سطوتهم، وعلا كعبهم، فزادهم ذلك كبراً وطفياناً.

مرض الحاجب ذات مرة، فأخذ الفتى طُرفة في تسيير الأمور دون أمر الحاجب وبما لا يوافق إرادته، وعندما برئ مما أصابه، بقي شيء من الكدر في نفس عبد الملك، وأخذت الريبة تتسرب إلى قلبه، وخرج الحاجب في أحد غزواته ومعه الوزير عيسى بن سعيد، فرأى أن من الصواب استغلال فرصة تفرده بالحاجب للإطاحة بطُرفة غريمه، فأخذ يعدد له مثالب خصمه وتجاوزته حدوده، وبعد عودة الحاجب أمر بالقبض على «طُرفة» وقتله وقتل جلسه ونديمه الأديب عبد الملك بن إدريس الجزيري، وبهذا استطاع عيسى بن سعيد الانفراد مرة أخرى بالنفوذ، وحتى يوطد تلك الثقة، ويأمن غائلة التحول، زوج ابنه عبد الملك بأخت عبد الملك المظفر بالله بنت المنصور، وبهذا تربع على مقاليد شؤون الحكم.

وبقي لعيسى بن سعيد اليحسبي غريم واحد، خلاله السيئة، وأخلاقه القبيحة، وتعالیه وصالفه، وانصرافه عن قضاء حوائج الناس، وتعسفه في معاملتهم، فكثرت حساده والناقمون عليه الذين حاولوا الإطاحة به.

وكان عيسى بن سعيد منصرفاً عن مجالس الشرب بينما كان الحاجب عبد الملك المظفر منغمساً فيها، فكانت الفرصة متاحة أكثر لجلال الشراب والأنس للنيل من عيسى بن سعيد، فبدأت هذه الدسائس تدب دبيب النمل في عقل الحاجب لاسيما أنه كان أذنأ يسمع كثيراً للغير، ويتغير موقفه بمقدار ما يسمع من وشاية، وقد زاد الطين بلة موقف عيسى بن سعيد المشجع لزواج الحاجب عبد الملك المظفر من قينة من جواري القصر هام بها، وكانت أم الحاجب «الذلفاء» التميمية رافضة لهذا الزواج مقبحة له عند ابنها، لكن الهيام والغرام ورُسل القلب أقوى من رفض أم، أو تحكيم عقل عند الحاجب عبد الملك المظفر بالله.

أحس عيسى بن سعيد بجفاء الحاجب عبد الملك المظفر فراودته نفسه أن يظفر به قبل أن يقصيه، فكاشف هشام بن عبد الجبار بن عبد الرحمن الناصر، وكان صديقاً حميماً له بما في نيته وأنه الأجدر بذلك لكونه الأموي الذي سلب بني عامر حكمهم وهم أجدر

به من غيرهم، فكانت الخطة تقضي بأن تتم دعوة الحاجب عبد الملك المظفر بالله وأخيه عبد الرحمن إلى وليمة بمناسبة مولودة جديدة، ثم يتم الإطباق عليهما والتخلص منهما، وتولي هشام بن عبد الجبار حكم البلاد اسماً وفعلاً.

وشاء الله سبحانه وتعالى كشف المكيدة من خلال أحد خواص عيسى بن سعيد من الخصيان الذي أبلغ الأمر إلى نظيف الفتى الصقلي الذي نقله إلى الحاجب، فقبل الحاجب عبد الملك المظفر الدعوة وقد أعد العدة للإيقاع به قبل بدء تنفيذ مؤامرتة، غير أنه أقام حفل لهو تدور فيه كؤوس المدام قبل تاريخ الاحتفال بالمولود.

ودعي عيسى بن سعيد وأصدقائه حسن بن فتح وخلف بن خليفة، واستقبله الحاجب عبد الملك بحفاوة بالغة، وبعد أن جلس وأخذ قسطاً من الراحة، أخذ الحاجب في تأنيبه، ثم جر سيفه من تحت فراشه وأشهره في وجهه وطعنه به عدة طعنات ثم انهال عليه الفتيان ضرباً وطعنات وكذا فعل بصاحبيه، ثم اجتزت رؤوسهم وألقيت جثثهم في النهر، وصلب رأسه على باب مدينة الزاهرة وظل معلقاً، وسلبت أموالهم، وصادرت دورهم، وأجبر الحاجب عبد الملك المظفر بالله أخته على الطلاق من زوجها عبد الملك بن عيسى، فتم له ما أراد.

وكان أبو العلاء صاحب أبي الحسن اللغوي منقطعاً إلى عيسى ومن أقرب الناس إليه، وبعد أن علم بالأمر مال حيث تميل الريح، ونافق حيث محل النفاق، ومالق حيث موقع الملق، فقلب لصاحبه ظهر المجن وسارع بالانقلاب عليه، فقال شعراً دون خجل أو حياء:

فتلك هامته في الجو ناطقة      تحدث الناس من آبائها عبرا  
مكتوبة الوجه بالهندي يقرؤه      من ليس يقرأ مكتوباً ولا سَطَرا

وبعد مقتل عيسى بن سعيد اليحصبي باشر الحاجب عبد الملك المظفر بالله أموره بنفسه، وترك مجالس اللهو، وأخذ بزمام الأمور، وأحسن التدبير، فتحسنت أحوال البلاد، لكنه تحسن رافقته الدعة والاطمئنان لا الحذر والتوجس.

وعبد الملك المظفر بالله لين المعشر، وكان أكثر رقة وأحسن معاملة للخليفة، فقد سمح له بالخروج إلى الزاهرة، وكان يشاركه بعض مجالس لهوه ويتلطف إليه.

ولم يكن الحاجب عبد الملك محباً لمجالس العلم والعلماء، فكانت مجالس اللهو أحب إلى قلبه، وكان يشاركه فيها الكثير من الصقالبة والأعاجم والبربر.

عزم عبد الملك المظفر بالله على غزو الشمال لإخضاعه فأصابته علة وهو في مدينة سالم، وسميت لذلك غزوة «العله» وهي آخر غزواته، وانتظر راجياً برأه فطال المقام وتفرق بعض الجند، إلا أنه وثب للغزو بعد أن أحس ببعض التحسن، فعاوده المرض وزاد، فحمل إلى قصره في الزاهرة ومات بسبب ما أصابه من مرض، غير أن بعض المؤرخين يرون أن سبب الوفاة سُمٌّ دسَّه له أخوه عبد الرحمن، حيث وضعت المائدة وأكل منها عبد الرحمن من موقع خلا من السم بينما جعل السم في موقع أكل منه عبد الملك المظفر.

أما ابن الأثير فيقول: إن أخاه عبد الرحمن سمَّه في تفاحة قطعها بسكين كان قد سم أحد جانبيها، فتناول أخاه مما يلي الجانب المسموم وأخذ مما يلي الجانب الصحيح، فأكله بحضرته، فاطمأن المظفر فأكل ما بيده منها فمات.

وما أظن هذا إلا من قبيل الأحاجي التي تنسج حول كل مشهور.



## عبدالرحمن المنصور (شنجول)

مرحلة حرجة من مراحل الأندلس، ونهاية لحقبة من تاريخه وزوال حكم المنصور محمد بن أبي عامر وأبنائه، ونهاية لاغتصابهم السلطة من صاحبها الشرعي الخليفة هشام المؤيد الأموي الذي ليس له منها غير مسماها.

بداية المأساة الحقيقية للأندلس وتحول مسار المنحنى إلى الانحدار الحاد في أحداث سريعة متعاقبة.

لقد تولى عبدالرحمن بن أبي عامر الحجابة بعد أخيه عبدالملك حال وفاته وعمره آنذاك خمسة وعشرون عاماً، ويكنى بأبي المطرف، وتسميه المراجع العربية «شنجول» لشبه ورثه من جده شنجول، وهو تعريب لاسم جده «سانشو»، وكان يجمع من الصفات أسوأها، ومن خلال أحقرها، ومن الأخلاق أرذلها.

فقد كانت أمه ابنة «سانجو غرسيه» ملك «بافاريا»، وهذه بجد ذاتها مدعاة للريبة والكراهية لهذا الحاجب الجديد، فجده لأمه من أعداء الإسلام المتربصين به، وإذا به يتولى قيادة المسلمين رغم أنوفهم في ظل وجود خليفة شرعي ضعيف غير قادر على مفارقة قصره.

كان مجاهراً بالمعاصي، ماجناً، مستهتراً، همه اللهو والطرب، ومقارعة كؤوس الخمر، والاستئناس بالمحظيات والفلمان، فجمع من الخنى والفحش أجله.

واصل الحجر على الخليفة شأنه في ذلك شأن أبيه وأخيه، إلا أنه كان أكثر تودداً للخليفة، وألطف تعاملًا، وأجمل ملقاً، لغاية يرومها، وهدف يبتغيه، وكان وزير الخليفة وكتابه هو جهور بن محمد، وإذا برقعة تصل إليه من الخليفة بتدبير من الحاجب عبدالرحمن بالإنعام عليه بلقب «الحاجب المأمون ناصر الدين أبو المطرف حفظه الله» فكانت هذه التسمية مدعاة للسخرية والتندر بإضفائها على رجل ليس لديه من خلال ما يستوجب الإنعام بها عليه.

لم يتوقف عند هذا الحد، بل انتقل إلى مرحلة أخطر بكثير كان فيها حتفه، ونهاية ملك أسرته، فقد أقتع أو أجبر الخليفة الضعيف المحاصر في قصره بأن يوليه ولايه العهد حيث لا عقب له، ومالاه على ذلك قاضي الجماعة أبو العباس أحمد بن عبد الله بن ذكوان وكاتب الإنشاء أبو حفص بن برد وغيرهم من المنتفعين.

وصدر أمر الخليفة بذلك بحضور الوزراء وكبار القوم ووجهائهم وكتبت شهادتهم جميعاً، وقد استحسنت إيراد نص الأمر لطرافته وتناقض ما فيه من مديح لعبد الرحمن بما لا تتبى عنه شواهد أفعاله، فكان بذلك خطاب البيعة أنموذجاً للملق والنفاق والسعي وراء المصالح جاء فيه:

«هذا ما عهد به هشام المؤيد بالله أمير المؤمنين إلى الناس عامة، وعاهد الله عليه من نفسه خاصة، وأعطى به صفقة يمينه بيعة تامة، بعد أن أمعن النظر وأطال الاستخارة، وأهمه ما جعل الله إليه من الإمامة، وعَصَب به من أمر المؤمنين، واتقى حلول القدر بما لا يؤمن، وخاف نزول القضاء بما لا يصرف، وخشي إن هجم محتوم ذلك عليه ونزل مقدوره به ولم يرفع لهذه الأمة علماً تؤي إليه، وملجأ تتعطف عليه، أن يكون يلقي ربه تبارك وتعالى مفراطاً ساهياً عن أداء الحق إليها، ويعوّل في القيام به عليه، ممن يستوجبه بدينه وأمانته، وهدية وصيانتها، بعد اطراح الهوى، والتحري للحق، والتزلف إلى الله جل جلاله بما يرضيه، وبعد أن قطع الأواصر، وأسخط الأقارب، فلم يجد أحداً أجدر أن يوليه عهده، ويفوض إليه الخلافة بعهد، لفضل نفسه وكرم خيمه، وشرف مرتبته وعلو منصبه، مع تُقاه وعفافه ومعرفته وحزمه، من المأمون الغيب، الناصح الجيب، أبي المطرّف عبد الرحمن بن المنصور أبي عامر محمد بن أبي عامر، وفقه الله، إذ كان أمير المؤمنين - أيده الله تعالى - قد ابتلاه واختبره، ونظر في شأنه واعتبره، فرآه مسارعاً في الخيرات، سابقاً في الحلبات، مستولياً على الغايات، جامعاً للمأثرات، ومن كان المنصور أباه، والمظفر أخاه، فلا غرو أن يبلغ من سبل البر مداه، ويحوي من خلال الخير ما حواه، مع أن أمير المؤمنين - أيده الله - بما طالع من مكنون العلم، ووعاه من مخزون الأثر، يرى أن يكون ولي عهده القحطاني الذي حدث عنه عمرو بن العاص وأبو هريرة رضي

الله عنه أن النبي ﷺ قال: «لا تقوم الساعة حتى يخرج رجل من قحطان يسوق الناس بعصاه»، فلما استوى له الاختيار، وتقابلت فيه الآثار، ولم يجد عنه مذهباً، ولا إلى غيره معدلاً، خرج إليه من تدبير الأمور في حياته وفوض إليه الخلاف بعد وفاته، طائعاً راضياً مجتهداً، وأمضى أمير المؤمنين هذا وأجازه، وأنجزه ونفذه، ولم يشرط فيه مثنوية ولا خياراً، وأعطى على الوفاء به سره وجهه وقوله وفعله، عهد الله وميثاقه، وذمة نبيه محمد ﷺ، وذمم الخلفاء الراشدين من آبائه، وذمة نفسه، أن لا يبدل ولا يغير ولا يحول ولا يزول، وأشهد الله على ذلك والملائكة، وكفى بالله شهيداً، وأشهد - من أوقع اسمه في هذا - وهو جائز الأمر ماضي القول والفعل بمحضر من ولي عهده المأمون أبي المطرف عبد الرحمن بن المنصور وفقه الله تعالى وقبوله ما قلده، وإلزامه نفسه ما ألزمه، وذلك في شهر ربيع الأول سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة».

خرج عبد الرحمن في موكب عظيم إلى قصر الزاهرة وهو يخال في ثوب الخلافة ظناً منه أنه مستحق لها، وأن لديه من الأرومة ما ترفعه إلى هذا المقام، ومع هذا فقد أقبل إليه المهنتون من بني مروان وهم يرون ملكهم يخرج من أيديهم إلى غيرهم، وجاء القرشيون له مهنتين وهم له مبغضون، وبدأت العصبية القبلية تسري في عروقهم، فكيف تنتقل الخلافة من المضرية إلى اليمانية، بل من القرشية إلى غيرها، وتبعهم في ذلك كبار رجالات الدولة وزعماء القوم على غير رغبة منهم.

قال أحد الشعراء في حق ابن ذكوان وابن برد:

إن ابن ذكوان وابن برد      قد ناقضا الدين بعد عهد  
وعاندا الحق إذ أقاما      حفيد شنجيه ولي عهد

وأراد عبد الرحمن ولي العهد أن يفعل ما كان يفعل أبوه وأخوه، فأعلن الغزو وخرج إلى الشمال في فصل الشتاء والسماء تبرق وترعد، وتسقط على الأنهار والجبال والوديان مطراً غزيراً زادت معه مشقة السير، وحلّ العناء بالجيش وولي العهد عبد الرحمن غارق في شربه ولهوه.

وصل إلى حصون أعدائه فوجدها محصنة وأبوابها موصدة، فعاد أدراجه حتى إذا ما وصل إلى طليطلة إذا به يسمع نبأ أمر حلّ بقرطبة فسارع بالنكوص.

هذا الأمر الذي حل بقرطبة أمر جلل حدثت على أثره متغيرات سياسية كبيرة، ولحق بالأندلس من خلالها عظام الأمور، فكانت البداية لضرام كان تحت رماد، فحلت المآسي تلو المآسي في بلاد الأندلس، وهذا ما ستسطره لنا الأحداث المتعاقبة.

بعد أشهر من حكم عبد الرحمن بن أبي عامر الذي نصب نفسه ولياً للعهد، يتبين للناس سوء فعله ومجونه واستهتاره، فتحدث الناس فيما بينهم صغيرهم وكبيرهم، دهماءهم وزعماءهم، من خلال التندر على الخليفة وولي عهده وولاتهم، ونفاق خاصتهم من فقهاء وولاة مع علمهم بفساد سريرتهم.

استغل هذا الوضع عدد من الناقمين على حكم ابن أبي عامر وأبنائه، سواء لمآرب شخصية أو لدوافع انتقامية، وكان هناك رأسان مدبران للانتقال من السخط الخاص والعام إلى عمل ميداني يتم به إزاحة عبد الرحمن بن أبي عامر عن السلطة، وربما هشام المؤيد بالله عن الخلافة.

كانت «الذلفاء» والددة عبد الملك المظفر أحد الرأسين الفاعلين، ظناً منها أن عبد الرحمن ولي العهد المزعوم قد سمَّ ابنها عبد الملك المظفر ليتفرد بالحكم، وكان لديها من الجاه والمال والأتباع ما تظن أنها تستطيع به فعل شيء للإطاحة بعبد الرحمن، وأخذت على عاتقها الاتصال ببني أمية لعلها تجد فيهم من تكون لديه النجابة وسداد الرأي والجرأة للقيام بمهمة إقصاء عبد الرحمن، وكان محلّ ثقته في التواصل أحد الخصيان الصقالبة فتى يسمى بشرى، وكان من فتيان المروانية المنقط لهم بالولاء ثم انتقل إلى العامرية مع من انتقل من القصر، ورحب الكثير من بني أمية برأيها واختاروا رجلاً من بينهم في الثالثة والثلاثين من العمر أمه أم ولد تدعى «مزنة»، فيه من صفات المغامرة والجرأة الشيء الكثير، غير أنه أبعد ما يكون عن النجابة وسداد الرأي.

ولم يكن بنو مروان الأشد سخطاً على حكم بني أبي عامر، بل يماثلهم في ذلك القرشيون والبيوت العربية النجيبة، لأجل ذلك كانت الظروف متاحة للانقضاض، قال

ابن الخطيب: «وقد جبل الله أهل قرطبة على الملل من ملوكها، والقلق بذوي أمرها، والإرجاف بما يتوقع لها، وكان سفهاؤهم بالأسواق والمجامع غير المحتشمة تؤثر عنهم في العامريين نوادر حارة، كان المنصور وولده المظفر يستحضر لذلك مشيختهم، ويأمرهم بإنهاء وعيده، ويشاققهم بانكساره، ولا يزال حكامه يبلغون في تغيير ذلك وانكساره أقصى المبالغ، ضرباً للظهور، وقطعاً للأسنة، فلما ذهب عبدالرحمن هذا المذهب، وأطاع هذا الخرق، كثر الحمل، وشهرت البغضة».

وفي اليوم السادس عشر من جمادى الأول عام ٣٩٩ هـ، كان اليوم الذي رآه محمد بن هشام المرواني مناسباً لبدء مهمته، وهذا اليوم جدير بأن يسجل، فهو يوم تحول كبير في تاريخ المسلمين في الأندلس يستحق التنويه به.

سار محمد بن هشام الشاب المغامر مع اثني عشر فتى من الصقالبة منهم طرسوس المجوسي، ودخل على حاكم المدينة وابن عم عبدالرحمن بن أبي عامر واسمه عبداللّٰه ابن أبي عامر وكان يحتسي الخمر مع قينتين، فأحضر إلى محمد بن هشام مخموراً فأمر بقتله واجتز رأسه ورفعاه على أحد الرماح، فلما رأت العامة ما حلّ بحاكم المدينة، التفت الناس صالحهم وطالحهم حول الوافد الجديد رغبة في التغيير، فانتشرت الفوضى وسارت العامة إلى سجن العامرية فأطلقوا كل من بالسجن من مظلومين ومجرمين ولصوص، فاختلط الحابل بالنابل وهجر العقل وغلب الهوى.

وعلم الخليفة هشام المؤيد المحجور عليه في قصره بالأمر، فأمر الفتيان بإغلاق أبواب القصر ثم صعد إلى سطح قصره مع اثنتين من خدامه ورفعوا المصاحف، وحاول أن يتحدث إلى الناس فأسمعوه ما لا يرضيه، وتسلى بعض من أعوان محمد بن هشام الأسوار كما حاول بعضهم الآخر اقتحام الأبواب، واستطاع من تسلى إلى القصر الوصول إلى مخازن السلاح فكان لهم ما أرادوا فقويت شوكتهم، فأسرع الخليفة هشام المؤيد بإرسال مبعوث إلى محمد بن هشام متعهداً بإبعاد ابن عامر ومشاركته إياه في الخلافة، فأبى محمد بن هشام وطلب من المبعوث أن يبلغ الخليفة بضرورة فتح باب القصر، فأمر فتاه فأتى بفتح الأبواب واتخذ من فوره قرارات مهمة منها تعيين سليمان بن هشام أحد



رجالاً بني أميه ولياً للعهد كما عهد إلى محمد بن المغيرة إدارة الشرطة، وعبد الجبار ابن المغيرة في الحجابة، وطلب من هشام خلع نفسه من ليلته تلك، ودعا هشام أبناء عمومته وكبار قيادات قرطبة والعلماء والفقهاء والوجهاء في جوف الليل، فخلع نفسه وتقلدها محمد بن هشام ولقب نفسه بالمهدي.

وبهذا تنتهي حقبة الخليفة الضعيف هشام المؤيد بعد أن قضى في الخلافة الاسمية نحو ثلاثة وثلاثين عاماً كان الحكم الحقيقي فيها للمنصور بن أبي عامر وأبنائه.

هذا التحول الكبير بعد ثلاثة وثلاثين عاماً من الاستقرار والهدوء والنصر المؤزر الذي أحرزه محمد بن أبي عامر المنصور وابنه عبد الملك المظفر، كان يؤمل أن يستمر على يد الخليفة محمد بن هشام بعد فشل عبد الرحمن بن أبي عامر في السير على نهج أبيه وأخيه، لكن محمد بن هشام خيب الآمال وفتح الباب على مصراعيه لنهاية الحكم الأموي.

أراد الخليفة الجديد السيطرة على قصور العامريين في مدينتهم التي ابتوها وسموها الزاهرة وهي قريبة من قصر الخلافة بقرطبة، فتدب حاجبه عبد الجبار بن المغيرة لهذه المهمة، فسار مع العامة والسوقة واللصوص ومن تطوع من الفرسان، وكانت غايتهم نهب ما يمكن نهبه، فكان قصر عبد الملك المظفر وأمه «الذلفاء» التميمية التي ساعدت بمالها وجاهاها في هذه الثورة أول المكتوين بنارها، حيث داهم العامة مع عبد الجبار بن المغيرة دارها ونهبوا ما فيها، واصطفى الخليفة المهدي من المال والجوهر أنفسه، ويقال إنه بلغ أكثر من خمسة آلاف دينار من النقود، ومن الذهب ما قيمته ألف ألف وخمسمائة ألف دينار، وأطلق حرائر نساء بني عامر واصطفى الجواري، أما «الذلفاء» فأذن لها المضي للإقامة بمنزلها بوسط المدينة، كما هدم قصر الزاهرة مع من رافقه من العامة حتى اختفت معالمه.

علم عبد الرحمن بن أبي عامر «شنجول» بما حلّ بقرطبة فسارع بالعودة إليها غير أن الأمر قد تغير في قرطبة، وبغيره تغيرت النظرة إليه، فقد أفتى القاضي أبو العباس بن ذكوان بفسق عبد الرحمن بن أبي عامر، وهو الممالي للعامريين والمنصب لعبد الرحمن ولياً للعهد، كما تنكر له زعيم برايرة زناتة محمد بن يعلن الزناتي، فعلوا ذلك خوفاً على أنفسهم من أهل قرطبة.

وعاد عبد الرحمن إلى قرطبة بعد أن تخلّى عنه الكثير ولم يبق معه إلا القليل، ليحاول الفرار حيث اختفى في دير، لكن محمد بن هشام علم بذلك فأرسل إليه من قتله واجتز رأسه، وحملت جثته على بغلة إلى الخليفة الجديد محمد بن هشام الملقب بالمهدي، فحنطت ووضع عليها الرأس وألبست كسوتها ونصبت على خشبة.

قال أحد المعاصرين لتلك الحوادث:

«من أعجب ما رأيت من عبر الدنيا أنه تم من نصف نهار يوم الثلاثاء لأربع عشر ليلة بقيت من جماد الآخرة المؤرخ إلى نصف نهار يوم الأربعاء تنمة الشهر، وفي مثل ساعته فتح مدينة قرطبة، وهدم مدينة الزهراء، وخلع خليفة قديم الولاية هو هشام بن الحكم، ونصب خليفة جديد لم يتقدم له عهد، ولا وقع عليه اختيار، وهو محمد بن هشام بن عبد الجبار، وزوال دولة آل عامر، وكرور دولة بني أمية، وإقامة جنود من العامة المحشودة عوض بها أجناد السلطان أهل الدربة والتجربة، ونكوب وزراء جلّه ونصب أضدادهم، تقتحمهم العين هجنة وقماءة، وجرى ذلك كله على يد بضعة عشر رجلاً من أراذل العامة، حجامين وخرازين وكنافين وزبالين، تجاسروا عليه، وقد تكفل المقدور بوقوعه، فتم منه ما لم يكن في حسابان مخلوق تاماه».

لم يكن محمد بن هشام الملقب بالمهدي حكيماً، فأخذ في التقليل من شأن البرابرة والنيل منهم لمواقفهم المناصرة للعامريين، حتى إن العامة قامت بالسطو عليهم ونهب دورهم، كما رد بعض زعمائهم ومنعهم من دخول القصر، وسرت شائعات بأنه ينوي الفتك بهم، وانتقلوا إلى ضواحي قرطبة خشية من بطش محمد بن هشام بهم، إضافة على ما يلقونه من إهانة العامة لهم.

أما الخليفة السابق هشام المؤيد الذي ظل ثلاثة وثلاثين عاماً خليفة اسماً تحت حكم العامريين فقد حبسه محمد بن هشام مع جواريه في أحد المنازل بقرطبة.

وتوفي واحد من أهل الذمة وكان شبه الخليفة هشام في الشكل، فأعلنت وفاة الخليفة، وأحضر الفقهاء والوزراء فشهدوا بأنه الخليفة المؤيد حقاً، والله أعلم بشهادتهم، فربما تكون المنجاة من السيف شرطاً لإدلائهم بالشهادة.

ولما ظنَّ الخليفة محمد بن هشام الملقب بالمهدي أنَّ الأمر استتب له، ترك لهواه العنان، فانكبَّ في معاقرة الخمر، وأسرف في المجون، وجاهر بالفسق، وغرق في الملذات، فكان شر خلف لشر سلف.

ولم يكتف بما كان فيه من مجون، بل تعدا إلى ما هو أخطر على نفسه وعلى سلطان بني أميه وعلى المسلمين بالأندلس، فقد طال عبثه حتى بطش بكثير من الجند ومنع أرزاقهم وسجن ولي عهده سليمان بن هشام، وزادت مجاهرته بالحقد على البربر؛ فتحرك هشام بن سليمان الناصر والد ولي العهد المعتقل وعزم على خلع محمد بن هشام وأسراً نجوا، واجتمع حوله عدد من البربر والعامريين، وتدخل ابن ذكوان القاضي والفقيه أبو عمر بن حزم للإفراج عن ولي عهده سليمان بن هشام ففعل، وجمع المهدي ما لديه من قوة، واجتمعت إليهم العامة، ودار قتال بين الخليفة محمد بن هشام ومن معه من العامة والجند، وبين هشام بن سليمان الناصر وابنه سليمان ولي العهد السابق وأخيه أبي بكر من جهة أخرى ومعهم البربر وبعض خصيان العامريين وعبيدهم، فكانت الدائرة على هشام وانتصر الخليفة وقبض على هشام وأبيه وأخيه فقتلهم جميعاً، وهجم العامة على البربر وصدورهم تمتلئ حقداً عليهم، فاغتصبوا النساء وسبوهن، وقتلوا الرجال، فخشي الخليفة المهدي العاقبة فأعطاهم الأمان بعد أن نال منهم ما يشفي غليله السقيم.

وقد تمكن بعض زعماء البربر وبعض عامتهم من الهرب، وكان بصحبتههم سليمان بن الحكم بن عبد الرحمن الناصر، ورشحوه للخلافة وتلقب بالمستعين بالله بدلاً من محمد ابن هشام الملقب بالمهدي، وكان لا بد لهم من طلب العون من قوة أخرى خارجية، فكان سانشو غرسيه أمير قشتالة بغيتهم، وهو الذي أذله العامريون ودكوا حصونه حتى أجبر على تزويج المنصور بابنته تقريباً له وخوفاً من قوته وفتوحاته، وهو جد عبد الرحمن بن أبي عامر «شنجول» لأمه.

رحب «سانشو» بالفكرة، ووجد فيها فرصة سانحة للقضاء على المسلمين مستغلاً هذا الخلاف بين فرق إسلامية كانت قبل أشهر معدودة قوة واحدة تدك حصونه، واشترط عليهم إن انتصروا أن يسلموا له جميع الحصون التي استولى عليها المنصور ابن أبي عامر من قبل، فقبلوا.

وسار المستعين بالله والبربر وجيش سانشو إلى قرطبة، فخرج إليهم في الطريق وبالقرب من مدينة سالم الفتى واضح أحد فتيان الخليفة المهدي رأس البلاء على المسلمين مع عبد الرحمن العامري، وهُزِمَ واضحٌ هزيمة نكراء ففر إلى قرطبة مع فلول جيشه، واستمر جيش المستعين بالله ومعه البربر بقيادة زعمائهم مثل زاوي الصنهاجي، وبُكَّاس بن سيد الناس، ومحمد المغراوي ومعهم جيش سانشو، فانهزم جيش المهدي ودخل سليمان المستعين بالله ومن معه من البربر والنصارى إلى قرطبة عاصمة الخلافة، ليسجل التاريخ أسوء سطوره وأكثر مآسيه بدخول سانشو قرطبة، وقتل أكثر من عشرين ألفاً من الأئمة والفقهاء والعلماء والعامّة، فتنهب المدينة، وتُداس الكرامة، وتحرق الكتب، وتضاف مأساة عظيمة فارقة في سجل المسلمين.

هذه الأحداث ولدت نمطاً جديداً من المآسي أبطالها المسلمون أنفسهم، لتكون بداية نهايتهم في هذين العامين اللذين وقعت فيهما الأحداث الجسام ٣٩٩ و ٤٠٠ هـ.

وفر الفتى المسمى واضحاً لما أيقن بالهزيمة، أما محمد بن هشام المهدي فقد لجأ إلى حيلة من حيل السخفاء؛ وذلك بإخراجه للخليفة السابق هشام المؤيد الذي لم يكن له دور قط سوى اللهو والمجون وجعله ألعبوبة يَأتمر به من يشاء ويستفيد منه كل مستفيد، والغريب أنه يظهر ويختفي دون أن يقتل بينما يقتل غيره والله أعلم بعباده.

وأرسل القاضي ابن ذكوان لإقناع البربر بأن المهدي لم يكن إلا نائباً للخليفة الحقيقي هشام المؤيد الذي أظهره الله، ولا أعلم كيف يسعى القاضي ابن ذكوان في أمور يميل معها حيث تميل الريح.

لكن سليمان المستعين لم يلتفت إلى هذه الحيلة، ودخل زادي بن زيري ومن معه من زعماء البربر مثل بكساس بن سيد الناس وغيرهم إلى القصر في قرطبة، وهرب الخليفة محمد بن هشام المهدي إلى طليطلة عازماً على المعاودة مرة أخرى، ومن العجب أن يكون في فترة واحدة ثلاثة خلفاء للمسلمين، دلالة على ما وصل إليه الأمر من مأساة حقيقية.

ومرة أخرى يلجأ الخصم إلى عدو آخر من النصارى، وفي هذه المرة محمد بن هشام المهدي يلتمس العون من أمير برشلونه ابن أدفونش لإسقاط المستعين بالله، وقد اشترط

حليفه عليه شروطاً قاسية مثل الإمداد بالشراب والطعام، وإعطاء كل محارب دينارين في اليوم، وغيره من الشروط المتعلقة بالأرض، فقبل ذلك كله لحقده على ابن عمه المستعين ومعه البربر.

وسار جيش محمد بن هشام المهدي مع حليفه النصراني إلى قرطبة، ودارت معركة انتهت بفوز محمد بن هشام المهدي وحليفه ودخوله قرطبة مرة أخرى.

ويضحك التاريخ على المسلمين مرة أخرى، وتبدولنا حقائق كما لو كانت أحاجي، حيث يتأمر الفتى واضح مع فتیان القصر على الخليفة القديم الجديد الفاسق الماجن محمد ابن هشام المهدي بعد أن ضاقوا ذرعاً بأفعاله، فيتم الحجر عليه وإخراج الخليفة القديم الألعوبة هشام المؤيد من القصر وينصب على كرسي الخلافة، ويقدم له ابن عمه الخليفة محمد بن هشام المهدي ليأمره أن يأمر بجز رأس ابن عمه فيتم ذلك، وبهذا يسترد الخليفة الاسمي هشام المؤيد خلافته البائسة وهو في السابعة والأربعين من عمره.

ويرسل الفتى واضح برأس المهدي إلى الخليفة السابق اللاحق أيضاً المستعين بالله طالباً منه ومن البربر الذين معه مبايعة هشام المؤيد، فلم يستجيبوا، وأصر سليمان المستعين على الخلافة، ووافقه في ذلك من معه من البربر، ليسير بجيشه إلى قرطبة حيث دارت معركة انهزم فيها أهل قرطبة، فحاول واضح الهرب غير أن أعوانه اجتزوا رأسه وطاقوا به في قرطبة بعد أن دخل سليمان المستعين إليها.

أما مصير الخليفة القديم هشام المؤيد فاختلف في مصيره، فهناك من يقول إن محمد ابن سليمان المستعين قد قتله، وهناك من يقول إنه عاش في بؤس وفقر حتى مات.

لم يجلب الخليفة سليمان المستعين وجموع البرابرة للمسلمين خيراً وقت توليه ووقت انكساره، فكان وقت ولايته في المرة الثانية التي دامت سبع سنوات غصة في حلق أهل قرطبة، ظالماً لهم، مستبيحاً حرمااتهم، أما في وقت انكساره فكان يعبث في القرى التي تطوَّها حوافر فرسه فساداً تاركاً لمن معه من البربر الحرية المطلقة في الفتك والسبي وظلم الناس.

وولى البرابر والعبيد على الأعمال والنواحي، فولّوا المدن العظيمة، وتقلدوا البلاد الواسعة، مثل «بادس بن حبوي» في غرناطة، كما نشأت ممالك مثل ابن عباد في إشبيلية، وابن الأفطس ببطليموس، وابن ذي النون بطليطلة، وابن أبي عامر ببلنسية، وابن هود بسرقسطة، فتكونت دويلات الأندلس وملوك الطوائف.

قال عنه ابن حيان: «كانت سنينه كلها شداد نكدات، صعب مشؤومات، كريهات المبدأ والفاخرة، قبيحة المنتهى والخاتمة، لم يعدم فيه حيف، ولا فورق فيها خوف، ولا تم سرور، ولا فقد محذور، مع تغير السيرة، وخرق الهيبة، واشتعال الفتنة، واعتلاء المعصية، وظعن الأمن، وحلول المخافة، دولة كفاها ذم أن أنشأها شانجة، وقشعها أرمفند، وثبتها الجلالة، مزقتها الإفرنجة، ودبرها فاجر شقي، ووژر لها خبّ دني، فتمخضت عن الفاقة الكبرى، وآلت بمن أتى بعدها إلى ما كان أعزل وأدهى، مما طوى بساط الدنيا، وعفى رسمها، وأهلك أهلها».





نصير  
أحمد ياسين  
نوير

@Ahmedyassin90

*Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y*

- محمد بن عبد الرحمن المستكفي.







نصير  
أحمد ياسين  
نوير

@Ahmedyassin90

## ولاية بني حمود

علي وقاسم أبناء حمود بن ميمون أدارسة يرجعون في نسبهم إلى الحسن بن الحسن ابن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، وينتمون إلى البربر ولاءً وثقافة، فهم يتكلمون لغتهم ويحاربون بجانبهم، وقد كانوا ملوكاً على فاس في المغرب، وكان علي بن حمود قد ولي حكم سبتة، أما أخوه الأكبر القاسم فكان على الجزيرة الخضراء، وطمع علي في حكم قرطبة فوجد أن أكبر عون له ربما يحصل عليه من قبل فتيان العامريين أعداء سليمان المستعين، وكان كبيرهم اسمه خيران. فكاتبه في الأمر وأظهر له كتاباً يدعي فيه أن هشام المؤيد قد عهد له بولاية العهد من بعده، وأن هشاماً المؤيد أرسلها إليه سراً قبل استيلاء المستعين على قرطبة، وأعلن علي بن حمود دعوته للمؤيد وأنه قادم إلى قرطبة لإعادتها إلى حاكمها الشرعي هشام المؤيد، وكان هذا الخليفة الدمية مادة للاستغلال، وتولى مقاليد الأمور في اختفائه وظهوره وحياته وموته.

انضم إلى علي بن حمود الحسني عدد من البرابر الناقمين على المستعين بالله مثل: زاوي بن زيري، وحبوس الصنهاجي، وتقابل الجيشان بالقرب من قرطبة، وانهزم جيش المستعين وتم أسره مع أبيه الحكم وأخيه عبد الرحمن.

ودخل علي بن حمود الحسني قصر قرطبة، وبحث عن الخليفة هشام المؤيد ظناً منه أنه محتجز لدى الخليفة سليمان، وربما يعلم أنه قد مات أو قتل وإنما أراد استغلال اسم هذا الخليفة المقهور.

بعدما علم علي بن حمود بقتل الخليفة هشام المؤيد أو ربما وفاته أمر بقتل الخليفة سليمان وأبيه وأخيه وأعلن وفاة المؤيد ودعا لنفسه بالبيعة، وسمى نفسه الناصر لدين الله، وحاول مجتهداً إبعاد زعماء البربر حتى يتحرر من قيودهم، وقرب أهل قرطبة مثل أبي الحزم بن جهور وأحمد بن برد، لكن خيران الفتى العامري عندما علم أن هشاماً المؤيد قد مات أو قتل وأن الأمر آل إلى بيت حسني النسب بربري الولاء لن يكون له فيه نفوذ وسلطان كما هو الحال في عهد هشام المؤيد الأموي، رأى أنه من الأنسب له الخروج على الخليفة الجديد علي

ابن حمود بمن معه من حشود في الشرق، وأن يختار أحد بني مروان رمزاً لهذه الغاية، فوقع اختياره على عبدالرحمن بن محمد بن عبد الله بن عبدالرحمن الناصر ولقبه بالمرتضى، وسار بمجموعة مبتدئاً بغرناطة، فلقبه حاكمها زاوي بن زيري فانهزم عبدالرحمن المرتضى وقتل، وهرع خيران إلى أحد حلفائه في الشمال للاستنجاد بالنصارى.

قال ابن حيان: «فحل بهذه الواقعة على جماعة الأندلس مصيبة أنست ما قبلها، ولم يجتمع لهم جمع بعد، وأقروا بالإدبار، وباؤوا بالصفار».

كان لهذه الواقعة الأثر الكبير في سلوك علي بن حمود الذي انصرف عن أهل قرطبة ومن ضمنهم أبو الحزم ابن جهور، وشاء الله تعالى أن عزم بعض من فتيان القصر على التخلص من الخليفة فقتلوه وهو في الحمام، فسارع البربر إلى الاتصال بالقاسم بن حمود وكان والياً على إشبيلية وقدم إليهم وبايعوه بالخلافة، وتلقب بالمأمون، فلجأ إلى العبيد من إفريقيا فاعتمد عليهم لعلهم يخففون عنه قبضة البربر، لكن يحيى بن علي بن حمود ابن أخ الخليفة الجديد رأى أنه الأحق بالخلافة فجمع جمعه وقدم بجيشه لانتزاع الخلافة من عمه القاسم، فحاول القاسم حقن الدماء، وتوسط بكبار زعماء البربر للتوفيق فيما بينهم غير أنه عجز عن ذلك، وأمام إصرار ابن أخيه أثر العافية وانسحب حقناً لدماء المسلمين، وغادر إلى إشبيلية فدخل يحيى قرطبة وتسمى بالخليفة المعتلي، فرأى القاسم في إشبيلية أن يبقى نفسه خليفة، وتلقب بالخليفة المستعلي، ومن الغريب أن كل منهما اعترف بالآخر.

ولم يدم الأمر للخليفة يحيى حيث ثار عليه البربر وأعادوا عمه الخليفة القاسم من إشبيلية إلى قرطبة، لكن أصبح طوع أيديهم، ثم ثار أهل قرطبة على القاسم، وانتصر أهل قرطبة، وفر القاسم مع جمع من أعوانه قاصداً إشبيلية، لكن محمد بن إسماعيل بن عباد قاضي إشبيلية وجدها فرصة للتخلص من الخليفة القاسم، فأغلق أبواب إشبيلية وأخرج أبناء القاسم إليه، فذهب إلى بلده «شريش» وهناك حاصره ابن أخيه الخليفة المخلوع يحيى، فكان حصاراً من خليفة مخلوع لعمه الخليفة المخلوع، وتم النصر ليحيى على عمه، فأودعه السجن مع بنيه، ومن بعد ذلك تم خنقه في سجنه وهو في الثمانين من عمره.

أما قرطبة فقد اختارت عنوة عبد الرحمن بن هشام بن الحكم خليفة جديداً اتخذ لنفسه لقب المستظهر بالله، وأمه أم ولد تسمى «غايه»، وهو أديب وشاعر، ومن شعره:

طال عمر الليل عندي	مذت وولعت بصدي
يا غزالاً نقض العهد	دولم يوف بوعد
أنسيت العهد إذ بت	نا على مفرش ورد
واجتمعنا في وشاح	وانتظمتنا نظم عقد
ونجوم الليل تحكي	ذهباً في لازورد

وكان المستظهر قد قرَّب إليه الكثير من وجوه القوم مثل أحمد بن برد، وابن حزم، وابن شهيد، وأكثر من وضع الدواوين، قال ابن حيان واصفاً تلك الحال:

«وهذا زخرف من التسطير وضع على غير حاصل، ومراتب نصبت على غير طائل، تنافسوها طالبوها، يومئذ بالأمل، فلم يحلوا منها بنائل، ولا قبضوا منها مرتزقاً، ولا نالوا منها مرتفعاً، وغرهم بارق الطمع وسط بلد محصور، وعمل معصوب، خراب مستول، ومع سلطان فقير، لا يقع في يده درهم إلا من صباية، مستغل جوف المدينة، أو نهب مفلول ممن تقلقل عنها، يقيم منه رقعة، ويفرق حملته على من تكنفه من جنده ودائرتة، ويتطرق إلى ما يقبح من ظلم رغبته، فلم يلبث الأمر أن تفرَّى به فسُفِكَ دمه، وانحسم الأمل من دولته».

ومن طرائف توليته أن قادة قرطبة قد رأوا أن يتم الاختيار بين ثلاثة من بني مروان هم سليمان المرتضى، ومحمد بن العراقي، وعبد الرحمن بن هشام الناصري «المستظهر بالله»، وكان العزم معقوداً على تولية سليمان المرتضى؛ وقد أعلنت البيعة والخطب لذلك، فتأخر عبد الرحمن بن هشام وفاجأهم بجيشه فلزموا طاعته، وكان أحمد بن برد قد كتب العقد باسم سليمان المرتضى، فلما علم بدخول عبد الرحمن بن هشام وانتزاع الأمر بالقوة ورأى مبايعة أبناء عمه له، حك اسم سليمان المرتضى وكتب اسم عبد الرحمن بن هشام، وهذه من عجائب الأندلس ومآسيها في تلك الحقبة من الزمن.

كان عمر الخليفة الجديد عبد الرحمن بن هشام يوم توليه ثلاثة وعشرين عاماً، وكانت الأموال معقودة عليه، غير أنه وفد إليه بعض من البرابرة فاستقبلهم، وكان أهل قرطبة قد فاضت قلوبهم بالحق عليهم واستوطنت الكريهة سويداء قلوبهم، فكان هذا الاستقبال ذريعة استغلها ابن عمه محمد بن عبد الرحمن بن الناصر لنيل الخلافة وقتل المستظهر.

فقد تقدم محمد بن عبد الرحمن إلى القصر ومعه عامة أهل قرطبة الحاقدين على البربر، فهرب من استطاع الهرب ممن كان داخل القصر، وقتل كثير ممن لم يستطع الهرب، أما المستظهر فقد دخل الحمام وانزوى في أحد زواياه فقبض عليه وثيابه قد علقها الكدر من وسخ الكنيف، وقدم إليه ابن عمه محمد بن عبد الرحمن الملقب بالمستكفي فقتله شر قتلة، ولم يمض على توليه الخلافة سوى خمسة وأربعين يوماً.

كما تم سبي أهله، وهذه مأساة من نوع جديد لم تعرف قط قبل ذلك، فكيف تسمح مروءة محمد بن عبد الرحمن المستكفي بأن تستحل حرائر بني أمية ليذهب بهن السوق واللصوص إلى منازلهم سبياً، لكنه مؤثر على مآسي الأندلس التي خبت فيها كثير من القيم التي أمرهم بها دينهم حتى أصبح سبي بنات الخلفاء من قبل الدهماء أمراً مباحاً على مرأى ومسمع خليفة جديد لم يكن بينه وبين ابن عمه من العداوة والبغضاء ما يستحق القتل فما بالك بانتهاك حرمان نساء بني مروان.



## محمد بن عبد الرحمن المستكفي

قال ابن حيان: «بويغ محمد بن عبد الرحمن الناصري يوم قتل عبد الرحمن المستظهر يوم السبت لثلاث خلون من ذي القعدة سنة أربع عشرة وأربعمائة، فتسمى بالمستكفي بالله، اسماً ذكراً له فاختره لنفسه، وحكم به سوء الاتفاق عليه لمشاكلته لعبد الله المستكفي العباسي - أول من تسمى به - في أفنه ووهنه وتخلفه وضعفه، بل كان هذا زائداً عليه في ذلك، مقصراً عن خلال ملوكية كانت في المستكفي سمياً، لم يحسنها محمد هذا لفرط تخلفه على اشتباهه في سائر ذلك كله: من توثبهما في الفتنة واستظهارهما بالفسقة، واعتداء كل واحد منهما على ابن عمّ ذي رَجَم ماسّة، وتوسط كل واحد منهما في شأنه بامرأة خبيثة، فلذلك حسناء الشيرازية، ولهذا بنت سكرى المورورية، فأصبحا في ذلك على فرط التناهي عبدة».

وقال صاحب كتاب نقط العروس: «ومن العجب اتفاقهما في الأخلاق، وفي العمر، واللقب، وأن كل واحد منهما خلع عن الأمر، وكل واحد منهما تركه أبوه صغيراً».

قال ابن حيان: «ولم يكن هذا المستكفي من هذا الأمر في ورد ولا صدر، إنما أرسله الله تعالى على أهل قرطبة محنة وبليّة، إذ كان منذ عُرف غُفلاً عُطُلاً منقطعاً إلى البطالة، مجبولاً على الجهالة، عاطلاً من كل خُلة تدل على فضيلة، عضتُه الفتنة فأملق حتى استجاز طلب الصدقة، رأيتُه أيام الخسف بأهل بيته في الدولة الحمودية ولم يكن ممن لحقه الاعتقال لتحقير أمره، يقصد أهل الفلاحة أو أن ضمهم لغلاتهم يسألهم من زكاتها تكليماً ومخاطبة».

وبالجملة في تلخيص التعريف بأمره أن أجمع أهل التحصيل أنه لم يجلس في الإمارة مدة تلك الفتنة أسقط منه ولا أنقص، إذ لم يزل معروفاً بالتخلف والركاكة، مشتهراً بالشرب والبطالة، سقيم السر والعلانية، أسير الشهوة، عاهر الخلوة، ضدّاً لقتيله عبد الرحمن المستظهر في اللبّ والمعرفة، وكان افتتح هذه السنة المؤرخة القاسم بن حمود بخلافته، واختتمها هذا المستكفي المذكور، وكان بينهما عبد الرحمن المستظهر القتيل، فتصرمت تلك السنة النكدة عن ثلاثة خلفاء، وهذا من غريب الأنباء، والله البقاء السرمدى.

وقلّد هذا المستكفي الأمر ولم يكن من أهله، فتلقى جميع الناس بالإيناس، واستمالهم بالأهوية، ورأى أن المال عزيز، فظن البشر الرخيص يقوم مقامه أو يتوب منابه، فكان يقول للناس أجمعين: ارتعوا كيف شئتم، وتسموا بما أحببتم من الخطط، فتسمى بالوزارة في أيامه مفردة ومثناةً أراذل الدائرة، وأخابث النظار، فضلاً عن زعانف الكتاب والخدمة، وأما الشرطة العليا وما دونها من رفيع المنازل، فحملها كثير من التجار والعامّة، وانتال الناس على ابتغاء هذه المنازل عند السلطان بالطماعية في كربة الدولة، فغشوا بابها، وعمرّوا فناءه، وتعلّوا بالمعنى، فلما استبانوا ضعفه رفضوا خططهم، وتبرّأ كثيرٌ منهم منها، وأقسم أنه لم يتقلدها، ولا سيما عند تكرّر التقسيط عليهم للغرامة عند إلحاح الإضافة، فجرت لبعضهم عند الانتقاء عن تلك الخطط نوادر ظريفة مضحكة، وانتهى هذا التنوية العام بهذا الملك الهمام إلى أن فضّه أيضاً في طبقات أهل العلم، فأسهم منهم الفقهاء، فأثر العلية منهم المشاورين أصحاب الفتوى بالإرقاء إلى خطة الوزارة، خالطاً بهم فيها زعانف الخدمة، وكبار الدائرة والنظار، وجاؤوا في ذلك بطامة لم تسمع في الأعصر الخالية، فأخطؤوا وألحقوا بالدين وصمة، وطلبوا زيادة المَعْتلى على العامة، ففتنوا بهذه الخطة، وشدّوا أيديهم عليها، وهجروا من حطهم في الخطاب عنها، مُعرضين بما يعاب من ذلك، إلى أن مضوا بسبيلهم، وارتقى المستكفي أيضاً بكثير ممن يحمل المحابر، ويدرس مسائل الدفاتر من أصاغر الطبقة الفقهية إلى ما بلغت عليتهم من منزلة الشورى، فوسم كافتهم بوسم الفتوى، فأسرف في ذلك حتى بلغ عددهم بقرطبة يومئذٍ إلى الأربعين، وذلك ما لم يُعهد في الغابرين.

وكثر الإرجاف بتغيير رجال الدائرة، فاضطربت قرطبة لكثرة من كان فيها من المردة، فقبض على جماعة من بني عمه وحاشيته منهم علي بن أحمد بن حزم، وعبد الوهاب ابن عمه، وسجنوا بالمطبق، ثم عاجل المستكفي ابن عمه عبد العزيز العراقي، فخنق وأمسى ميتاً ونعاه إلى الناس فلم يخف عليهم اغتياله.

وفي أيام المستكفي هذا استؤصل بقية قصور جده الناصر بالخراب، وطمست أعلام قصر الزهراء، واقتلع نحاس الأبواب ورصاص القُنْي، وغير ذلك من الآلات، فطوى بخرابها بساط الدنيا، وتغير حسنّها، إذ كانت جنة الأرض، فعدا عليها قبل تمام المائة

من كان أضعف قوة من فأرة المسك، وأوهن بنية من بعوضة النمرودة، والله يسلط جنوده على من يشاء، له العزة والجبروت».

وبعد أن ضاق أهل قرطبة ذرعاً بالمستكفي، لجأ نخبة من المفكرين والأعيان ومن هؤلاء الوزير والشاعر أبو عامر بن شهيد إلى يحيى بن علي بن حمود الحسني بجمالة، ووصفوا له الحالة، وألحوا عليه بإنقاذ قرطبة من الهلاك على يد المستكفي، فتمنع ثم تردد ثم أقدم على المضي إلى قرطبة، وعندما قدم يحيى بن علي طلبوا من المستكفي التخلي، فاستعطفهم بلين القول ثم غادر القصر مستخفياً في زي امرأة، وسار متجهاً إلى الثغر مع نفر من أصحابه، فاغتاله بعض مرافقيه ظناً منهم أنه يحمل مالاً كثيراً.

قال صاحب الذخيرة: «فخرج على وجهه وقد لبس ثياب الغانيات متنقباً بين امرأتين لم يُمَيِّز منهما لمرانه على التخنيث، وخرج من قرطبة فمات بإقليمش، فكانت دولته سبعة عشر شهراً صعباً نكدات، سوداً مشوهات».

ومن الأجدر عدم الخوض فيما حدث بعد مقتل المستكفي من أمور لا تستحق الذكر، فقد ضاق أهل قرطبة ببني أمية فقرروا عدم مبايعة أحد منهم، وتزعّم أمرهم هذا الوزير أبو محمد جهور بن محمد بن جهور زعيم الجماعة وكبير قرطبة، فتولى الأمر بنفسه ليكون ممالك الطوائف، أما في إشبيلية فكان القاضي ابن عباد قد انفرد بها وأظهر بيعة لهشام المؤيد مقنعاً الناس بأنه لازال حياً، وهي منكرة أخرى من المناكر الكثيرة.

قال المقري: «وانقطعت الدولة الأموية من الأرض واندثر سلك الخلافة في المغرب وقام الطوائف بعد انقراض الخلائف، وانتزى الأمراء والرؤساء من البربر والعرب والموالي بالجهات، واقتسموا خطتها، وتغلب بعض على بعض، واستقل أخيراً بأمرها منهم ملوك استفحل أمرهم وعظم شأنهم، ولاذوا بالخزي للطاغية أن يظاھر عليهم أو يبتزهم ملكهم، وأقاموا على ذلك برهة من الزمان حتى قطع إليهم البحر ملك العدو، وصاحب مراکش أمير المسلمين يوسف بن تاشفين اللمتوني، فخلعهم وأخلى منهم الأرض».

وحتى نستشهد على ما وصل إليه ذلك الوضع في العصور المتأخرة من انحطاط ومجون ونفاق نورد هذه القصيدة التي قالها أبو زيد الفنداقي الأشبوني في أحد خلائف تلك الحقبة:



البرق لائح من أنديين  
لعبت أسيافه عارية  
ولصوت الرعد زجر وحنين  
وأناجي في الدجى عاذلتني  
غيرتني بسقام وضنى  
قد بدا لي وضع الصبح المبين  
اسقنيها مزة مشمولة  
نثر المزج على مفرقها  
مع فتيان كرام نجب  
شربوا الراح على خدر شأ  
وجلّت آياته عامدة  
لوت الصّدغ على حاجبه  
فترى غصناً على دعص نقاً  
وسيسقون إذا ما شربوا  
ومصاييح الدجى قد طفئت  
وكان الظل مسك في الثرى  
والندى يقطر من نرجسه  
والثرىا قد هوت من أفقها  
وانبرى جنح الدجى عن صبحه  
وكان الشمس لما أشرقت  
وجه إدريس بن يحيى بن علي  
ملك ذو هيبة لكتنه  
خط بالسك على أبوابه:  
فإذا ما رفعت راياته  
وإذا أشكل خطباً معضل  
فبيسراه يسار المعسرين  
يا بني أحمد يا خير الورى لأبيكم  
نزل الوحي عليه فاحتبى  
خلقوا من ماء عدل وتقى  
انظرونا نقتبس من نوركم

ذرفت عيناك بالماء المعين  
كمخاريق بأيدي اللاعبين  
ولقلبي زفرات وأنين  
ويك لا أسمع قول العاذلين  
إن هذين لدين العاشقين  
فاسقنيها قبل تكبير الأذنين  
لبثت في دنها بضع سنين  
درراً عامت فعادت كالبرين  
يتهادون رياحين المجون  
نور الورد به والياسمين  
سبح الشّعر على عاج الجبين  
ضمّة اللام على عطفة نون  
وترى ليلاً على صبح مبين  
بأباريق و (ماء) من معين  
في بقايا من سواد الليل جون  
وكان الظل در في الغصون  
كدموع أسبلتهن الجفون  
كقضيبي زاهر من ياسمين  
كغراب طار عن بيض كنين  
فانثنت عنها عيون الناظرين  
بن حمود أمير المؤمنين  
خاشع لله رب العالمين  
ادخلوها (بهدوء) آمنين  
خفت بين جناحي جبرئين  
صدع الشك بمصباح اليقين  
وبيمناه لسواء السابقين  
كان وفد المسلمين  
في الدجى فوقهم الروح الأمين  
وجميع الناس من ماء وطن  
إنه من نور .... العالمين

شعر كهذا، يمدح به خليفة، فيستهويه !!! إنه غاية الانحطاط.

نعم، إنها مأساة الأندلس صنعت بأيدي أصحابها من أجل الجاه والمال والانتقام والتشفي والسبايا والغلمان والشراب والملذات والقيان والمحظيات، وغابت في مراحل عديدة كثير من المكارم التي أمر بها الدين، مثل المروءة، ونبيل الغاية والمقصد، والترفع عن الرذيلة، وعلو الهمة.

وأدلى الأعداء بدلائهم، واجتهدوا قدر استطاعتهم، ورموا بحبائلهم، فكان الماء غزيراً، والصيد سهلاً، ولنا أن نردد قول ابن رشيف:

مما يزهدني في أرض أندلس      تلقب معتضد فيها ومعتمد  
ألقاب مملكة في غير موضعها      كالهز يحكي انتفاخاً صولة الأسد

وقبل أن ندلج إلى عصر الطوائف لن تطيب النفس دون إيراد شيء من قصة «ولادة» بنت الخليفة المستكفي مع الشاعر المشهور أبي الوليد بن زيدون، ولعل هذه حسنة الوحيدة، قال ابن بسام:

«وأما ولادة التي ذكرها أبو الوليد بن زيدون في شعره فإنها بنت محمد بن عبد الرحمن الناصري، وكانت في نساء أهل زمانها واحدة أقرانها، حضور شاهد، وحرارة أوابد، وحسن منظر ومخير، وحلاوة مورد ومصدر، وكان مجلسها بقرطبة منتدى لأحرار المصر، وفناؤها ملعباً لجياد النظم والنثر، يغشوا أهل الأدب إلى ضوء غرّتها، ويتهالك أفراد الشعراء والكتاب على حلاوة عشرتها، وإلى سهولة حجابها، وكثرة منتابها، تخلط ذلك بعلو نصاب، وكرم أنساب، وطهارة أثواب. على أنها - سمح الله لها، وتعمد زللها - أطرحت التحصيل، وأوجدت إلى القول فيها السبيل، بقلة مبالاتها، ومجاهرتها بلذاتها. زعموا أنها كتبت على أحد عاتقي ثوبها:

أنا والله أصلح للمعالي      وأمشي مشيتي وأتبه تيهي  
وكتبت على الآخر:

أمكن عاشقي من صحن خدي      وأعطي قبلتي من يشتهيها  
ولها مع أبي الوليد ابن زيدون أخبار طوال وقصار، يفوت إحصاؤها، ويشق اقتضاؤها.

قال أبو الوليد ابن زيدون: كنت في أيام الشباب، وغمرة التصاب، هائماً بغادة، تُدعى ولادة، أرى الحياة متعلقة بقربها، ولا يزيد في امتناعها إلا اغتباطها بها، فلما قُدِّر اللقاء، وساعد القضاء، كتبت إلي:

ترقب إذا جنَّ الظلام زيارتي      فإني رأيت الليل أكرم للسر  
وبي منك ما لو كان بالبدر ما بدا      وبالليل ما أدجى وبالنجم لم يسر  
فلما طوى النهار كافوره، ونشر الليل عنبره، وأقبلت بقدر كالقضيبي، وردف كالكثيب، وقد أطبقت نرجس المقل، على ورد الخجل، فملنا إلى روض مدبج، وظل سَجَسَجٍ، قد قامت رايات أشجاره، وفاضت سلاسل أنهاره، ودُر الظل منشور، وجيب الراح مزور، فلما شببنا نارها، وأدركت فينا ثارها، باح كل منا بحبه، وشكا أليم ما بقلبه، وبتنا بليلة نجني أقحوان الثغور، ونقطف رمان الصدور.

فلما انفصلتُ عنها صباحاً أنشدتها ارتياحاً:

ودَّع الصَّبْرُ محباً ودَّعَكَ      ذائعاً من سرِّه ما استودعَكَ  
يَقْرَعُ السَّنَّ على أن لم يكن      زادَ في تلك الخُطَا إذ شَيَّعَكَ  
يا أخا البدر سَنَاءً وَسَنَى      حَفِظَ اللهُ زَمَاناً أَطْلَعَكَ  
إن يطُلْ بَعْدَكَ لَيْلَى فَلَكُمْ      بَتَّ أَشْكُو قِصَرَ اللَّيْلِ مَعَكَ

قال أبو الوليد: وكانت عُتْبَةُ قد غنتنا:

أحببتنا إني بلغت مؤملي      وساعدني دهري وواصلني حبي  
وجاء يهنيني البشير بقربه      فأعطيته نفسي وزدت له قلبي

فسألتها الإعادة، بغير أمر «ولادة»، فخبيا منها برق التبسم، وبدا عارضُ التجهم، وعاتبت عتبه، فقلت:

وما ضَربت عتبي لذنْبٍ أَتت به      ولكنما ولادة تشتهي ضربي  
فقامت تجرُّ الذيل عاثرة به      وتمسح ظل الدمع بالعمم الرطب

فبتنا على العتاب، في غير اصطحاب، ودم المدام مسفوك، ومأخذ اللهو متروك.

فلما قامت خطباء الأطيّار، على منابر الأشجار، وأنفت من الاعتراف، وباكرت إلى الانصراف، وشّتْ بمسك الأنفاس، على كافور الأطراس فقالت:

لو كنتُ تُنصفُ في الهوى ما بيننا      لم تهو جاريتي ولم تتخير  
وتركتُ عُصناً مُثمراً بجماله      وجنحت للغصن الذي لم يثمر  
ولقد علمتُ بأنني بدر السما      لكن ذهيت لِشِقْوَتِي بالمشتري

هذه قطرة من بحر علاقة ولأدة بنت الخليفة المستكفي بابن زيدون الشاعر الوزير السفير، وما كانت لابن زيدون وحده محبة، فغيره في حبها نصيب ومن أولئك أبو عامر الوزير، الذي زاحمه على قلبها فألهمته المزاحمة نفث سحر شعره ونثره، والحديث عن صراعهما على قلبها يطول، والمنافسة على مآنسها راسخ لا يزول، ولنا أن نورد قصة لها مع أبي العامر الوزير تدل على ذكاء خاطرها، وحرارة نوادرها، فإنه آية من آيات فاطرها: مرت بالوزير أبي عامر ابن عبدوس وكان بقرطبة أحد أعيان المصّر، وبعض من هذى باسمها، وتصرف على حكمها، وأمام داره بركة دائمة تتولد عن كثرة الأمطار، وربما استمدت بشيء مما هنالك من الأقدار، وقد نشر أبو عامر كُميّه، ونظر في عطفيه، وحشر أعوانه إليه، فقالت له: أبا عامر:

أنت الخصيب وهذه مصر      فتدققا فكلكما بحر

فتركته لا يحيرُ حرفاً، ولا يرد طرفاً، وطال عمرها وعمر أبي عامر حتى أربيا على الثمانين، وهو لا يدعُ مواصلتها، ولا يغفل مراسلتها، وتحيف هذا الهرُّ المستطيل حال ولادة، فكان يحمل كَلِّها، ويرقع ظلّها، على جذب واديه، وجمود روائحه وغواديه، أثراً جميلاً أبقاه، وطلقاً من الظرف جرى إليه حتى استوفاه..

أليس من الجميل أن نختم هذا الجزء من المآسي، بشيء من قصص ولادة، ونظم ابن زيدون؟ وهذا من شواهد مجتمع ذلك العصر.





نصير  
أحمد ياسين  
نوير

@Ahmedyassin90

## حكام الطوائف

- ابن جهور في قرطبة.
- بني العباد في إشبيلية.
- المعتمد بن عباد.





نصير  
أحمد ياسين  
نوير

@Ahmedyassin90

## حكام الطوائف

عندما وهنت الخلافة الأموية، استأسد كل حاكم ولاية وأعد العدة لامتلاك ما تحت يده، وبعد أن سقطت الخلافة الأموية انفرط عقد الدولة وتقاسم العرب والبربر والصقالبة أوصال الأندلس، فانقسمت إلى دويلات زادت عن العشرين، ومن أشهرها دولة بني جهور بقرطبة، ودولة بني عباد في إشبيلية، ودولة بني الأفطس في بطليموس، ودولة بني ذي النون في طليطلة، ودولة بني حمود في مالقة، ودولة بني هود في سرقسطة، ودولة بني سناد في غرناطة، ودولة الفتيان الصقالبة في بلنسية ومرسية ودانيه والمرية.

وقد أفردت ذكراً منفصلاً عن بني جهور وبني عباد، وتحدثت عن بعض الدويلات الأخرى في ثنايا الكتاب بما يستدعيه السياق، وقد جلب حكام هذه الدويلات من المآسي أجلاًها، ومن المصائب أشنعها، وكان أكبر فتنة اقترفوها الاستعانة بالنصارى للاقتتال فيما بينهم، والخنوع في دفع المكوس والضرائب لجيرانهم في الشمال، طمعاً في التغلب على أرض ومال، ومحظيات ونوال، اقتطعها كل منهم بعد انهيار العهد الأموي.

كان المجتمع الأندلسي في عصرهم يعيش في بؤس وفقر وخوف دائم من قبل ولي أمرهم أو من غزو المنافس له، كان عليهم أن يدفعوا الكثير من المكوس والضرائب لينعم هؤلاء الحكام بالانغماس في ملذاتهم، وليقضوا به شهواتهم، هذا بعد أن يتم دفع جُلِّه للواقف على رؤوسهم والمتربص بهم، يدفعونه عن يدٍ وهم صاغرون.

ولابد لشاعرهم وأديبهم وحتى فقيهم أن ينافقهم فيما يفعلون، ويمالهم فيما يأتون لينال شيئاً من العطايا يتفضل بها أصحاب القصور الباذخة من هؤلاء الولاة، قال ابن حيان واصفاً الحال: «وكانت طوائف الروم، مدة ملوك الطوائف بأفئنا قد كلب داؤهم بكل إقليم، فلاطفوهم بالاحتيال، واستنزلوهم بالأموال، فلم يزل دأبهم الإذعان والانقياد، ودأبُ النصارى التسلط والعناد، حتى اسطفوا الطريف والتلاد، وأتى على الظاهر والباطن تلفاً، بما كانوا ضربوا على أنفسهم من الضريبة، وإلى ما يتبعها من هديات ونفقات»، وشِعْرُ العصرِ شاهد بالأمر كقول حسان بن المصيص بمدح المعتمد يهونُ عليه تلك الأتاوات من جملة أبيات:



تَحِيلُ فِي فَكِّ الْأَسَارَى وَإِنَّمَا  
وَمَا كُنْتُ مِمَّنْ شَحَّ بِالْمَالِ وَالْقَنَا  
فَتَرْسِلُهُ لِلصِّفْرِ أَصْفَرَ عَسْجَدٍ  
وَلَوْ تَطَوُّدُونَ الْمُسْلِمِينَ ذَخِيرَةً  
تُعَاقِدُ كِفَاراً لَتَطْلُقَ مُسْلِمًا  
فَتَكْنِزُ دِينَاراً وَتُرَكِّزُ لِهَذِمَا  
وَإِنْ خَالَفُوا أَرْسَلْتَ أَبْيَضَ مَخْذَمًا  
تَهِينُ كَرِيمَ الْمُنَفْسَاتِ لَتُكْرِمَا

ونورد موقفاً للشاعر أبي بكر الدائن، يبرر فيه دفع المعتمد بن عباد الجزية للنصارى، ويخرج له التأويل، ويبحث له عن تعليل، فيقول: إن ما تدفعه لهم ليس سوى خدعة لهم حتى يأكلوا ويشربوا فتمتلاً بطونهم فيصيبهم الضرر من الشيع، فأنت الأدرى بما تأتي وما تدع.

قال منشداً أمام المعتمد بن عباد:

فِي نَصْرَةِ الدِّينِ لَا أَعْدَمْتُ نَصْرَتَهُ  
تَبِيعَهُمْ نَعْمًا فِي طَيْهَا نَقَمٌ  
وَقَلَّمَا تَسْلَمُ الْأَجْسَامُ مِنْ عَرْضٍ  
لَا تَخْبِطُ النَّاسَ عَشْوًا عِنْدَ مُشْكَلَةٍ  
تَلْقَى النِّصَارَى بِمَا تَلْقَى فَتَنْخَدِعُ  
سَيَسْتَضْرِبُهَا مَنْ كَانَ يَنْتَفِعُ  
إِذَا تَوَالَى عَلَيْهَا الرِّيُّ وَالشَّبْعُ  
فَأَنْتَ أَدْرَى بِمَا تَأْتِي وَمَا تَدْعُ

وقال ابن بسام بعد أن أورد هذه الأبيات: «وهذا مدح غرور، وشاهد زور، وملق معترف سائل، وخديعة طالب نائل، وهيهات، بل حلت الفاقة بجماعتهم».

حين أيقن النصارى بضعف المُنَّ، وقوت أطماعهم بافتتاح المدن، واضطربت في كل مكان جهة نارهم، وروت من المسلمين أسنة سفارهم، ومن أخطأه القتل منهم فإنما هو بأيديهم سبايا، يمتحنونهم بأنواع المحن والبلايا، حتى دنوا مما أرادوه من التوثب، وأشرفوا على ما أملوه من التغلب».

ومن الإنصاف القول إن بعضاً منهم لاسيما أبو الحزم ابن جهور، قد هدأ بعد روع، وآمن بعد خوف، فكان خير أولئك في فترة حالكة.



## ابن جهور في قرطبة

قرطبة عاصمة المسلمين في الأندلس وقاعدة حكمهم، ولهذا فقد نالت نصيب الأسد من المآسي التي حلت بالأندلس، وحلّ الخراب بالحرث والنسل والعمران، فقطعت أشجارها، وأحرقت دورها مرات عديدة، كما سويت بعض ضواحيها بالأرض مثل الزهراء والزاهرة، وفُقد الكثير من أنجب الرجال، وسُبي بها أشرف النساء، وقد خلع آخر خلفاء بني أمية الخليفة المستكفي بالله، ورجع الأمر إلى يحيى بن علي الحسني، ثم انقطعت دعوته وخوت قرطبة من الخلافة والقيادة، فأجمع أهل قرطبة ردّ الخلافة على بني أمية، وكان عميدهم في ذلك الوزير أبو الحزم جهور بن محمد بن جهور بن أبي عبدة، كان جده الأبعد مولى لعبد الملك بن مروان، وقد قضى على كل من كان ينافس في الرئاسة، إما قتلاً في أثناء الفتنة، أو حتفاً رغم أنفه، فانبصر للأمر جهور بن محمد بن جهور، فراسل الثغور استئناساً بالرأي، فاتفقوا على تولية هشام بن محمد بن عبد الملك الناصري وأمه أم ولد اسمها «عاتب»، لكنّ هذا الخليفة المسكين خلع بعد مدة يسيرة، خلعه الجند، فانقطعت بهذا الدعوة الأموية، فعاد الأمر إلى جهور، وكان من وزراء الدولة العامرية قديم الرئاسة، موصوفاً بالدهاء والعقل، لم يدخل في أمور الفتنة قبل ذلك، وكان يتصاون عنها، فلما خلا له الجو وأمكنته الفرصة وثب عليها فتولى أمرها، واستضلع بحمايتها، ولم ينتقل على رتبة الإمارة ظاهراً بل دبرها تديراً لم يُسبق إليه، وجعل نفسه ممسكاً للموضع إلى أن يجيء مستحق يثق به فيسلم إليه، كما ذكر ذلك ابن حزم.

وعلينا أن نتذكر أنه قد تولى الوزارة لعلي بن حمود الحسني مؤسس الدولة الحمودية، وقد نقم عليه واعتقله وصادر أمواله، فلما ثار أهل قرطبة ببني حمود وأنصارهم من البربر، كان أبو الحزم بن جهور رأس رمح تلك الثورة، وربما قرر في غير إيضاح أن يصطفي الأمر لنفسه عندما تكون الفرصة مناسبة فكان ما كان.

وأبو الحزم بن جهور، لم يتسم بخلافة أو إمارة، ولم يغير من حاله، بل سار كما في سابق عهده عميداً للجماعة يستشيرهم في الأمور الجسيمة، ويتعذر من كل طالب نوال بأن الأمر بيد الجماعة، وأن ليس له حق في مال أو إمضاء.

وقد رتب الأمور فأحسن، ودبر الحكم فأجاد، فبقيت دولته مآل الهاربين من حكام الأقاليم، ومأمن الخائفين من الظالمين، فكان خير حاكم لها بعد فترة من الفتن المتلاحقة.

وحري بنا أن نذكر موقفاً يدل على دهائه، فقد أعلن بنو حمود أعداؤه وأعداء ابن عباد في إشبيلية أنهم أصحاب الحق، فزعيمهم يحيى بن علي بن حمود «المعتلي» سبق أن توشح بثوب الخلافة وبويع له بها ثم خلع عنوة، وكان هذا مطلب يصل إلى أفئدة الناس، لأنهم يرون أن من العدل والدين الانطواء تحت لواء خليفة موجود طالما لا يوجد خليفة بديل، فهب القاضي ابن عباد وادعى كذباً أن هشام المؤيد موجود لديه، وأنه ليس سوى حاجب يأتمر بأمره، وسبحان الله، فما نحن نرى هشاماً المؤيد المحتجز عليه دائماً يتكرر موته وتكرر حياته لأغراض ومرام التشبث بالسلطة.

لقد أيد أبو الحزم بن جهور في قرطبة صاحبه ابن عباد في إشبيلية هذه الفرية مع يقينه أنها كذب بواح، وفرية تحقّق بها غاية، كما قيل إن أبا الحزم قد اصطنع شهادات لهذا وأنه ندم بعد ذلك.

استمر حكم أبي الحزم ابن جهور الجماعي اثني عشر عاماً، كان فيها عفيفاً، بعيداً عن اللهو، عادلاً مدبراً، لم يظهر قط مظاهر إمارة أو حكم، فخلت قرطبة من المآسي مدة عهده، لكن كان عهده بداية لترسيخ حكم الطوائف.

وبعد وفاته تولى حكم قرطبة بعده ابنه أبو الوليد محمد بن جهور وسار على نهج أبيه في بداية عهده، وقرب إليه أبا الوليد بن زيدون وعهد إليه بالسفارة بينه وبين رؤساء الأندلس لعظيم دهائه وحنكته وقوة حجته، فلمع في منصبه واشتهر ببارع رسائله ومحاوراته، وفي أحد سفاراته التي أنيط بها عن له مطلب بحضرة إدريس بن علي الحسني بمالقة، فأطال الثواء هنالك، واقترب من إدريس فخفّ على نفسه وأحضره مجالس أنسه، فغتب عليه أبو الوليد بن جهور وصرفه عن ذلك التصريف قبل قفوله، ثم عاد إلى جميل رأيه فيه، وصرفه في السفارة بينه وبين رؤساء الأندلس فيما يجري بينهم من التراسل والمداخلة.

وهناك من يقول إن ابن زيدون الشاعر السياسي كانت له يد في الفتنة التي قضت على الدولة الأموية وأحلت بدلاً عنها الدولة الجهورية في قرطبة وأنه رأس الفتنة الطائفية.

قال أبو مروان: وكان أبو الوليد «ابن زيدون» من أبناء وجوه الفقهاء بقرطبة في أيام الجماعة والفتنة، وفرَّع أدبه، وجاد شعره، وعلا شأنه، وانطلق لسانه، فذهب به العجب كل مذهب، وهوَّنه عنده كل مطلب، وكان علقه من عبد الله بن أحمد المكوي، أحد حكام قرطبة، ظفر أحجَّن أداه إلى السجن، فألقى نفسه يومئذ على أبي الوليد بن جهور في حياة والده أبي الحزم، فتشفع له وانتشله من نكبته، وصيره في ضائقته، ولما ولي الأمر بعد والده، نوَّه به وأنسى خطته، وقدمه في الذين اصطنعهم لدولته، وأوسع راتبه، وجلله كرامة لم تقنعه.

والخلاصة أنَّ هذا الشاعر العظيم، والسياسي الماهر، اتهم من قبل حساده بأنه يروم تغيير الحكم بقرطبة لفرط طموحه، فكان ما كان، وذهب ابن زيدون من قرطبة إلى إشبيلية، فكان سقوط قرطبة في يد المعتمد صاحب إشبيلية على يده كما سيأتي لاحقاً. ندع ابن زيدون لنعود إلى أحوال قرطبة فنقول:

بعد مدة من الزمن، كبر أبناء أبي الوليد بن جهور ومنهم عبد الملك، فقدمه على الناس ولم تكن سيرته مماثلة لسيرة أبيه وجده، فخالفهما مخالفة جعلت النفوس عنه تميل، والعقول عن ولائه تحول، وتسمى بذي السياتين المنصور بالله الظاهر بفضل الله، وخطب له على المنابر خلافاً لما كان من أبيه وجده من البعد عن المظاهر والبذخ، وكان ابن السقاء وزير ذلك العهد، سديد الرأي، حسن التدبير، وأراد ابن عباد حاكم إشبيلية التخلص منه فسعى لدى عبد الملك في حقه، وربما يكون لابن زيدون يد في ذلك، فقتل الوزير في كمين.

وقد احتدم التنافس بين أبناء أبي الوليد، أعني عبد الملك المقرب من قلب أبيه بالرغم من أنه الأصغر سناً وبين عبد الرحمن الأكبر سناً الذي يرى أنه أحق بالأمر من أخيه. وإذا الفتى فقد الشباب سما له حب البنين ولا كحب الأصغر

وأبو الوليد محمد بن جهور أسير منزله لشلل أصابه، فما لبث عبد الملك أن أطاح بأخيه وأودعه السجن، فرأى حاكم طليطلة يحيى بن ذي النون أنَّ الوقت مناسب للهجوم على قرطبة وضمها إلى ما تحت يده، فلما علم عبد الملك بالأمر، استغاث بالمعتمد بن

عباد حاكم إشبيلية بعد وفاة أبيه، فقدم بجيشه قاصداً قرطبة، فدارت معركة انتصر فيها جيش الحليفين عبد الملك بن جهور والمعتمد بن عباد. وعاد جيش يحيى بن ذي النون إلى طليطلة، وسار الجيشان الحليفان إلى قرطبة، وودعا عبد الملك بن جهور، ثم التفا معاً ودخل جيش ابن عباد قرطبة بمعاونة جيش عبد الملك بن جهور في خدعة تم تدبيرها وأمر دبر بليل بين قائدي الجيشين، فطلب الأمان، ورحل مع أخيه ووالده إلى مدينة شلطبش. وهناك من يقول إنَّ أبا الوليد بن زيدون كان لها فاعلاً، وبدهائه مدبراً، ولمكانته عند أهل قرطبة مستغلاً.

وتوفي أبو الوليد بن جهور بعد أربعين يوماً من إزاحته، وبهذا تنتهي دولة بني جهور، وتكبر دولة بني عباد.

قال الشاعر:

ومن يجعل الضرغام للصيد بازه      تصيده الضرغام ممن تصيدا



## بني عباد في إشبيلية

هم عرب أقحاح يعودون في نسبهم إلى لخم من أهل العريش بمصر، دخل جدهم الأعلى في طالعة بلج بن بشر القشيري، وقد اختلف شيخا المؤرخين ابن حيان وابن بسام في وصف دولة بني عباد طبقاً لظروف كل منهما، فابن حيان معاصر لها، بينما ابن بسام عاش بعدها بقليل؛ ولذا نجد أن ابن حيان أكثر موارد ريباً خوفاً من غائلة، أو طلباً لنائلة، في الوقت الذي كان فيه ابن بسام متحرراً من قيود المعاصرة التي قد تحدو به إلى المصانعة.

وبدأ شأن آل عباد بجدهم القاضي إسماعيل بن عباد، وكان ينفق من ماله وغلاته الخاصة، ولم يجمع درهماً قط من مال سلطان ولا خدّمه، وكان معلوماً بوفور العقل، وسيوغ العلم، والركانة، مع الدهاء وبعد النظر وإصابة الفرصة.

كانت الفتنة في قرطبة قائمة، وكان إسماعيل بن عباد قاضي إشبيلية يجمع حبوب العقد في يده منتظراً نسجها عندما يئثن الأوان، بعد أن يتيقن بزوال الخلافة، وتفرّق الجماعة، وكان ورعاً خيراً بعيداً عن الخنى قريباً من الجلى، تولى الشرطة في زمان هشام المؤيد، ثم القضاء، وكان ثرياً ثراءً لا يجاريه فيه غيره، ومع ثرائه كان سخيّاً نبيلاً، وقد ساعده المال في التحضير، والدهاء في التدبير، والعلم في المهابة وحسن التفكير، وبعد أن كفّ بصره، ووهن جسمه، ندب ابنه محمداً ليشغل مكانه في القضاء، فوافق القاسم بن حمود حاكم إشبيلية على توليته القضاء بعد وفاة أبيه إسماعيل، وبعد ذهاب القاسم بن حمود إلى قرطبة لتولي الخلافة هناك وكان يلقب بالمستعلي، خلا الجو لمحمد بن عباد، فاخترار رؤساء إشبيلية ثلاثة نفر جعلوا لهم أمر مدينتهم فأحسنوا التدبير، وأكملوا التصريف، وبعد أن خلع القاسم بن حمود عندما ثار عليه أهل قرطبة عاد إلى إشبيلية، لكن محمد بن عباد ومن معه أوصدوا الأبواب عنه ودفعوا بأبنائه إليه واتفقوا معه على إعطائه المال شرط عدم دخوله إشبيلية على أن يُخَطَبَ له في الخلافة.

وبهذا انفرد محمد بن عباد برئاسة إشبيلية، وهنا تبدأ المآسي الأندلسية في عهد الطوائف بالصراع المرير الذي انتهى إلى ما انتهى إليه.

وكانت أول راية حرب يرفعها محمد بن عباد ضد بني الأفطس حكام بطليموس القاطنين في شمال إشبيلية، وكان حاكم قرمونة يشترك مع محمد بن عباد في خشية آل حمود، لكنهم اتحدوا واتجهوا لقتال ابن الأفطس متنافسين معه على مدينة باجة.

والراية الحربية الأخرى كانت ضد بني الأفطس مرة أخرى، حيث ظن محمد بن عباد أنه قادر على سحقهم فأرسل ولده إسماعيل على رأس جيش كبير، فكانت الدائرة على محمد بن عباد، وقتل ابنه إسماعيل وقتل معه جمع من المسلمين بأيدي مسلمين، لتضاف مأساة جديدة إلى مآسي عصر الطوائف.

وتجدر الإشارة إلى أن محمد بن عباد هو أول من ابتدع رجعة هشام المؤيد الثالثة، فزعم أنه أقلت من يد الخليفة سليمان المستعين ولم يمت، وأنه ذهب إلى المشرق وعاد، فدبت تلك المقولة المزعومة ديب النار في الفحم، وأشخصوا الرسل للوقوف على عين هشام وتثبيت الشهادة فيه، وزور ابن جهور وغيره في ذلك شهادات على علم منهم ابتغاء عرض الدنيا وإذعاناً من ابن جهور أيضاً لما رآه من دفع ابن حمود الفاجر فاه على حضرة قرطبة، ثم أعلن موته بعد استتباب أمره، فكانت الميتة الثالثة لحامل هذا الاسم، وعساها تكون إن شاء الله الصادقة، فكم قتل وكم مات، وكم انتفض من التراب ومزق الكفن قبل نفخة الصور ووقعة الواقعة.

كان القاضي محمد بن عباد، زاخر العباب، متألق الشهاب، أدهى من أتهم وأنجد، يأخذ وكأنه يدع، ويطيير فيحسب أنه وقع، وهو شاعر وأديب، وشعره يدل على طموحه وشغفه بالمال والجاه، مع ورعه وتقواه، فقال:

ولا بد يوماً أن أسود على الورى	ولو ردَّ عمرو للزمان وعامرُ
فما المجد إلا في ضلوعي كامن	ولا الجود إلا في يميني ثابرُ
فجيش العلى ما بين جنبي جائل	وبحر الندى ما بين كفي زاهرُ

وتولى إشبيلية بعد محمد بن إسماعيل بن عباد ابنه عباد، ولقب نفسه بالمعتضد بالله، تولى وعمره ستة عشر عاماً، وقال عنه ابن بسام في الذخيرة: «ثم أفضى الأمر على عباد ابنه سنة ثلاثة وثلاثون، وتسمى أولاً بفخر الدولة ثم بالمعتضد، قطب رحى الفتنة،

ومنتهى غاية المحنة، من رجل لم يثبت له قائم ولا حصيد، ولم يسلم منه قريب ولا بعيد، جبار أبرم الأمور وهو متناقض، وأسد فرس الطلى وهو رابض، متهور تتحاماه الدهاة، وجبار لا تأمنه الكماة، متعسف اهتدى، ومُنْتَبَتْ قطع فما أبقي، ثار والناس حرب، وكل شيء عليه إلب، فكفى أقرانه وهم غير واحد، وضبط شأنه بين قائم وقاعد، حتى طالت يده واتسع بلده، وكثر عديده وعُدَدَه، افتتح أمره بقتل وزير أبيه حبيب، طعنه في ثغر الأيام، مَلَكَ بها كفه، وجبار من جبابرة الأنام، شَرَّدَ به من خلفه، فاستمر يفري ويخلق، وأخذ يجمع ويفرق، له في كل ناحية ميدان، وعلى كل رابية خِوَان، حربه سَمٌّ لا يبطل، وسهم لا يُخطئ، وسِلْمُهُ شرٌّ غير مأمون، ومتاع إلى أدنى حين».

أما ابن حيان المعاصر لبني عباد فقد كان مادحاً له موارباً عيوبه، ملتمساً له الأعذار، مُقَلِّلاً له الإعتار، فقال:

«أسد الملوك، وشهاب الفتنة، وداحض العار، ومدرِك الأوتار، وذو الأنبياء البديعة، والحوادث الشنيعة، والوقائع المبيرة، والهمم العلية، والسطوة الأبية» إلى أن قال: «فلقد حمل عليه على مر الأيام في باب فرط القسوة وتجاوز الحدود، والإبلاغ في المثلة، والأخذ بالظنَّة، والإخفار للذمة، حكايات شنيعة لم يبد من أكثرها للعالم بصدقها دليل يقوم عليها، فاقول يتساغ في ذكرها، ومهما برئ من مغبتها، فلم يبرأ من فظاعة السطوة وشدة القسوة، وسوء الاتهام على الطاعة، سجايا من جبله، لم يحاشى فيها ذوي رحم واشجة».

ويكفي أن أنقل للقارئ الكريم فظائع المعتضد التي لم يسبق لها مثل قط سوى ما كان من قبل محمد بن عبد الجبار الملقب بالمهدي.

فقد وضع المعتضد له حديقة كبيرة في قصره من رؤوس كبار أعدائه المسلمين، مزيناً بها قصر، ممتعاً بها عينه، جاعلاً في أعلى كل جمجمة اسم صاحبها المسلم!!!.

قال صاحب المقتبس في ذلك: «ومن نادر أخباره المتناهية الغرابة أن نال بغيته، وأهلك تلك الأمم العاتية، وإنه لغائب عن مشاهدتها، مُتَرْفَعٌ عن مكابدتها، مدبرٌ فوق أريكتها، منفذ لحيلها من جوف قصره، ما إن مشى إلى عدو أو مغلوب من قتاله غير مرة أو مرتين، ثم لزم عريشته يدبر داخلها أموره، جردَّ نهاره لإبرام التدبير، وأخلص ليله لتملي



السرور، فلا يزال تدار عليه كؤوس الراح، ويحيا عليها بقبض الأرواح، والتي لأناسيها من أعدائه بباب قصره حديقة تُطْلَعُ كل وقت ثمراً من رؤوسهم المهداة إليه، مقرطة الآذان برقاع الأسماء المنوه بحاملها، ترتاح نفسه لمعاينتها، والخلق يذعرون من التماحها، وهو واصل نعيم ليله بإحالة كبده، ومستدع نشاط لهوه بقوة أبده، له في كل شأن شؤنين، وعلى كل قلب سمع وعين، ما إن سَبَرَ أحدٌ من دهاة رجاله غورَه، ولا أدرك قَعْرَه، ولا أمن مكره، لم يزل ذلك دأبه منذ ابتدائه إلى انتهائه».

وحديقة من رؤوس المسلمين كهذه قال عنها صاعد بن الحسين في حديقة الرؤوس التي أُنِعَها محمد بن عبد الجبار الملقب بالمهدي:

جلاء العين مبهجة النفوس	حدائق أطلعت ثمر الرؤوس
هناك الله مهدي المساعي	جنى الهامات من تلك الغروس
فلم أر قبلها وحشاً جميلاً	كرية ردائه أنس الأنيس
فماذا يملأ الأسماع منها	إذا ملئت من أبناء الطروس

ولقد كان هناك ثلاثة رؤوس خصها بالصون، وبألغ في تطييبها وتنظيفها للثواء لا للكرامة، وأودعها المصاؤون الحافظة لها، فبقيت عنده ثاويه تجيب سائلها اعتباراً، وهي رؤوس أعدائه منهم: رأس الخليفة يحيى بن علي بن حمود، ورأس محمد البرزلي زعيم فرموته، ورؤوس الحجاب: ابن نوح وابن خزرون من رؤوس ليس بها رأس غير رأس مسلم، لتعطي دلالة واضحة على ما وصلت إليه عصور الطوائف من مأس طالت الصغير والكبير، والرئيس والمرؤوس، والعامة والخاصة.

فيا لها من مأسٍ مضنية، وشواهد يقشعر منها البدن.

وكان ابن عباد قد أُعْطِيَ أيضاً من جمال الصورة، وتمام الخلقة، وفخامة الهيئة، وسباطة البنان، وثقوب الذهن، وحضور خاطر، وصدق الحس، ما فاق أيضاً به نظراءه، وكان كَلِفاً بالنساء، فاستوسع في اتخاذهنّ وخلط في أجناسهنّ، وقيل أنه خَلَفَ من صنوفهن السريات خاصة نحو من سبعين جارية، ومن فظائع ما فعله المعتضد في أعدائه أنه دعا عدداً من أمراء المناطق المجاورة له من المسلمين، فلبى دعوته ثلاثة منهم ومعهم

مئتي فارس، فاستقبلهم المعتضد أحسن استقبال، وأنزل الأمراء بقصر من قصوره، وفي اليوم الثالث استدعاهم إلى مجلسه وأخذ يؤنبهم على تقصيرهم في محاربة أعدائه، ولما همّوا بالرد أمر بالقبض عليهم وتكبيّلهم بالأغلال ووضعهم في السجن فرادى واستولى على سائر سلاحهم ومتاعهم وخيلهم، وبعد مدة من اعتقالهم، أمر بإدخالهم في الحمام وأضرم النار فيه حتى هلكوا.

وقد قام ابن عباد بإخضاع جميع الإمارات الصغيرة المجاورة له فامتد سلطانه وعلا شأنه، ودانت له الممالك، وكان في حروبه قاسياً، ظالماً، مستبداً، لا تخالج قلبه رحمة، ولا تنازعه خشية، ولا يستحضر خوف الله.

ومن إضافاته لمآسي الأندلس تلك المأساة التي سطرها التاريخ بقتله لابنه إسماعيل ولي عهده، كان قد ندبه إلى قرطبة فتمنع لخلّة يكرهها في أبيه، فألزمه أبوه المسير، فلجأ الابن إلى وزير والده محمد بن أحمد البزلياني، فأشار عليه بالسير خارج إشبيلية، فعزم أمره وجمع ماله وأخذ أمّه وحرمه، وسار متخفياً في جنح الظلام، فعلم أبوه خبره فأرسل له الفرسان في أثره، فبلغ أحد الحصون واستجار بواليتها فأجاره، وأرسل إلى أبيه قائلاً: أن ابنك نادم على ما فعل وراج العفو، فسُرّ الأب، واستجاب الابن لدعوة أبيه، فاعتقله أبوه وردّ المال.

ثم التفت إلى الوزير فأعدمه وأعدم خاصة إسماعيل فخشي إسماعيل على مصيره فدبر قتل أبيه بمساعدة أحد خصيان القصر، فعلم الأب المراد، فهو الساهر الحذر، الحريص الفطن، فأحضر ابنه وقتله بنفسه وأخفى جثته، وأعدم عدداً من حرمه وقطع أطرافهنّ، وأمر ابن عبد البر بكتابة خطاب إلى رؤساء الأندلس لتبرير فعلته ومنها: «إنّ الغويّ اللعين، العاقّ الشاقّ، إسماعيل ابني بالولاء لا بالوداد، ونجلي بالمناسب لا بالمذهب» إلى أن قال: «وقد تفتن الآباء بالأبناء، وينطوي عنهم ما ينطوون عليه من الأسواء، مع أنّ الآراء قد تنشأ وتحدث، والنفوس قد تحب وتخبث، بقرين يصلح أو يفسد، وخليط يغوي أو يرشد، كما أنّ داء العرقد يعدي، كذلك قرين السوء قد يردي، ومن اتخذ الغاوي خديناً، عاد غاوياً ظنّيناً، ومن يكن الشيطان له قريناً، فقد ساء قريناً» حتى أن قال: «فإذا بالحية لا تغني مداراتها، والعقرب لا تسالم شباتها».

والواقع أنه لم يكن السابق في هذه المضمار، فقد قتل الخليفة الناصر ولده، والحاجب المنصور بن أبي عامر فتك بابنه، وكل ذلك رغبة في الحكم وطمعاً في السيادة دون مخافة من الله.

وهنا يجب أن ننظر إلى موقف هذا الجائر الظالم القاسي المستبد من ملك قشتالة فرناندو الأول، فما هو موقفه من هذه الأحداث؟

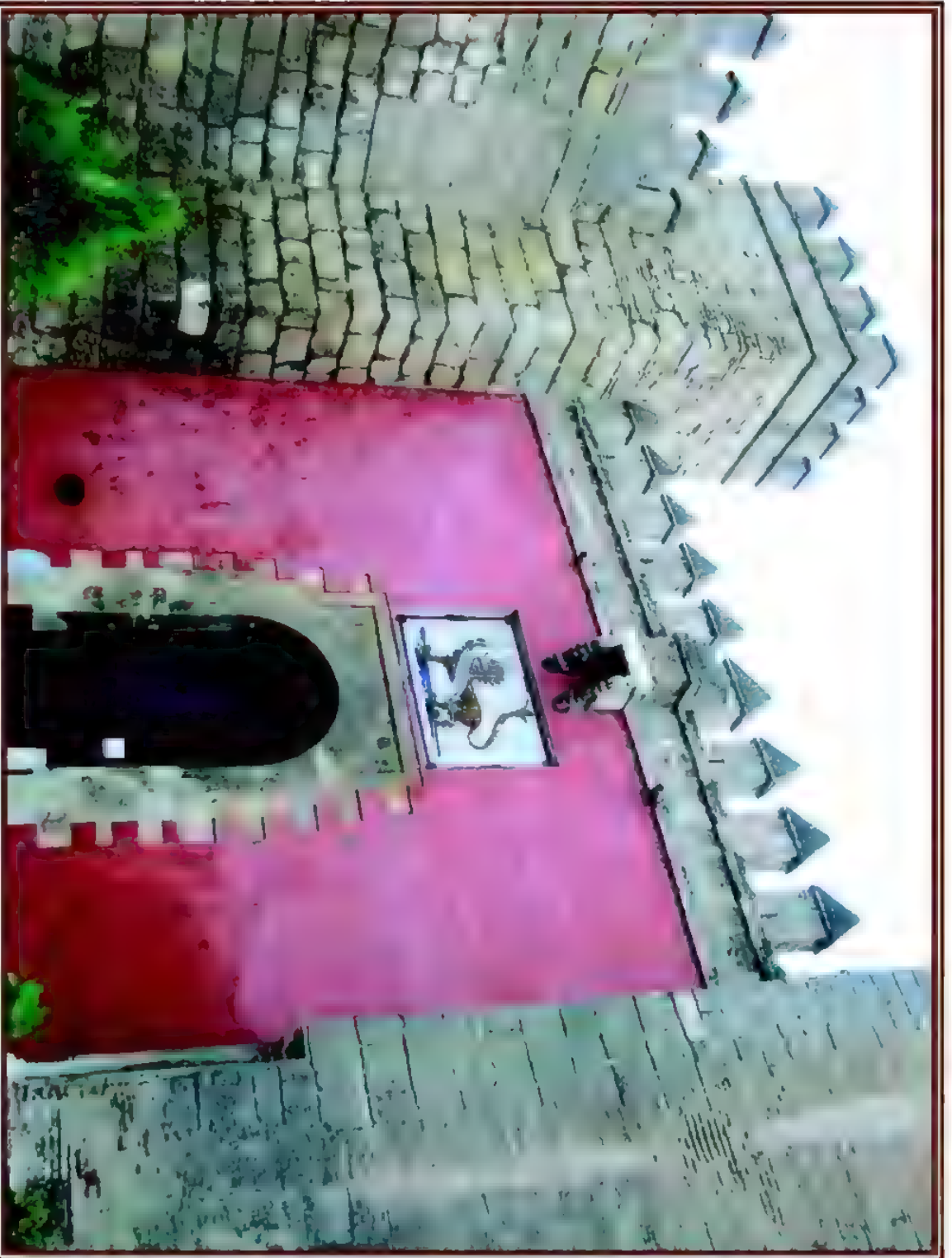
فقد كان هذا الملك يراقب الأحداث في الأندلس انتظاراً للانقضاض عندما تحين الفرصة المناسبة، فهاجم طليطله وعاث فيها فساداً فاضطر المأمون بن ذي النون حاكم طليطلة مصالحته ودفع له الجزية، كما غزا بطليموس وإشبيلية، فاضطر المعتضد بن عباد دفع الجزية، فأصبح الأسد على المسلمين، فأراً عند ملك النصارى، وأصبح هذا المغامر الشجاع عند حربه إخوانه المسلمين، جباناً عند ملاقاته ملك قشتالة، وأضحى ذاك الذي يخشاه حكام الطوائف، أذلّ الأذلاء عند ملك قشتالة.

هذه حال حكام الطوائف ومالكيها، حرباً على أصدقائهم، سلماً على أعدائهم، يملأ قلوبهم الرعب، حتى كانت الجزية تدفع لملك قشتالة دون قيد أو شرط ليتقوى بها على قتالهم.

فهل هناك مأساة أعظم من هذه المأساة؟

توفي المعتضد بنوبة قلبية بعد موت إحدى بناته الأثيرة لديه بعد حكم دام نحو ثمانية وعشرين عاماً، وآل الأمر إلى ابنه، لتفتح صفحة أخرى مليئة بالأحداث الجسام.





أحد قصور بني عباد دأشيتية



نصير  
أحمد ياسين  
نوير

@Ahmedyassin90

## المعتمد بن عباد

بعد وفاة المعتضد تولى الحكم ابنه المعتمد وهو محمد بن عباد، وكان عمره آنذاك نحو ثلاثين عاماً، كان جميل المظهر، حسن القوام، في عنفوان شبابه، وكان شاعراً أديباً، جمع حوله فحول الشعراء، وخيرة الأدباء، ويكفي أن نذكر الشاعر المبدع ابن زيدون، وكذلك ابن عبدون، وابن عمار، وغيرهم كثير.

قال ابن الأبار عنه: «وكان المعتمد من الملوك الفضلاء، والشجعان العقلاء، والأجواد الأسخياء المأمونين، عفيف السيف والذيل، مخالفاً لأبيه في القهر والسفك والأخذ بأدنى سعاية، رد جماعة ممن نفى أبوه، وسكن وما نفر، وأحسن السيرة، وملك فأسجح، إلا أنه كان مولعاً بالخمير، منغمساً في اللذات، عاكفاً على البطالة، مخلصاً إلى الراحة، فكان ذلك سبب عطبه وأصل هلاكه».

كان المعتمد والياً على مدينة شلب أيام حكم أبيه، وكان وزيره منذ صباه أبو بكر بن عمار ذائع الصيت شعراً وعلاقة خاصة مع المعتمد، وكانت له مجالس أنس ولهو وخمر ونساء في تلك المدينة.

لم يكن رجل حرب غير أنه استولى على قرطبة بحيلة احتالها، كما ذكر، وكانت له حرب مع حكام مملكة غرناطة من البربر الذين يكنُّ لهم البغض كما كان آباؤه من قبل، واستولى على جُلِّها ولم يبق سوى العاصمة، ففكر حاكمها في ذلك الوقت باللجوء إلى الاستعانة بالفونسو ملك قشتالة، واتخذ المأمون بن ذي النون حاكم طليطلة واسطته في ذلك، لخبرته في الخضوع للنصارى، ودفع الجزية الباهظة لهم مقابل احتفاظه بكرسي الحكم. وكان له ما أراد، وعلم المعتمد بذلك فسارع الاتصال بالفونسو، وتسابق الفارسان للخضوع والمذلة فكانت النصر للمعتمد، واتفقا على أن تكون مدينة غرناطة بعد فتحها للمعتمد بينما الذخائر والأموال للفونسو، وكان الحية الرقطاء في ذلك ورسول المذلة هو الوزير أبو بكر بن عمار.

قال المراكشي: «ابن عمار هذا، هو محمد بن عمار، يكنى أبا بكر، أصله من شلب من قرية من أعمالها يقال لها شنبوس، مولده ومولد آبائه بها، كان خامل البيت ليس له ولا لأسلافه في الرياسة في قديم الدهر ولا حديثه حظ، ولا ذكر منهم بها أحد، ورد مدينة شلب طفلاً فتنشأ بها وتعلم علم الأدب على جماعة منهم: أبو الحجاج يوسف بن عيسى

الأعلم، ثم رحل إلى قرطبة فتأدب بها ومهر في صناعة الشعر، فكان قَصَارَاهُ التَّكْسِبُ به، فلم يزل يجول في الأندلس مسترفداً لا يخص بمدحه الملوك دون غيرهم، بل لا يبالي مِمَّنْ أخذ ولا من استعطف من ملك أو سُوِّقَه وله في ذلك خبر ظريف:

وذلك أنه ورد في بعض سفراته شَلْبٌ، لا يملك إلا دابة لا يجدُ عَلفَها، فكتب بشعر إلى رجل من وجوه أهل السوق، فكان قدره عند ذلك الرجل أن ملأ له الإناء شعيراً ووجه بها إليه، فرآها ابن عمار من أَجَلِ الصَّلَاتِ وأسنى الجوائز، ثم اتفق أن عَلتَ حالُ ابن عمار وساعده الجَدُّ ونهض به البخت، وانتهى أمره أن ولَّاهُ المعتمد على الله مدينة شَلْبٍ وأعمالها أول ما أفضى الأمر إليه، فدخلها ابن عمار في موكب ضخم وجمة عبيد وحشم وأظهر نخوة لم يُظهرها المعتمد على الله حين وُلِّيها أيام أبيه المعتضد بالله، فكان أول شيء سأل عنه، الرجل صاحبه صاحب الشعير، فقال: ما صنع فلان، أهو حي؟ قالوا نعم، فأرسل إليه بإنائه بعد أن ملأه دراهم، وقال لرسوله: قل له: لو ملأتها بُرّاً ملأناها تَبَرّاً.

ولم يزل ابن عمار على الحال التي ذكرناها من التقلب في بلاد الأندلس للاستجداء والاستعطاف إلى أن ورد على المعتضد بالله أبو عمرو، فامتدحه بقصيدته المشهورة التي أولها:

والنجمُ قد صرف العنان عن السرى  
لما استرد الليل منا العنبرا  
ونحاه لا يردون حتى يصدرا  
والذُّ في الأجضان من سنة الكرى  
إن كنت شبهت المواكب أسطرا  
لما سقاني من نداء الكوثر  
لما سألت به الغمام الممطرا  
من لا تسابقه الرياح إذا جرى  
تنبو وأيدي الخيل تعثر في البرى  
من لأهمهم مثل السحاب كنهوراً  
عضباً وأسمر قد تأبط أسمر  
كالروض يحسن منظراً أو مخبراً  
فرأيته في بردتيه مصوراً  
فقرأته في راحتيه مفسراً  
حتى حسبنا كل تُرب عنبرا

أدر الزجاجة فالنسيم قد انبرى  
والصبح قد أهدى لنا كافوره  
ملك إذا أزدحم الملوك بمورد  
أندى على الأكباد من قطر الندى  
لا خلق أفرى من سفار حسامه  
أيقنت أنى من ذراه بجنة  
وعلمت حقاً أن ربي مخصب  
من لا توازنه الجبال إذا احتبى  
ماض وصدر الرمح يُكهم والظبا  
قاد الكتائب كالكوكب فوقهم  
من كل أبيض قد تقلد أبيضاً  
ملك يروك خلقه أو خلقه  
أقسمت باسم الفضل حتى شمته  
وجهلت معنى الجود حتى زرتّه  
فاح الثرى متعطراً بثنائه

وفيهما يقول يمدح المعتضد:

عَبَادُ الْمُخْضَرِ نَائِلُ كَفِّهِ      وَالْجَوْ قَدْ لَبَسَ الرِّدَاءَ الْأَغْبِرَا  
قَدَّاحُ زَنْدِ الْمَجْدِ لَا يَنْفُكُ عَنْ      نَارِ الْوَعَى إِلَّا إِلَى نَارِ الْقَرَى  
يَخْتَارُ أَنْ يَهَبَ الْخَرِيدَةَ كَاعِبَا      وَالطَّرْفَ اجْرَدَ وَالْحُسَامَ مُجَوَّهَرَا

وفي هذه القصيدة يقول في وصف وقعة أوقعها المعتضد بالبربر:

شَقِيتَ بِسَيْفِكَ أُمَّةً لَمْ تَعْتَقِدْ      إِلَّا الْيَهُودَ وَإِنْ تَسْمُوا بِرَبْرَا  
أَثْمَرْتَ رُمْحَكَ مِنْ رُؤُوسِ كُمَاتِهِمْ      لَمَّا رَأَيْتَ الْغَصْنَ يُعَشِّقُ مَثْمَرَا  
وَحَضَبْتَ سَيْفَكَ مِنْ دِمَاءِ نَحْوَرِهِمْ      لَمَّا عَهَدْتَ الْحَسْنَ يُلَبِّسُ أَحْمَرَا

وهذه دلالة على ما أصاب الأندلس من أحقاد وضغائن وقبليّة زائفة أمر الإسلام بإزالتها فقال رسول الهدى ﷺ: «دَعُوهَا فَإِنَّهَا مُنْتَنَةٌ».

ثم تقوّى إلى أن صار ابن عمار ألزق بالمعتمد ابن المعتضد وولي عهده من شعرات قصه، وأدنى إليه من حبل وريده، كان المعتمد لا يستغني عنه ساعة من ليل ولا نهار.

ثم اتفق أن ولي المعتمد على الله شَلَبَ من قبل أبيه، فاستوزر ابن عمار هذا في تلك الولاية وسَلَّمَ إليه جميع أموره، فغلب عليه ابن عمار غلبة شديدة، وساءت السمعة عنهما لاثامهما بعلاقة خاصة، ولهذا اقتضى نظر المعتضد التفريق بينهما ونفى ابن عمار عن بلاده، فلم يزل ابن عمار مغترباً في أقاصي بلاد الأندلس إلى أن توفى المعتضد بالله، فاستدعاه المعتمد وقربه أشد تقرب حتى كان يشاركه فيما لا يشارك فيه الرجل أخاه ولا أباه.

وله معه أيام كونهما بِشَلَبَ خبر عجيب، وذلك أن المعتمد استدعاه ليلة إلى مجلس أنسه، على ما كانت العادة جارية به، إلا أنه في تلك الليلة زاد في التحفي به والبر له على غير المعتاد، فلما جاء وقت النوم أقسم المعتمد عليه: لتضعن رأسك معي على وساد واحد! فكان ذلك.

قال ابن عمار: فهتف بي هاتف في النوم يقول: «لا تغتر أيها المسكين، إنه سيقبلك ولو بعد حين!» قال: فانتبهت من نومي فزعاً، وتعوذت، ثم عدت، فهتف بي الهاتف على حالته الأولى، فانتبهت ثم عدت، فسمعتة ثالثة، فانتبهت فتجردت من أثوابي والتفتفت في بعض



الحصر، وقصدت دهليز القصر مستخفياً به، وقد أزمعت على أني إذا أصبحت خرجت مستخفياً حتى آتي البحر فأركبه وأقصد بلاد العدو فأكون في بعض جبال البربر حتى أموت، فانتبه المعتمد فافتقدني فلم يجدني، فأمر بطلابي، فطُلِبْتُ له في نواحي القصر وخرج هو بنفسه يتوكأ على سيفه والشمعة تحمل بين يديه، فكان هو الذي وقع علي، وذلك أنه أتى دهليز القصر يتفقد الباب هل فتح، فوقف بإزاء الحصار الذي كنت فيه فكانت مني حركة فأحس بي، وقال: ما هذا الذي يتحرك في هذا الحصار؟ ثم أمر به فنفذ، فخرجت عريانا ليس علي إلا السروايل ! فلما رأي فاضت عيناه دموعاً وقال: يا أبا بكر، مالذي حملك على هذا؟ فلم أرُ بدءاً من أن صدقته، فقصصت عليه قصتي من أولها إلى آخرها، فضحك وقال: يا أبا بكر، أضغاث أحلام، هذه آثار الخمر، ثم قال لي: وكيف أقتلك؟ أرأيت أحداً يقتل نفسه؟ وهل أنت عندي إلا كنفي؟ فتشكر له ابن عمار ودعا له بطول البقاء، وتناسى الأمر فتسيه، ومَرَّتْ على ذلك الأيام والليالي إلى أن كان من أمره ما سيأتي الإيماء إليه، فصدقت رؤيا ابن عمار وقتل المعتمد نفسه كما قال !

ولما أفضى الأمر إلى المعتمد كما ذكرنا، سأله ابن عمار ولاية شَلْب، وهي كانت بلده ومنشأه كما تقدم، فأجابه المعتمد إلى ذلك وولاه إياها أُنْبَةَ ولاية، جعل إليه جميع أمورها، خارجها وداخلها، فاستمرت ولاية ابن عمار عليها إلى أن اشتد شوق المعتمد إليه وضعف عن احتمال الصبر عنه فاستدعاه وعزله عنها واستقدمه إلى قرطبة واستوزره، فكانت حاله معه شبيهة بحال جعفر بن يحيى مع الرشيد.

ولم يزل المعتمد يعده لكل أمر جليل ويؤهله لكل رتبة عالية، وكان ابن عمار مع هذا لا يناط به أمر إلا اضطلع به وكان فيه كالسكة المحماة، واشتهر أمره ببلاده الأندلس حتى كان ملك الروم الأذفنش إذا ذكر عنده ابن عمار قال: هو رجل الجزيرة! وكان ابن عمار هو الذي رده عن إشبيلية وقرطبة وأعمالها، وذلك أنه خرج في جيوش ضخمة يقصد بلاد المعتمد طامعاً فيها، فخافه الناس، وامتلأت صدور أهل تلك الجهات رعباً منه، وتيقنوا ضعفهم عن دفاعه، فتولى ابن عمار رده بالطف حيلة وأيسر تدبير، وذلك أنه أقام سفرة شطرنج في غاية الإتقان والإبداع لم يكن عند ملك مثلها، جعل صورها من الأبنوس والعود

الرطب والصندل وحلاها بالذهب، وجعل أرضها في غاية الإتقان، فخرج من عند المعتمد رسولاً إلى الأدفنش فلقية في أول بلاد المسلمين، فأعظم الأدفنش قدومه وبالع في إكرامه وأمر وجوه دولته بالتردد إلى خبائه والمسارة في حوائجه، فأظهر ابن عمار تلك السفارة فراها بعض خواص الأدفنش، فنقل خبرها إليه، وكان الأدفنش مولعاً بالشطرنج، فلما لقي ابن عمار سأله: كيف أنت في الشطرنج؟ وكان ابن عمار فيه طبقة عالية، فأخبره بمكانه منه، فقال له: بلغني أن عندك سفرة في غاية الإتقان! قال ابن عمار: نعم، فقال: كيف السبيل إلى رؤيتها؟ فقال ابن عمار لترجمانه: قل له أنا آتيك بها على أن ألعب معك عليها، فإن غلبتني فهي لك، وإن غلبتك فلي حُكْمِي! فقال له الأدفنش: هلما لننظر إليها، فأمر ابن عمار من جاء بها، فلما وُضعت بين يدي الأدفنش انبهر وقال: ما ظننت أن إتقان الشطرنج يبلغ إلى هذا الحد! ثم قال لابن عمار: كيف قلت؟ فأعاد عليه الكلام الأول، فقال له الأدفنش: لا ألعب معك على حكم مجهول لا أدري ما هو، ولعله شيء لا يمكنني! فقال ابن عمار: لا ألعب إلا على هذا الوجه! وأمر بالسفرة فطويت، وكشف ابن عمار سرّاً ما أراده لرجال وثق بهم من وجوه دولة الأدفنش، وجعل لهم أموالاً عظيمة على أن يؤازروه على أمره، ففعلوا، فتعلقت نفس الأدفنش بالسفرة، وشاور خاصته فيما قاله ابن عمار، فهوّنوا عليه وقالوا له: إن غلبته كانت عندك سفرة ليس عند ملك مثلاً، وإن غلبك فما عساه أن يحتكم؟ وقبحوا عنده إظهار الملك العجز عن شيء يطلب منه، وقالوا له: إن طلب ابن عمار ما لا يمكن فتحه أحق برده عن ذلك، ولم يزالوا به حتى أجاب، وأرسل إلى ابن عمار فجاءه ومعه السفرة، فقال له: قد قبلت ما اقترحت! فقال ابن عمار: فاجعل بيني وبينك شهوداً أسماهم له، فأمر الأدفنش بهم فحضروا، وافتتحا يلعبان، وكان ابن عمار بارعاً في الشطرنج، فغلب الأدفنش غلبة ظاهرة لجميع الحاضرين لم يكن للأدفنش فيها مطعن، فلما حقت الغلبة قال ابن عمار: هل صح أن لي حكماً؟ قال: نعم، فما هو؟ قال: أن ترجع من هنا إلى بلادك! فأسودَّ وجه العليج وقام وقعد وقال لخواصه: قد كنت أخاف من هذا حتى هونتموه علي! في أمثال هذا القول، وهم بالنكت والتمادي لوجهه، فقبحوا ذلك عليه، وقالوا له: كيف يجمل بك الغدر وأنت ملك ملوك النصارى في وقتك! فلم يزالوا به حتى سكن، وقال: لا أرجع حتى آخذ أتاوة عامين خلاف هذه السنة!

فقال ابن عمار: هذا كله لك! وجاء بما أراد، فرجع وكفى الله بأسه، ودفعه بحوله وحُسن دفاعه عن المسلمين، ورجع ابن عمار إلى إشبيلية وقد امتلأت نفس المعتمد سروراً به.

هذه أحوال الأندلس، ملك قشتالة يسومهم الذلُّ والمهانة، وهم يرجئون قضاءه عليهم من خلال لعبة شطرنج ليبقى المعتمد ومن معه من حاشيته في خمر ولهو، أمّا أهل الأندلس فهم في خوف دائم، والضرائب تؤخذ منهم لدفعها للجائش على رقابهم في شمال الأندلس، لتستمر المآسي بصنوف مختلفة.

ثم إنَّ المعتمد حدث له أمل في التغلب على مرسية وأعمالها وهي التي تُعرف بتُدْمير، وكانت بيد أبي عبد الرحمن محمد بن طاهر، كان هو المتغلب عليها والمدبر لأمرها، فجهز المعتمد جيوشاً عظيمة، فتكفل له ابن عمار بأخذها وإخراج ابن طاهر عنها، فوله ما تولى من ذلك، وخرج ابن عمار حتى نزل على مرسية، فأخذها وأخرج ابن طاهر عنها، فلحق ابن طاهر حين خرج من مرسية ببني عبد العزيز ببلنسية، فكان بها إلى أن مات رحمه الله.

ولما تغلب ابن عمار على مرسية دار مُلْك بني طاهر، حدثته نفسه وسؤل له سوء رأيه أن يستبد بأمره وأن يضبط تلك البلاد لنفسه، فلم يزل يصرفُ الحيلة في ذلك إلى أن تم له بعضه ودانت له مرسية وأعمالها وطمع في ملك بلنسية، إلى أن قام عليه رجل من أهل مرسية يقال له: ابن رشيق، كان أبوه من عُرَفَاء الجند بها، خرج ابن عمار يوماً لبعض أموره، فدعا ابن رشيق هذا إلى نفسه وقامت معه العامة وبعض الجند، فسمع ابن عمار بذلك، فجاء يركض حتى أتى المدينة وقد غُلِّت أبوابها دونه، فحاصرها بمن معه أياماً، فامتنعت عليه ولم يقدر على دخولها، فبقي حائراً لا يدري ما يصنع ولا أين يتوجه، وكان قد بلغ المعتمد قيامه عليه وخلع يده من طاعته، فلم ير إلا الهروب ملجأً، فهرب حتى لحق ببني هود بسرقسطة، فأقام عندهم حتى ثقل عليهم وخافوا غائلته، وبغضه في عيونهم ما فعل مع صاحبه وولي نعمته، فأخرجوه عن بلادهم.

ولم تنزل البلاد تتقاذفه، وملوكها تشنؤه، إلى أن وقع في حصن من حصون الأندلس في غاية المنعة يدعى شقورة، كان المتغلب عليه رجل يقال له: ابن مبارك، فأكرم وفادته

وأحسن نزله، ثم بدا له بعد أيام فقبض عليه وقيده وجعله في سجنه، فلما رأى ابن عمار ذلك منه قال له: لا عليك أن تكتب إلى ملوك الأندلس بكوني عندك وتعرضني عليهم، فما منهم إلا من يرغب في، فمن كان أشدهم رغبة جعل لك مالا ووجهت بي إليه! ففعل ابن مبارك ذلك، فما عرضه على أحد من ملوك الأندلس إلا رغب فيه وكتب فيمن كتب إلى المعتمد.

وفي ذلك يقول ابن عمار:

أصبحت في السوق ينادي على رأسي بأنواع من المال  
والله ما جار على ماله من ضمني بالثمن الغالي

وبعث المعتمد من رجاله من تسلم ابن عمار من يد ابن مبارك بعد أن بعث إليه بمال وخيل، وأمر المعتمد الذين تسلموا ابن عمار أن يزيدوا في الاحتياط عليه وتقييده، فخرجوا به حتى وافوا قرطبة ووافق ذلك كون المعتمد بها، فدخلها ابن عمار أشنع دخول وأسوأ، على بغل بين عدلي تبّ، وقيوده ظاهرة للناس، وقد كان المعتمد أمر بإخراج الناس خاصة وعامة حتى ينظروا إليه على تلك الحال، وكان قبل هذا إذا دخل قرطبة اهتزت له وخرج إليه أهلها وأعيانهم ورؤساؤهم، فالسعيد منهم من يصل إلى تقبيل يده أو يرد عليه ابن عمار السلام، وغيرهم لا يصل إلا إلى تقبيل ركابه أو طرف ثوبه، ومنهم من ينظر إليه على بعد لا يستطيع الوصول إليه، فسبحان محيل الأحوال ومُديل الدول!

فدخل ابن عمار قرطبة بعد العزة القعساء، والمُلك الشامخ، والرياسة الفارعة، ذليلاً خائفاً فقيراً لا يملك إلا ثوبه الذي عليه، فسبحان من سلبه ما وهبه، ومنعه ما كان به أمتعته. فأدخل على المعتمد يرسف في قيوده، فجعل المعتمد يعدد عليه أياديهِ ونعمه، وابن عمار في ذلك كله مطرق لا ينبس، إلى أن انقضى كلام المعتمد، فكان من جواب ابن عمار أن قال: ما أنكر شيئاً مما يذكره مولانا أبقاه الله، ولو أنكرته لشهدت علي به الجمادات فضلاً عما ينطق، ولكن عثرتُ فأقل، وزللتُ فاصفح! فقال المعتمد: هيهات، إنها عثرة لا تقال! وأمر به فأحدر في النهر إلى إشبيلية، فدُخل به إشبيلية على الحال التي دخل بها قرطبة، وجُعل في غرفة على باب قصر المعتمد المعروف بالقصر المبارك فطال سجنه هناك.

كتب له وهو في السجن قصائد لو توسل بها إلى الدهر لنزع عن جوره، أو إلى الفلك لكف عن دوره، فكانت رقى لم تتجع، ودعوات لم تسمع، وتمائم لم تنفع.

فأدركت المعتمد بعض الرقة، فوجه إليه ليلاً وهو في بعض مجالس أنسه، فأتى به يرسف في قيوده، فجعل المعتمد يعدد مننه عليه وأياديه قبله، فلم يكن لابن عمار جواب ولا عذر غير أنه أخذ في البكاء، وجعل يترقق للمعتمد ويمسح عطفه ويستجلب من الألفاظ كل ما يقدر أنه يزرع له الرأفة في قلب المعتمد، فتم له بعض ما أراد من ذلك، وعطفت المعتمد عليه سابقته وقديم حرمة، فقال له قولاً يتضمن العفو عنه تعريضاً لا صريحاً وأمر برده إلى محبسه. فكتب ابن عمار من فوره بما دار له مع المعتمد إلى الراضي بالله ابن المعتمد، فوافاه الكتاب وبحضرته قوم كانت بينهم وبين ابن عمار إحنٌ قديمة، فلما قرأ الراضي الكتاب قال لهم: ما أرى ابن عمار إلا سيخلص، فقالوا له: ومن أين علم مولانا ذلك؟ فقال: هذا كتاب ابن عمار يخبرني فيه أن مولانا المعتمد قد وعده بالخلاص، فأظهر القوم الفرح وهم يبطنون غيره، فلما قاموا من مجلس الراضي نشروا حديث ابن عمار أقبح نشر، وزادوا فيه زيادات قبيحة، فبلغ المعتمد ذلك، فأرسل إلى ابن عمار وقال له: هل أخبرت أحداً بما كان بيني وبينك البارحة؟ فأنكر ابن عمار كل الإنكار، فقال المعتمد للرسول: قل له: الورقتان اللتان استدعيتهما، كتبت في إحداهما القصيدة، فما فعلت بالأخرى؟ فادعى أنه بيض فيها القصيدة، فقال المعتمد: هلم المسودة! فلم يجد جواباً، فخرج المعتمد حنقاً وبيده الطبرزين حتى صعد الغرفة التي فيها ابن عمار، فلما رآه علم أنه قاتله، فجعل ابن عمار يزحف وقيوده تثقله، حتى انكب على قدمي المعتمد يقبلهما، والمعتمد لا يثنيه شيء، فعلاه بالطبرزين الذي في يده، ولم يزل يضربه به حتى مات.

ورجع المعتمد فأمر بغسله وتكفينه، وصلى عليه ودفنه بالقصر المبارك.

وعلياً أن نذكر أن ألد أعداء ابن عمار هو الوزير أبو بكر بن زيدون ابن الشاعر أبي الوليد ابن زيدون المشهور، وكذلك زوجة المعتمد الرميكية الأثيرة لديه التي أنجبت له عدداً من الأبناء، وكان قد اشتراها المعتمد من مولاها رميك فأحبها حباً لم يقع في قلبه له مثل، وكانت تشترك في مجالس الشعر مع زوجها، وكان ابن عمار وهو في قمة مجده

يحقد عليها ويراهما منافسة له على قلب المعتمد، ودام الصراع بينهما خفية وجهرًا، فكانت الغلبة للرميكية زوجة المعتمد، وهذا أمر طبيعي فالشاعر يقول:

ليس الشفيص الذي يأتيك مُتَزْرَا      مثل الشفيص الذي يأتيك عريانا  
ويقال أنه قال قصيدة عندما كان في مرسية بعيداً عن المعتمد مخاطباً له، هاجباً زوجته  
الرميكية:

تخيرتها من بنات الهجين      رميكية ما تساوي عقالا  
فجاءت بكل قصير العذار      لئيم النجادين عما وخالا  
قصار القدود ولكنهم      أقاموا علينا قروناً طوالا  
وعلق ابن الخطيب على قتل المعتمد ابن عباد فقال: «فسبحان الذي جعل نفوس أكثر  
الملوك تنقاد في أزمة حب التشفي وطلب الإنصاف، فلا تتوقف في مطاوعته، وذلك لأنها  
نفوس غير مقهورة بالرياضة والملكات، ولا مرغمة بفراق الشهوات، إلا القليل النادر،  
ممن كانت نفسه متصفة بالرحمة في أصل جبلتها، فهي ساكنة الفورة».

وواصل المعتمد سيرة أبيه المعتضد بدفع الجزية لأفونسو من خلال وفد يتم إرساله  
كل عام لجباية المال، وكان يرى أن توثيق العلاقة مع أفونسو تضمن استمرار حكمه  
المليء بالملاذات وجلسات الخمر والنساء، حتى قالت بعض المصادر أنه قدم إلى الفونسو  
إحدى بناته لتكون زوجة له، وهذا أمر مستبعد في نظري.

في الفترة التي كان فيها المعتمد بن عباد مشغولاً بما هو عليه من ملاذات، كانت حبوب  
العقد في الشمال تتساقط شيئاً فشيئاً، والحصون والمدن تستباح يوماً بعد يوم. وكان بنو  
ذي النون في طليطلة جرثومة النفاق كما وصفهم ابن حيان يدفعون الجزية لعدوهم  
ويتآمرون معه لقتل إخوانهم، وقد قال ابن حيان عن مؤسس دولتهم إسماعيل بن ذي  
النون: «ولم يرغب في صنيعه، ولا سارع إلى حسنة، ولا جاد بمعروف، ولا عرج عليه أديب  
ولا شاعر، ولا امتدحه ناظم ولا ناثر، ولا استخرج من يده درهم في حق ولا باطل، ولا  
حظي أحد منه بطائل، وكان مع ذلك سعيد الجَدِّ، تنقاد إليه دنياه، وتصحبه سعادته،  
فينال صعاب الأمور بأهون سعيه، وهو كان فرط الملوك في إثارة الفرقة، فاقتدى به من  
بعده، وأموا في الخلافة نهجه، فصار جرثومة النفاق، ومنه تفجر ينبوع الفتن والمحن».

ولم يدم عهد إسماعيل طويلاً حيث توفي وقام بعده ابنه يحيى بن إسماعيل ولقب نفسه بالمأمون، ودام عهده ثلاثة وثلاثون عاماً. فكانت بينه وبين ابن هود حاكم سرقسطة حروب فاوض خلالها فرناندو لمحاربة ابن هود فوافق مغتبطاً واشترط أن يؤدي له الجزية، لكن ابن هود لجأ إلى فرناندو يستعطفه لنصرته ضد ابن ذي النون، فوافق في مسرحية هزلية أبطالها حكام الطوائف ومخرجها فرناندو وأبناءؤه من بعده.

وبعد وفاة يحيى بن ذي النون الملقب بالمأمون تولى حكم طليطلة بعده حفيده الملقب بالقادر وسار على درب أبيه وجده في الخضوع والركون إلى الذلة والمهانة، وهادنه الفونسو ملك قشتالة أعواماً، ثم ما لبث أن قرر الفونسو الاستيلاء على طليطلة، فحاصرها لمدة تسعة أشهر على مرأى ومسمع من حكام الطوائف الذين لم تدفعهم نخوتهم إلى نصره أخوانهم، بل كانوا يرتجفون رعباً من الشر القادم الذي لا محالة كائن، فهم أعجز من أن ينصروا دويلاتهم فكيف بنصرة أخيه، ويمكننا استثناء ابن الأفطس الذي حارب بجانب القادر مترفعاً عن المحن السابقة، والعداوات القائمة، وأرسل العلامة أبا الوليد الباجي لحكام الطوائف يستنصرهم في فك الحصار والذود عن الإسلام، فما عثر على مجيب، ولا وجد ناصراً، فسلمت المدينة بعد أن حلَّ بأهلها الجوع والعطش، واشترط القادر لنفسه الخلاص مع حرمة وماله فكان له ما أراد وذهب إلى بلنسية ثم لجأ إلى أحد ملوك النصارى أذفتش فقال في ذلك ابن بسام: «وخرج ابن ذي النون خائباً مما تمناه، شرقاً بعقبى ما جناه، والأرض تضج من مقامه، وتستأذن في انتقامه، والسماء تود لو لم تطلع نجماً إلا كدرته عليه حتفاً مبيداً. ولم تنشئ عارضاً إلا مطرته فيه عذاباً شديداً، واستقر بمحلة إذفتش، مخفور الذمة، مزال الحرمة، ليس دونه باب، ولا دونه حرمة ستر ولا حجاب».

وقال ابن الخطيب فيه وفي أهل طليطلة: «واقترض الطاغية الوهد، وسلبه الله النصر والسعد، وهلك الذمم، واستؤصلت الرمم، ونفذ عقاب الله في أهلها جاحدي الحقوق، ومتعودي العقوق، ومقيمي أسواق الشقاق والنفاق، والمثل السائر في الآفاق».

وتسابق الشعراء في رثاء طليطلة فأكثرُوا وقال أحدهم:

الثوب ينسل من أطرافه وأرى ثوب الجزيرة منسولاً من الوسط  
ونحن بين عدو لا يفارقنا كيف الحياة مع الحيّات في سقط

كان ابن عباد يراقب الأحداث ويعلم أن مآله إلى السقوط أسوة بابن ذي النون لكنه استمر في المصانعة لعل وعسى أن يكون فيها استمالة قلب، وردع معتدي، وكفاية عن شر، لكن أنى له ذلك، وعلام لا يعدُّ العدة قبل وقوع المصيبة وهو يعلم أن الدائرة عليه قادمة لا محالة.

وقد وقع ما خشيهِ المعتمد، ذلك أن الفونسو ملك قشتالة أرسل رجاله كمادته لأخذ الجزية من المعتمد، وكان رئيس رجال الفونسو رجل يهودي يدعى: ابن شاليب، فلما رأى المال والسبائك رفضها مدعياً أنها مغشوشة وطلب إبدالها بما هو أكرم منها، ويبدو أنه أغلظ في الكلام وهدد باجتياح إشبيلية إذا لم يتم الدفع على الوجه الذي يريده، فغضب المعتمد وأرسل لهم من قبض عليهم، وأمر بابن شاليب فقتل وصلب ثم سجن باقي الوفد، ويبدو أن المعتمد قد وصل إلى حد لم يطقه، وحُمِّلَ حملاً من الدُلِّ لم يستحمله، وتفاوض مع الفونسو على إطلاق سراحهم، وكان الفونسو قد عزم على غزو إشبيلية وإنهاء حكم آل عباد وربما جميع الوجود الإسلامي في أسبانيا بعد أن كان المال الذي ظل يجمعه من هذه الدويلات وقوداً أراد أن يحرقهم به بعد أن حان الأجل.

وجمع ألفونسو جيشاً جراراً لا قبل لدويلات اللهو والملذات به، وعلموا أن وقت دفع الثمن قد حان وأن عليهم النظر في الأمر قبل وقوع المكروه، واجتمع أمر معظم رؤساء الدويلات على إرسال رسلهم إلى يوسف بن تاشفين القاطن في مراکش للاستنجاد به وإنقاذهم من الخطب الذي حلَّ بهم.

وكانت هناك رسالتان متبادلتان بين الفونسو والمعتمد بهذا الخصوص يظهر فيها أن الفونسو يسمى نفسه ملك الملتين، فقال الفونسو في رسالته: «من الإنبيطور ذي الملتين، الملك المفضل، أذفنش بن شانجه، إلى المعتمد بالله، سدد الله آراءه وبصره مقاصد الرشاد، سلام عليك من مشيد ملك شرفته القنى، ونبتت في رבעه المنى، باغترار الرمح بعامله، والسيف بساعد حامله، وقد أبصرتم بطليطله نزال أقطارها، وما حاق بأهلها



حين حصارها، فأسلمتم إخوانكم، وعطلتم بالدعة زمانكم، والحذر من أيقظ باله، قبل الوقوع في الحباله، ولولا عهد سلف بيننا نحفظ ذمامه، ونسعى بنور الوفاء أمامه، لنهض بنا نحوكم ناهض العزم ورائده، ووصل رسول الغزو وراوده، لكن الأقدار تقطع بالأعدار، ولا يعجل إلا من خاف الفوت فيما يرومه، وخشي الغلبة على ما يسومه، وقد حملنا الرسالة إليك القرمط ألبه هانس، وعنده من التسديد الذي تلقى بأمثالك، والعقل الذي تدبر بلادك به ورجالك مما أوجب استنباته فيما يدق ويجل، وفيما يصلح لا فيما يخل، وأنت عندما تأتيه من آرائك، والنظر بعد هذا من ورائك، والسلام عليك، يسعى بيمينك وبين يديك».

فأجاب المعتمد على رسالة ملك النصارى بالرسالة الآتية: «من الملك المنصور بفضل الله المعتمد على الله، محمد بن المعتضد بالله أبي عمر ابن عباد، إلى الطاغية الباغية أذفتش بن شانجه الذي لقب نفسه بملك الملوك وسماها بذي الملتين، قطع الله بدعواه، سلام على من اتبع الهدى.

أما بعد فإن أول ما يبدأ من دعواه أنه ذو الملتين والمسلمون أحق بهذا الإسم، لأن الذي تملكوه من أمصار البلاد وعظيم الاستعداد ومجبي الملة، لا تبلغه قدرتكم ولا تعرفه ملتكم، وإنما كانت سنة سعد، أيقظ منها مناديك، وأغفل عن النظر السديد جميل مباديك، فركبنا مركب عجز نسجه الكيس، وعاطيناك كؤوس دعة، قلت في أثنائها لبس، ولم تستح أن تأمر بتسليم البلاد لرجالك، وإنا لنعجب من استعجالك برأي لم تحكم أنحاؤه، ولا حسن انتحاؤه، وإعجابك بصنع وافقتك فيه الأقدار، واغتررت بنفسك أسوأ الاغترار، وتعلم أن في العدد والعديد، والنظر السديد، ولدينا من كماء الفرسان، وحيل الإنسان، وحماة الشجعان يوم تلتقي الجمعان، رجال تدرعوا الصبر، وكرهوا القبر، تسيل نفوسهم إلى حد الشفار، وينعاهم المنام في القفار، يريدون رحي النون بحركات العزائ، ويشفون من خيط الحنون بخواتم العزائم، قد أعدوا لك ولقومك جلاداً رتبته الإنفاق، وشفاراً حداداً شحذها الإصفاق، وقد يأتي المحبوب من المكروه، والندم من عجلة الشروة، نبهت من غفلة طال زمانها، وأيقظت من نومة تجدد إيمانها، ومتى كانت لأسلافك الأقدمين

مع أسلافنا الأكرمين يد صاعدة أو وقفة متساعدة، إلا ذل تعلم مقداره، وتحقق مثاره، والذي جراك على طلب ما لاتدركه قوم كالحر، لا يقاتلونكم جميعاً إلا في قرى محصنة أو من وراء جدر، ظنوا المعازل تعقل، والدول لا تنتقل، وكان بيننا وبينك من المسألة ما أوجب القعود عن نصرتهم، وتدبير أمرهم، ونسأل الله المغفرة فيما أتينا في أنفسنا وفيهم من ترك الحزم وإسلامهم لأعاديهم، والحمد لله الذي جعل عقوبتنا توبيخك وتقريعك بما الموت دونه، وبالله نستعين عليك، ولا نستبطئ في مسيرنا إليك، والله ينصر دينه، والسلام على من علم الحق فاتبعه، واجتنب الباطل وخدعه».





لعبة الشطرنج: استخدم ابن عمار وزير المعتمد الشطرنج  
لرد حاكم قشتالة عن الوصول إلى أشبيلية في قصة طريفة.



نصير  
أحمد ياسين  
نوير

@Ahmedyassin90

## المربطون

- يوسف بن تاشفين.
- علي بن تاشفين.
- تاشفين بن يوسف.





نصير  
أحمد ياسين  
نوير

@Ahmedyassin90

المرابطون الذين استنجد بهم بعض حكام دويلات الأندلس هم من قبيلة لمتونة، وهي إحدى بطون صنهاجة، وهم قبائل صحراوية يعتمدون في قوتهم على لحم الإبل ولبنها، ويعرفون بالملثمين وقيل أنهم كانوا يقلدون في ذلك قبيلة حمير العربية التي ينتسبون إليها.

كانوا يدينون بالمجوسية ثم أسلموا وحسن إسلامهم، ولما أفضت الرئاسة إلى يحيى بن إبراهيم الكندالي خرج لقضاء بعض مهماته، فلقوا في منصرفهم شيخ المذهب المالكي أبا عمران الفارسي، فطلب منه يحيى إرسال أحد تلاميذه لتفقيهم في الدين فأرسل معهم عبد الله بن ياسين، وكان يحيى مطيعاً لعبد الله بن ياسين الورع التقى شديد الغيرة على دينه، لكنه كان شديداً سمى أتباعه بالمرابطين، وبعد وفاة يحيى بن إبراهيم تولى الإمارة يحيى بن عمر اللمتوني وتولى القيادة الحربية عبد الله بن ياسين وامتد غرباً حتى وصل مراكش وغيرها من المدن ونازل في حربه قبائل برغواطة، وكان بعض أفراد هذه القبيلة تسير على مذهب ضلال ابتدعه رجل يهودي الأصل يقال له: صالح بن طريف البرناطي، حيث جعل الصلوات خمساً في الليل وخمساً في النهار، والصوم في رجب، وأباح الزواج بأي عدد من النساء دون قيد، فسار عبد الله بن ياسين إلى قتالهم، فقاتلهم قتالاً شديداً فأصيب بجروح بالغة مات على أثرها، ويقال أنه رحمه الله مع عفته وورعه شغوفٌ بالنساء يتزوج في كل شهر عدداً منهم ويطلقهن، وبعد وفاته تولى أبو بكر اللمتوني قيادة الدولة وحركة الموحدين، ويعتبر مؤسس دولة المرابطين، واختار ابن عمه يوسف بن تاشفين لمؤازرته فولاه أمر المغرب بينما تولى أمور الصحراء.



## يوسف بن تاشفين

تحمل لنا الروايات أن يوسف بن تاشفين تقي ورع متدين، متواضع تواضعاً عاماً، متقشف يرتدي الصوف طول حياته، ولا يأكل سوى لحم الإبل والشعير، جواد، كريم، عفيف، عادل، رقيق، حلیم. ومع هذا فهو قوي الشكيمة، مقدام منصور في غزواته، رفيق برعيته.

كان سقوط طليطلة عاملاً حاسماً في استنجد حكام الأندلس الماكنين الباذخين بهذا الشيخ التقي الورع المتقشف، كما أن ما حدث بين المعتمد بن عباد ورسل حاكم قشتاله عجل بعبوره البحر لدخول الأندلس.

لما اقترب يوسف بن تاشفين من إشبيلية، استقبله المعتمد بن عباد بحفاوة بالغة وقدم بعض حكام الطوائف المؤمن والمساعدة كل على قدر استطاعته، ووضع المعتمد بن عباد على مقدمة جيش الأندلس، فوصل النبأ ألفونسو وكان محاصراً سرقسطة، فعاد على عجل وطلب العون من ممالك النصرارى الأخرى، فسار بجيش كبير جداً يفوق جيش المسلمين عدد وعدة، وبعد أن تقابل الجيشان كتب يوسف بن تاشفين إلى ألفونسو: «بلغنا يا أدفونس أنك دعوت إلى الاجتماع بنا، وتمنيت أن تكون لك سفن تعبر فيها البحر إلينا، فقد عبرنا إليك، وقد جمع الله في هذه الساحة بيننا وبينك، وسترى عاقبة دعائك، وما دعاء الكافرين إلا في ضلال».

وقامت معركة الزلاقة التي كانت شديدة القسوة وقد ذكر لنا صاحب روض القرطاس: أن عدد القشتاليين ثمانون ألف فارس ومئتا ألف راجل قتلوا أجمعين ولم يبق منهم سوى مئة فارس وأن المسلمين خسروا نحو ثلاثة آلاف.

وأعتقد أن الرقم الخاص بالقشتاليين مبالغ فيه، لكن الروايات تؤكد أن المسلمين صنعوا تلاً من رؤوس القتلى وقاموا بالأذان عليه.

بعد انتهاء المعركة عاد كل إلى دولته وقد عاد يوسف بن تاشفين إلى العدو المغربي بسرعة غير متوقعة بسبب وفاة أحد أبنائه، كما تنقل بعض الروايات أنه عاد لكثرة ما وجده من حكام الطوائف من منازعات وخلافات مع شعوبهم.

مرة أخرى يعود القشتاليون إلى تخريب الأراضي الأندلسية الإسلامية، ويتذمر المسلمون فيقطع المعتمد بن عباد بنفسه البحر إلى يوسف بن تاشفين طالباً قدومه إلى الأندلس.



فوافق يوسف وعبر البحر وحاصر حصن «أليدو» فبقي هناك أربعة أشهر محاصراً له، وقد صمد المدافعون عن الحصن رغم الجوع الشديد، وضاق يوسف بن تاشفين ذرعاً بخصومات حكام الأندلس الذين انضموا إليه حيث اشتكى المعتمد خصمه ابن رشيق باستيلائه على مرسية واتهمه بأنه يتفاهم مع ملك قشتالة سراً وأنه يساعد حامية الحصن في الخفاء وأنه يدفع الجزية، فأمر يوسف بن تاشفين تسليم ابن رشيق إلى المعتمد بن عباد بعد أن استفتى الفقهاء في أمره وطلب من المعتمد عدم الإبقاء على حياته.

وغضب جند ابن رشيق وانسحبوا من المعسكر وقطعوا المؤن عن الجيش المسلم، فعلم يوسف بن تاشفين أن القشتاليين قادمون في جيش ضخم، فأثر العودة دون تحقيق شيء يذكر، ومن ثم عاد كل إلى بلده.

وتعتبر هذه مأساة لعدم بلوغ المسلمين مرادهم بسبب وشايات وأحقاد بين متنافسين على مدن هنا وهناك، كما تبين ليوسف بن تاشفين بالدليل القاطع أن حكام الأندلس مستمرين في غيهم وأن ترك الوضع كما هو عليه سيؤدي إلى استئصال الإسلام من الأندلس.

وبعد عام من رجوعه إلى مراكش قرر عبور البحر إلى الأندلس ففعل للمرة الثالثة واتجه مباشرة إلى طليطلة ولم ينضم إليه أحد من حكام الطوائف في غزوته هذه، وعندما أيقن أن حصارها سيدوم ترك عليها الحصار وسار إلى غرناطة وحاكمها عبد الله بن بلقين، فلما علم بقدوم يوسف بن تاشفين، خاطب القشتاليين وأرسل لهم الهدايا والتحف والأموال في الخفاء، وتعهد ألفونسو لعبد الله بأن لا يخفر له عهداً، ولا يساعد له عدواً، وأن يسير بنفسه لمساعدته، فاطمأن عبد الله بن بلقين وقويت همته.

ونقل صاحب كتاب دولة الإسلام في الأندلس من أحد المخطوطات شعراً يقول صاحبه:

صانع أدفوننش والنصاري	فانظر إلى رأيسه الوبير
وشاد بنيانه خلافاً	لطاعة الله والأمير
يبني على نفسه سفاهاً	كأنه دودة الحرير
دعوه يبني فسوف يدري	إذا أتت قدرة القدير

ومنع يوسف بن تاشفين عن غرناطة المدد المحتمل، كما أن ضغوطاً داخلية من قبل الفقهاء جعلت عبد الله بن بلقين يقدم إلى جيش يوسف بن تاشفين المؤن والمساعدة.

وطلب منه يوسف بن تاشفين الاستسلام فتمنّع، ثم ألح عليه أهله وحرمه، فمنحه يوسف الأمان على أهله وماله وحرمه على أن يغادر غرناطة، ففعل.

وعندما علم المعتمد بما حلّ بحاكم غرناطة خشي العاقبة فقدم مهنئاً ليوسف بن تاشفين ومعه المتوكل بن الأفطس، لكن يوسف بن تاشفين استقبلهم بجفاء، فعاد المعتمد بن عباد إلى إشبيلية وهو عازم على مقارعة ابن تاشفين إن هو همّ بدخول إشبيلية.

وقد طلب يوسف بن تاشفين من المعتمد بن عباد أن يقدم إليه فرفض، وطلب منه رفع المكوس الجائرة عن الناس فرفض، وطلب منه مدافعة النصارى وعدم الخنوع فرفض، فسار الجيش المرابطي إلى قرطبة وكان واليها المأمون ابن المعتمد ودافع عنها حتى قتل في شهر صفر عام ٤٨٤ هـ.

وكان جيش من جيوش يوسف بن تاشفين قد توجه إلى «رندة» وواليها من قبل المعتمد ابنه الراضي فقتل مثلما قتل أخوه، وسار جيش ثالث إلى إشبيلية وفيها المعتمد ابن عباد فحاصرها، وبعد ذلك استسلمت المدينة بعد تردد فتهبت وكان القتل والاستباحة كبيرة لتنتهي بذلك حقبة من أهم حقبة الشعر والأدب ومن أسوئها في الصلاح والإدارة.

ويقول ابن اللبانة: «والمعتمد مع ذلك منغمس في لذاته وقد ألق الأمور بيد ابنه الرشيد، فلم يشعر ابن عباد إلا والعسكر معه في البلد، فأفاق من نومه، وصحى من سكره، وركب فرسه وحسامه في يده، وليس عليه إلا ثوب واحد، فوافق العسكر قد دخل من باب الفرج، ووافى هنالك طبالا فضربه بسيفه ضربة قسمته نصفين، ففر الناس أمامه، وتراموا من السور»، إلى أن قال: «فلما وصل إلى باب الصباغين وجد ابنه مالكا مقتولاً، فاسترحم له، ودخل القصر وزاد الأمر بعد ذلك ودخل البلد من كل جهاته فطلب الأمان له ولمن معه، فأمن جميع من له وأعدت له مراكب، واجتاز إلى طنجة ولقي الحصري الشاعر، وكان قد ألّف له كتاب المستحسن من الأشعار فلم يقض بوصوله إليه إلا وهو على تلك الحال، فلما أخذ المعتمد الكتاب قال للحصري: ارفع ذلك البساط فخذ ما تحته، فوالله ما أملك

غيره، فوجد تحته حملة مال فأخذه». وكان لقاءه مع الحصري في طنجة وهو في طريقه إلى سجن أغمات بالقرب من مراكش.

نهاية مؤسفة للمعتمد ولأبنائه الثلاثة الذين قتلوا -رحمهم الله وجميع موتى المسلمين-. كما يتضح لنا لؤم الحصري الشاعر في أخذه المال من ملك مكبل بالقيود فقد ثلاثة من ولده، وضاع منه ملك الأندلس، كان أحوج ما يكون إلى تلك الأموال لئاليه القادمة الحالكة السواد، لكنه فعل الحصري فعل معظم المنافقين الذين يجيدون القول، ولا يحسنون العمل.

وكان بصحبته بنوه وبناته وزوجته المشهورة الرميكية وقيل عنها: «وهي التي ورطت المعتمد في ورطته من الخلاعة والاستهتار والمجاهرة حتى كتب أهل إشبيلية عليه بذلك فقد زينت له بتعطيل صلوات الجُمع عقوداً ودفعوها إلى أمير المسلمين، فكان من أمره ما كان، وسجن المعتمد في أغمات وسجنت الرميكية معه فماتت هناك قبله».

ومن شعر المعتمد في وصف وقوفه في وجه أعدائه:

إن يسلب القوم العدا	ملكي وتسلمني الجموع
فالقلب بين ضلوعه	لم تسلم القلب الضلوع
قد رمت يوم نزالهم	ألا تحصنني السدوع
وبرزت ليس سوى القميص	من الحشا شيء دفوع
أجلي تأخر لم يكن	بهواي دُلي والخضوع

واستمر يوسف بن تاشفين في فتح المدن الأخرى، ثم سار إلى مراكش تاركاً أحد قواده على رأس جيشه في الأندلس، وسار جيش من المرابطين والأندلسيين إلى طليطلة فكانت معركة مع القشتاليين انتصر فيها المسلمون ولكنهم لم يستطيعوا اقتحام حصون طليطلة.

قال في أحد مجالسه مبرراً دخوله الأندلس: «إنما كان غرضنا في ملك هذه الجزيرة أن نستنقذها من أيدي الروم لما رأينا استيلاءهم على أكثرها، وغفلة ملوكها وإهمالهم للغزو، وتواكلهم وتخاذلهم وإيثارهم الراحة، وإنما هم أحدهم، كأس يشربها، وقينة تُسمعه، وهو يقطع به أيامه، ولأن عشت لأعيدن البلاد التي ملكها الروم في طول هذه الفتنة إلى المسلمين

ولأملأنها عليهم خيلاً ورجالاً لا عهد لهم بالدعة، ولا علم عندهم برخاء العيش، وإنما هم أحدهم فرس يروضه ويستتفره، أو سلاح يستجيده، أو صريخ يلبي دعوته».

ومات يوسف بن تاشفين بمراكش في عام ٥٠٠ هـ وكان عمره مئة عام بعد أن قضى على حكام الطوائف الذين امتدت فترة حكمهم نصف قرن، وكان حكمه نصف قرن قضاها مجاهداً، ورعاً، سديد الرأي، ظاهر السعد، راجح العقل.

وقبل إسدال ستار الحديث عن يوسف ابن تاشفين فمن المستحسن الوقوف على بعض مآسي المعتمد ابن عباد لشهرة مأساته.

عندما وصل المعتمد إلى أغمات ورأت زوجته الرميكية السجن وأهواله، ارتاعت لهول ما رأت، وقالت: «يا سيدي، لقد هُنا هُنا».

فقال المعتمد بيتين ليسجل لنا ذلك الموقف:

قالت: لقد هُنا هُنا      مـولاي، أين جـاهـنا  
قلت لها: إلى هُنا      سيـرنا إلـهـنا

وبقي في السجن زمناً، قال الفتح: «وأول عيد أخذه - المعتمد - بأغمات وهو سارح، وما غير الشجون له مبارح، ولا زِيَّ إلى حالة الخمول، واستحالة المؤمول، فدخل عليه من بنيه من يسلم عليه ويهنئه، وفيهم بناته وعليهن أطمار، كأنها كسوف وهنٌ أقمار، يبكين عند التساؤل، ويبدين الخشوع بعد التحايل والضياع قد غير صورهن، وحيرن نظرهن، وأقدامهن حافية، وآثار نعيمهن عافية، فقال:

فيما مضى كنت بالأعياد مسرورا      فساءك العيد في أغمات مأسورا  
ترى بناتك في الأطمار جائعة      يغزلن للناس ما يملكن قطميرا  
برزن نحوك للتسليم خاشعة      أبصارهن حسيرات مكاسيرا  
يطأن في الطين والأقدام حافية      كأنها لم تطأ مسكاً وكافورا  
لا خد إلا تشكى الجذب ظاهره      وليس إلا مع الأنفاس ممطورا  
أفطرت في العيد لا عادت مساءته      فكان فطرك للأكباد تظطيرا  
قد كان دهرك إن تأمره ممتثلاً      فردك الدهر منهياً ومأمورا  
من بات بعدك في ملك يسر به      فإنما بات بالأحلام مغرورا

وقال بعد أن آلمته القيود:

تبدلت من عز ظل البنود	بذل الحديد وثقل القيود
وكان حديداً سناناً ذليلاً	وعضباً رقيقاً صقيلاً
فقد صار ذاك وذا أدهماً	يعض بساقي عض الأسود

وقال الفتح أيضاً: ولما نقل المعتمد من بلاده، وأعري من طارفه وتلاده، وحمل في السفين، وأحل في العدو محل الدفين، تدبه منابر وأعواده، ولا يدنو منه زواره ولا عواده، بقي أسفاً تتصعد زفراته، وتطرّد اطراد المذانب عبراته، لا يخلو بمؤانس، ولا يرى إلا عريناً بدلاً من تلك المكانس، ولما لم يجد سلواً، ولم يؤمل دنواً، ولم ير وجه مسرة مجلواً، تذكر منازل فشاقتها، وتصور بهجتها فراقته، وتخيل استيحاش أوطانه، واجهاش قصره إلى قطانه، وإظلام جوه من أقماره، وخلوه من حراسه وسماره، فقال:

بكى المبارك في إثر ابن عباد	بكى على إثر غزلان وآساد
بكت ثرياه لا غمت كواكبها	بمثل نوء الثريا الرائح الغادي
بكى الوحيد، بكى الزاهي وقبته	والنهر والتاج، كل ذله بادي
ماء السماء على أفيائه درر	يا لجة البحر دومي ذات إزياد

وفي ذلك يقول ابن اللبانة:

أستودع الله أرضاً عندما وضحت	بشائر الصبح فيها بدلت حلكا
كان المؤيد بستاناً بساحتها	يجني النعيم وفي عليائها فلكا
في أمره ملوك الدهر معتبر	فليس يفتر ذو ملك بما ملكا
نبيه من جبل خرت قواعده	فكل من كان في بطحائه هلكا

وكان القصر «الزاهي» من أجمل المواضع لديه وأبهاها، وأحبها إليه وأشهاها، لإطلاله على النهر، وإشرافه على القصر، وجماله في العيون، واشتماله بالزهر والزيتون، وكان له به من الطرب، والعيش المزري بحلاوة الضرب، ما لم يكن بحلب لبني حمدان، ولا لسيف بن ذي يزن في رأس غمدان، وكان كثيراً ما يدير به راحه، ويجعل فيه انشراحه، فلما امتد الزمان إليه بعدوانه، وسد عليه أبواب سلوانه، لم يحن إلا إليه، ولم يتمن غير الحلول لديه، فقال:

غريب بأرض المغربين أسير  
وتندبه البيض الصوارم والقنا  
مضى زمن والملك مستأنس به  
برأي من الدهر المضلل فاسد  
أذل بني ماء السماء زمانهم  
فيا ليت شعري هل أبيتن ليلة  
بمنبئة الزيتون مورثة العلا  
بزاهرها السامي الذي جاده الحيا  
ويلحظنا الزاهي وسعد سعوته  
تراه عسيراً لا يسيراً مناله

سيبكي عليه منبر وسرير  
وينهل دمع بينهم غزير  
وأصبح منه اليوم وهو نفور  
متى صلحت للصالحين دهور  
وذل بني ماء السماء كبير  
أمامي وخلفي روضة وغدير  
تغني حمام أو ترن طيور  
تشير الثريا نحونا ونشير  
غيورين والصب المحب غيور  
ألا كل ما شاء الإله يسير

وثار ابنه عبد الجبار في الأندلس واجتمع حوله بعض من أهلها فعلم بذلك يوسف بن تاشفين فأمر بإثقال القيود عليه فقال:

قيدي أما تعلمني مسلماً  
يبصرني فيك أبو هاشم  
وقال أيضاً:

غممك أغماتية الألمان  
قد كان كالثعبان رمحك في الوري  
متمرداً يحميك كل تمرد  
قلبي إلى الرحمن يشكو بئنه  
يا سائلاً عن شأنه ومكانه  
هاتيك قينته وذلك قصره

ثقلت على الأرواح والأبدان  
فغدا عليك القيد كالثعبان  
متعطفاً لا رحمة للعاني  
ماخاب من يشكو إلى الرحمن  
ما كان أغنى شأنه عن شأن  
من بعد أي مقاصر وقيان

ولما فقد من يجالسه، وبعد عنه من كان يؤانسه، وتمادى كربه، ولم تسالنه حربه، قال:  
تؤمل للنفس الشجية فرجة  
لياليك في زاهيك أضفى صحبتها  
نعيم وبؤس ذا لذلك ناسخ  
وتأبى الخطوب السود إلا تماديا  
كذا صحبت قبلي الملوك اللياليا  
وبعدهما نسخ المنايا الأمانيا

ولما امتدت في الثقاف مدته، واشتدت عليه قسوة الكبل وشدته، وأقلقته همومه، وأطبقتة غمومه، وتوالت عليه الشجون، وطالت لياليه الجون، قال:

أنباء أسرك قد طبقن آفاقا	بل قد عممن جهات الأرض إقلاقا
سرت من الغرب لا تطوى لها قدم	حتى أتت شرقها تنعك إشراقا
فأحرق الفجع أكباداً وأفئدة	وأغرق الدمع أماًقاً وأحداقاً
قد ضاق صدر المعالي إذ نعت لها	وقيل: إن عليك القيد قد ضاقا
أنسى غلبت وكنت الدهر ذا غلب	للغالبين وللسباق سباقا
قلت الخطوب أذلتني طوارقها	وكان غربي إلى الأعداء طراقا
متى رأيت صروف الدهر تاركة	إذا انبرت لذوي الأخطار أرماقا

وقال ابن خاقان: لما ثار ابنه حيث ثار، وأثار من حقد أمير المؤمنين عليه ما أثار، جزع جزءاً مفراطاً، وعلم أنه قد صار في أنشودة الشر متورطاً، وجعل يتشكى من فعله ويتظلم، ويتوجع منه ويتألم، ويقول: عرض بي للمحن، ورضي لي أن أمتحن، ووالله ما أبكي إلا انكشاف من أتخلفه بعدي، ويتحيفه بعدي، ثم أطرق ورفع رأسه وقد تهللت سريرته، وظللت مسرته، ورأيته قد استجمع، وتشوف إلى السماء وتطلع، فعلمت أنه قد رجا عودة إلى لطانة وأوبة إلى أوطانه، فما كان إلا بمقدار ما تنداح دائرة، أو تلتفت مقلة حائرة، حتى قال:

كذا يهلك السيف في جفنه	على هز كفي طويل الحنين
كذا يعطش الرمح لم أعقله	ولم تروه من نجيع يميني
كذا يمنع الطرف علك الشكي	ممرتقياً غرة في كمين
كأن الفوارس فيه ليوث	تراعي فرائسها في عرين
ألا شرف يرحم المشرف	مما به من شمات الوتين
ألا كرم ينعش السمهري	ويشفيه من كل داء دفين
ألا حنة لابن محنية	شديد الحنين ضعيف الأنين
يؤمل من صدرها ضمة	تبوئه صدر كفو معين

وكانت طائفة من أهل فاس قد عاثوا فيها وفسقوا، وانتظموا في سلك الطغيان واتسقوا، ومنعوا جفون أهلا السنات، وأخذوا البنين من حجور آبائهم والبنات، وتلقبوا بالإمارة،

وأركبوا السوء نفوسهم الأمانة، حتى كادت أن تقفز على أيديهم، وتدثر رسومها بإفراط تعديهم، إلى أن تدارك أمير المسلمين رحمه الله تعالى أمرهم، وأطفأ جمرهم، وأوجعهم ضرباً، وأقطعهم ما شاء حزناً وكرباً، وسجنهم بأغمات، وضمنتهم جوانح الملمات، والمعتمد إذ ذاك معتقل هناك، وكانت فيهم طائفة شعرية، مذنبه أو بيرة، فرغبوا إلى سجانهم، أن يستريحوا مع المعتمد من أشجانهم، فخلى ما بينهم وبينه، وغمض لهم في ذلك عينه، فكان المعتمد - رحمه الله تعالى - يتسلى بمجالستهم، ويجد أثر مؤانستهم، ويستريح إليهم بجواه، ويبوح لهم بسرهم ونجواهم، إلى أن شفع فيهم وانطلقوا من وثاقهم، وانفرج لهم مبهم أغلاقهم، وبقي المعتمد في محبسه يشتكي من ضيق الكبل، ويبكي بدمع كالوبل، فدخلوا عليه مودعين، ومن بثه متوجعين، فقال:

أما لانسكاب الدمع في الخد راحة	لقد آن أن يفضي، ويفضي به الخدُ
هبوا دعوة يا آل فاس لمبتلى	بما منه قد عافاكم الصمد الفردُ
تخلصتم من سجن أغمات والتوت	علي قيود لم يحن فكها بعدُ
من الدهم أما خلقها فأساود	تلوى وأما الأيد والبطش فالأسدُ
فهنيتم النعماء، ودامت لكلكم	سعادته إن كان قد خانني سعدُ
خرجتم جماعات وخلفت واحدا	ولله في أمري وأمركم الحمدُ

ومرَّ عليه في موضع اعتقاله سرب قطاً لم يعلق لها جناح، ولا تعلق بها من الأيام جناح، ولا عاقها عن أفراخها الأشراك، ولا أعوزها البشام ولا الأراك، وهي تمرح في الجو، وتسرح في مواقع النو، فتكد بما هو فيه من الوثاق، وما دون أحبته من الرقباء والأغلاق، وما يقاسيه من كبله، ويعانيه من وجده وخبله، وفكر في بناته وافتقارهن إلى نعيم عهدنه، وحبور حضرته وشهدنه، فقال:

بكيت إلى سرب القطا إذ مررن بي	سوارح لا سجن ولا كبلُ
ولم تك، والله المعيد، حسادة	ولكن حنيناً أن شكلي لها شكلُ
فأسرح لا شملي صديق، ولا الحشا	وجيع، ولا عينا يبيكيهما ثكلُ
هنيئاً لها أن لم يفرق جميعها	ولا ذاق منها البعد عن أهلها أهلُ
واذ لم تبت مثلي تطير قلوبها	إذا اهتز باب السجن أو صلصل القفلُ
وما ذاك مما يعتريه، وإنما	وصفت التي في جيلة الخلق من قبلُ
لنفسي إلى لقيا الحمام تشوف	سواي يحب العيش في ساقه كبلُ
ألا عصم الله القطا في فراخها	فإن فراخي خانها الماء والظلُ



وهو في هذه الحالة زاره الأديب أبو بكر بن اللبانة، وهو أحد شعراء دولته المرتضعين دررها، المنتجعين دررها، وكان المعتمد - رحمه الله تعالى - يميزه بالشفوف والإحسان، ويجوزة في فرسان هذا الشأن، فلما رآه وحلقات الكبل قد عضت بساقيه عض الأسود، والتوت عليه التواء الأسود السود، وهو لا يطيق إعمال قدم، ولا يريق دمعا إلا ممزوجاً بدم، بعدما عهده فوق منبر وسرير، ووسط جنة وحرير، تخفق عليه الألوية، وتشرق منه الأندية، وتكف الأمطار من راحتته، وتشرف الأقدار بحلول ساحتته، ويرتاع الدهر من أوامره ونواهيته، ويقصر النسر أن يقارنه أو يضاهيه، ندبه بكل مقال يلهب الأكباد، ويثير فيها لوعة الحرث بن عباد، أبدع من أناشيد معبد، وأصدع للكبد من مراثي أربد، أو بكاء ذي الرمة بالمربد، سلك فيها للاحتفاء طريقاً لأحباً، وغدا فيها لذبول الوفاء ساحباً، فمن ذلك قوله:

فالأرض قد أقضت والناس قد ماتوا  
سريرة العالم العلوي أغمات  
من لم تزل فوقه للعز رايات  
هنديّة وعطاياها هنيئات  
دهر مصيباته نبُلْ مُصِيبَاتُ  
وكيف تنكر في الروضات حيات  
وبينها فإذا الأنواع أشتات  
من رأسه نحو رجليه الذوابات  
إذا بها لثقاف المجد آلات  
عذرتهم فلعدو الليث عادات  
قامت بدعوته حتى الجمادات  
كنقطة الدارة السبع المحيطات  
أهله ما لها في الأفق هالات  
كانت لنا بكر فيها وروحات  
قد أوقدتهم بالأدهان أنبات  
قد ظللتها من الأنشام دوحات  
كانت لها في قبل الراح سورات  
وفي الخليج لأهل الراح راحات  
من النعيم غروسات جنياّت

انفض يدك من الدنيا وساكنها  
وقل لعالمها السفلي قد كتمت  
طوت مظلتها لا بل مدلتها  
من كان بين الندى والبأس أنصله  
رماه من حيث لم تستره سابغة  
أنكرت إلا التواءات القيود به  
غلطت بين همامين عقدن له  
وقلت من ذوابات فلم عكسن  
حسبتها من قناه أو أعنته  
دروه ليثاً فخافوا منه عادية  
لو كان يفرج عنه بعض آونة  
بحر محيط عهدناه تجيء له  
لهضي على آل عباد فإنهم  
راح الحيا وغدا منهم بمنزلة  
أرض كأن على أقطارها سرجاً  
وفوق شاطئ واديها رياض ربى  
نهر شربت بعبريه على صور  
وربما كنت أسمو للخليج به  
وبالعروسات لا جفت منابتها

ولم تزل كبده تتوقد بالزفرات، وخلده يتردد بين النكبات والعثرات، ونفسه تتقسم بين الأشجان والحسرات، إلى أن شفته منيته، وجاءته بها أمنيته، فدفن بأغمات، وأريح من تلك الأزمات:

وعطلت المآثر من حلاها وأفردت المفاخر من علاها  
ورفعت مكارم الأخلاق، وكسدت نفائس الأعلاق، وصار أمره عبرة في عصره، وصاب  
أندى عبرة في مصره. وبعد أيام وافى أبو بحر بن عبد الصمد شاعره المتصل به، المتوصل  
إلى المنى بسببه، فلما كان يوم العيد وانتشر الناس ضحىً، وظهر كل متوار واضحاً، قام  
على قبره عند انفصالهم من مصلاهم، واختيالهم بزينتهم وحلاهم، وقال - بعد أن  
طاف بقبره والتزمه، وخر على ترابه ولثمه -:

ملك الملوك، أسامعُ فأنادي أم قد عدتك عن السماع عوادي  
لما خلت منك القصور فلم تكن فيها كما قد كنت في الأعياد  
قبلت في هذا الثرى لك خاضعاً وتخذت قبرك موضع الإنشاد  
وهي قصيدة أطلال إنشادها، وبنى بها اللواعج وشادها، فأنحشر الناس إليه وأنحفوا.  
وبكوا بيكائه وأعولوا، ثم انصرفوا وقد نزفوا ماء عيونهم، وأقروا مأقيهم بفيض  
شؤونهم، وهذه نهاية كل عيش، وغاية كل ملك وجيش، والأيام لا تدع حياً، ولا تألو كل نشر  
طياً، تطرق رزاياها كل سمع، وتفرق مناياها كل جمع، وتصمي كل ذي أمر ونهي، وترمي  
كل مشيد بوهي، ومن قبله طوت النعمان بن الشقيقة، ولوت مجازة في تلك الحقيقة.





نصير  
أحمد ياسين  
نوير

@Ahmedyassin90

## علي بن قاشفين

تولى الحكم بعد يوسف بن تاشفين ابنه علي بن يوسف وكان عمره عند توليه الحكم ثلاثة وعشرين عاماً، وقد اختاره والده رغم وجود من هو أسنُّ منه من إخوانه لما وجد فيه من رجاحة العقل، والورع، والشجاعة، ولاجهاده في السير على نهج أبيه.

وكان أهم اختبار لهذا الحاكم الشاب الجديد معركة حصن أفليش التي وقعت بين المسلمين والقشتاليين، وقد كان على رأس الجيش القشتالي الإنفانت سانشو بن الفونسو السادس وولي العهد البالغ من العمر أحد عشر عاماً، وأمه اسمها «زائده» التي ذكرت بعض الرويات أنها إحدى زوجات أو محظيات الفتح بن المعتمد المسلمة التي تنصرت، وعلى رأس جيش المسلمين تميم بن تاشفين الأخ الأكبر لعلّي، وقد كانت معركة قوية وحاسمه انتهت بانتصار المسلمين ووفاة الصبي سانشو، وقد استطاع المسلمون استرداد الجزائر الشرقية بعد أن عبر البحر من مركزه مراکش إلى الأندلس، وكان قد عبرها قبل ذلك لردع أعدائه النصاري.

ومآسي الأندلس تتدفق تدفق السيل من قمم الجبال، وكلما اطمأن الناس ورجوا دوام الحال، خرج للفتنة موقد، وللخراب مؤثر، وللسكينة مجاف، وللحق منافي، يقول ابن الأثير: «إنَّ الناس خرجوا يوم العيد متفرجين، فمد عبد من عبيد أبي بكر والي قرطبة يده إلى امرأة وأمسكها، فاستغاثت فأغاهاها الناس، فوقع بين العبيد وأهل قرطبة فتنة عظيمة، ونشب القتال بينهم حتى دخل الليل، ووصل الخبر إلى الوالي الأمير أبي بكر، واجتمع إليه الفقهاء والأعيان واقترحوا عليه تهدة للحال أن يقتل واحداً من العبيد الذين أثاروا الفتنة، فأنكر ذلك وغضب، وفي اليوم التالي استعد للقتال وأظهر السلاح والعدد، فاجتمع لقتاله أهل قرطبة بزعامة الأعيان والفقهاء وهزموه، فتحصن في القصر فحاصروه، وفر منهم بعد مشقة، فتهبوا القصر وأحرقوا دور المرابطين ونهبوا أموالهم وأخرجوهم من قرطبة على أقبح صورة».

المأساة تتعدى خروجهم إلى ما هم أعظم من ذلك وهو بداية الخروج على المرابطين في ظل الحكم الجديد، ولا يمكن أن ننسى ما قد يحدث من سوء تدبير من قبل الولاة حتى مع صلاح الحاكم، وسوء التدبير هذا يدفع بالعامّة إلى السخط على الحاكم في أمر لم يقتضيه فيسوء الحال.

ودخل علي بن يوسف الأندلس للمرة الرابعة في جيش كبير، وتفاوض مع قاضي قرطبة ابن رشد وأعيانها، وانتهى التفاوض إلى اتفاق يدفع بمقتضاه أهل قرطبة تعويضاً عما تم نهبه وتخريبه.

وبقي علي بن يوسف في قرطبة مدة يسيرة، فوردت إليه أنباء من مراكش عن استفحال أمر محمد بن تومرت المهدي في السوس الأقصى من بلاد المغرب.

ومأساة أخرى ونذير شر وهي حصار سرقسطة لمدة سبعة أشهر وأهلها يتضورون جوعاً، وكان الجيش المرابط مؤثراً العافية، ممتعاً عن المواجهة، تاركاً المدينة بمن فيها لمستقبل مجهول، هذا المستقبل جعلها تخرج من أيدي المسلمين إلى عصرنا هذا بعد أن بقيت في أيديهم نحو أربعة قرون.

ولقد ناشد قاضي سرقسطة ثابت بن عبد الله الأمير تميم بن يوسف للقدوم ومقارعة العدو وذلك قبل سقوطها فقال: «وما كان إلا أن وصلت، وصل الله برك بتقواه، على مقربة من هذه الحضرة، ونحن نأمل منك بحول الله أسباب النصر، بتلك العساكر التي أقرّ العيون بهاؤها، وسرّ النفوس زهاؤها، فسرعان ما انتثيت وانتهيت، وارعويت وما أدنيت، خائياً عن اللقاء، ناكصاً على عقبيك عن الأعداء، فما أوليتنا غناء، بل زدتنا بلاء وعلى الداء داء، بل أدواء، وتناهت بنا الحال جهداً والتواء، بل أذلت الإسلام والمسلمين، واجترأت فضيحة الدنيا والدين، فيالله ويا للإسلام، لقد اهتضم حومه وحماه أشد الاهتضام، إذ أحجمت أنصاره عن إعزازه أقبح الإحجام، ونكصت عن لقاء عدوه، وهو في فئة قليلة ولة رذيلة، وطايفة قليلة».

وتوالى سقوط المدن القريبة منها، فقد نشبت معركة بين المسلمين والنصارى في تطيله هزم فيها المسلمون فسقطت، واستمر تهاوي العقد في وسط الأندلس.

وعلىنا ألا تنسى أنه تزامن مع هذه الأحداث المؤلمة في الأندلس أحداث جسام في المغرب، وذلك باستفحال حركة محمد بن تومرت المهدي مما يعوق إرسال جيش كبير إلى الأندلس لمقارعة الخصوم، وهذه مأساة أخرى صنعها المسلمون بأيديهم وحصدوا ثمارها تشريداً ومذلة.

وعاد ألفونسو الأرجواني إلى محاربة المسلمين، وكانت موقعة القلاعة التي انهزم فيها المسلمون، وقتل منهم نحو اثني عشر ألفاً وتم سلب ما لديهم، ونكبوا نكبة نكراء فأرسل الأمير علي بن يوسف إلى قائد جيشه خطاباً معاتباً إياه فيه فقال: «وإن لبيان العذر بتلك الحال لقصير، وإن الله على ذلك المشهد المضيع لمطلع بصير، توافقت مع عدوكم، وأنتم أوفر منه عدة وأكثر جمعاً، وأحرى أن تكونوا أشد عن حريمكم منعاً، وأقوى دونه دفعاً، فتب وزللتم، وجدّ ونكلتم، وشدّ عقدة عزمته وحللتكم، وكنتم في تلك الوقعة قرّة عين الحاسد، وشماتة العدو والراصد، وقد كانت نصبة توليكم بين يديه بشيعة هائلة، ودعامتكم لولا إثنائوه عنكم مائلة، فشغله عنكم من غررتموه من الرجل الذي أسلمتموه للقتل، وفررتم ونصبتموهم دريئة للرماح ثم طرتم، ولولا مكان من أوردتموه من المسلمين ولم تصدروه، وخذلتموه من المجاهدين ولم تتصروه، لا نكشف دون ذلك الرماح جنتكم ووقاؤكم، وأصيبت بها ظهوركم وأقفاؤكم، عاقبكم الله بما أنتم أهله».

بعد هذه المعركة حدثت معركة أخرى عام ٥٢٨ هـ، كان المسلمون بحاجة ماسة لها وهي معركة إفراغة، وفيها سار ألفونسو الأرجواني لمقارعة المسلمين، فكان القتال عند إحدى المدن الحصينة واسمها إفراغة، حيث أقسم ألفونسو مع عشرين من الفرسان ألا يعودوا بغير النصر أو الموت.

وكان يحيى بن عاينه قائد المسلمين قائداً عليمًا بأمور الحرب ودروبه، فكان قتالاً شديداً قتل على إثره ألفونسو وانتصر جيش المسلمين وكان نصراً مؤزرًا أعاد للمسلمين هيبتهم.

وخطأ ارتكبه المسلمون يمكن إدراجه تحت المأساة، وهو ضياع فرصة التقدم إلى الشمال واسترداد سرقسطة في وقت كان الجيش الأرجواني منهزماً هزيمة ساحقة مات خلالها ألفونسو الأرجواني المحارب الذي لاشك أن مقتله قد جعل الجيش الأرجواني يفقد به محارباً جباراً وقائداً عظيماً.

وبهذه الواقعة كان هناك القشتاليون وقاعدتهم طليطلة، والأرجوانيون وقاعدتهم سرقسطة والمسلمون وقاعدتهم غرناطة في انتظار الأحداث المتتالية.

ينقل لنا المراكشي في كتابه المعجب عن اختلال أحوال المرابطين فيقول: «واختلت حال أمير المسلمين رحمه الله بعد الخمسمائة اختلالاً شديداً، فظهرت في بلاده مناكر كثيرة وذلك لإستيلاء أكابر المرابطين على البلاد ودعواهم الاستبداد، وانتهوا في ذلك إلى التصريح، فصار كل منهم يصرح بأنه خير من علي أمير المسلمين وأحق بالأمر منه! واستولى النساء على الأحوال وأسندت إليهم الأمور، وصارت كل امرأة من أكابر لمتونة ومسفة مشتملة على كل مُفسِدٍ وشرير وقاطع سبيل وصاحب خمر وما خور، وأمير المسلمين في ذلك كله يتزايد تغافله ويقوى ضعفه، وقنع باسم إمرة المسلمين، وبما يرفع إليه من الخراج، وعكف على العبادة والتبتل، فكان يقوم الليل ويصوم النهار مشتهراً عنه ذلك، وأهمل أمور الرعية غاية الإهمال، فاختلل لذلك عليه كثير من بلاد الأندلس، وكادت تعود إلى حالها الأول، لا سيما منذ قامت دعوة ابن تومرت بالسوس».

وشاهد تأثره بالنساء كثيرة، ومنها أن سريته «قمر» أم ولده «سير» أقتعت زوجها علي بن تاشفين على تولية ابنها ولاية العهد مع أنه يركن للراحة والبطالة، ويصطحب أهل الفكاهة والمجون كما يقول ابن عذارى، وقد قُتل «سير» هذا في حياة أبيه واختلف الرواة في سبب مقتله، ولعل الرواية التي ينقلها لنا ابن القطان أقرب إلى الصواب مع قبحها، فقد تسور سير سور قصر أخيه عمر، يريد زوجة أخيه والعياذ بالله، فجرح جراحاً مات على أثرها، فجزع عليه أبوه، وحاولت سريته قمر أن تولي ابنها الصغير إسحاق مكان أخيه ولياً للعهد مع أنه لم يبلغ الحلم، فتردد في ذلك فأكثر الإلحاح، فاستشار الفقهاء والأعيان فهتفوا جميعاً باسم تاشفين فولاه العهد متلطفاً لمحظيته قمر بعدم تولية ابنها.

وعلياً أن ندرك أن المأساة تكمن في تغليب الهوى، فلما سلم المسلمون من حكام الطوائف الذين اشتغلوا باللهو والمجون والنساء، وتولى الحكم المرابطون الأتقياء، لم يسلم المسلمون أيضاً من شهوات الزوجات من حرائر ومحظيات.



## تاشفين بن يوسف

أثناء حكم أمير المؤمنين علي ابن تاشفين كان ابنه تاشفين والياً على الأندلس من قبل والده، وكان قد داع صيته في مقارعة الخصوم فتال شهرة عالية، وبعد توليه ولاية العهد بعد وفاة أخيه «سير» وفشل محضية أبيه «قمر» في تولية ابنها الصغير «اسحاق» بسبب إجماع رؤساء القوم على تولية تاشفين ابن علي ولاية العهد، أظهر أبو بكر ابن علي ابن تاشفين أحد إخوة تاشفين عدم رضاه عن تولي أخيه ولاية العهد، فما كان من أمير المؤمنين علي ابن تاشفين إلا أن عزله.

وكانت غرناطة مقر قيادة الأندلس أثناء ولاية تاشفين لها من قبل أبيه، وكان أحد مساعديه الأديب المعروف بـ«الصيرفي». وظلت غرناطة مركزاً لقيادة الأندلس إلى أن قرر أمير المؤمنين بمراكش علي ابن تاشفين انتقال القيادة والمركز إلى قرطبة، وأمر ابنه والوالي من قبله علي الأندلس بأن يتجه إلى قرطبة ويتخذها مركزاً لقيادته ومستقراً لسكناه، فدخل تاشفين قرطبة سنة ٥٢٦ هـ وعزل واليها «عبدالله ابن قنونة»، وذكر ابن يقطان في كتابه «نظم الجمان» أنه اغتيل رغم قرابته لأمير المؤمنين، ولم تذكر المصادر سبباً لذلك. وقال صاحب كتاب «المغرب» عن تاشفين ابن علي: «كان بطلاً شجاعاً حسن الركبة والهيئة لولا بخل أخلّ به، وقراءة كتب المريدین، وقيل أنه لم يشرب قط مسكراً، ولا استمع إلى قينة، ولا اشتغل بلذة صيد، ولا غير ذلك مما يلهو به الملوك من سائر اللهو». كما نوه «الصيرفي» بورعه وتقواه وصيامه وقيامه.

وقام تاشفين ابن علي أثناء ولايته للأندلس بعدة غزوات في «الأرّش» القشتالية، وقد وصل في أحد غزواته إلى قلعة «رياح البعيدة».

وفي عام ٥٢٦ هـ حلت المجاعة بقرطبة وانتشر الوباء وكثر الموت، وكثر أهل الشر، وسادت الفوضى. وبحلول نهاية نفس العام استطاع القشتاليون مهاجمة أشبيلية والإطباق على المرابطين بعد معركة قوية قتل فيها عمر ابن الحاج والي المدينة واشتد الخوف والجزع بين الناس.



وسار تاشفين بن علي إلى مكان يقال له «البكار» راغباً مقارعة أعدائه القشتاليين، واستطاع القشتاليون استدراج الجيش المرابطي، فهجموا عليهم، وتمكنوا من اختراق جيش المرابطين، فدبَّ الخلل في الجيش، فعلاً صياح المسلمين، ووصل جند قشتالة إلى خيمة أمير المسلمين تاشفين، فحاول بعض جنده إقناعه بالتقهقر خوفاً على سلامته فأبى وأصر على مواصلة المواجهة، فكانت معركة حامية قتل فيها عدد كبير من المسلمين والقشتاليين انتهت بعودة القشتاليين إلى مواقعهم بعد قتل العديد من فرسان المرابطين. وقد كتب له يحيى بن المصري بقصيدة قال فيها:

واحذر كمين الروم عند لقائها  
لا تبقي النهر خلفك عندما  
واجعل مناجزة العدو عشية  
واصدمه أول وهلة لا ترتدع  
وإذا تكاثفت الرجال بمعرك  
ومضت تؤذن بالصميل جيادها  
والرمح يثني معطفه كأنه  
من معشر إعراض وجهك عنهم  
يكبو الجواد وكل حبر عالم  
أئى قرعتم يا بني صنهاجة  
ما أنتم إلا أسود حفية  
أو ما ليوسف جده مثنى على  
أو ما لوالده علي نعمة  
ولكم بمجلس تاشفين كرامة  
ألا رعيتم ذاك في أحسابكم  
ومن العجايب أنه مع سنه  
ولقد عفا والعفو منه سجية

واقض كمينك خلفها إذ تدفع  
تلقى العدو فأمره متوقع  
ووراءك الصدف الذي هو أمنع  
بعد التقدم فالنكول يضعضع  
ضنك فأطراف الرماح توسع  
والهام تسجد والصوارم تركع  
في الراح لا علق الفوارس يكرع  
فعل الجميل وسخطك المتوقع  
يهضو وتنبو المرهفات القطع  
واليكم في الروع كان المضرع  
كل بكل عزيمة تستطلع  
كل وفضل سابق لا يرفع  
وبكل جيد ربة لا تخلع  
وشفيحكم فيما يشاء مشفع  
وأنفتم من قالة تستشنع  
أدرى وأشهر في الخطوب وأضلع  
ولسطوة لو شاء فيكم موضع

وقد قامت بعض الحوادث الاجتماعية الداخلية والاضطرابات مثل تلك المنازعات بين المسلمين واليهود بسبب وفاة أحد المسلمين في حي من أحياء اليهود، كما أن العامة قد ثارت على قاضي قرطبة «أبو بكر بن العربي» الذي كان أوقع بهم أشد العقوبات لأسباب قد لا تستحق ذلك.

وكما نعلم فإن المجتمع الأندلسي تعود على الاستمتاع بمباهج الحياة، فكان من الصعب على مجتمع كهذا أن يقبل قاضياً متشديداً في الأمور السلوكية قبل تهيئة المجتمع وإقناعه بأن السلوك القويم والعمل الجاد هو السبيل الأصح لحماية الأندلس من الضياع.

وقد وقعت حادثة أخرى أليمة، وهي مقتل قاضي قرطبة «أحمد بن خلف»، وهو راعٍ وقت صلاة الجمعة، فسال دمه في المسجد أمام المصلين، وهذه دلالة أخرى على أن الوضع الاجتماعي في قرطبة لم يكن مساعداً لاستمرار حكم المرابطين.

ولقد قام «ألفونسو ريموننتس» ملك قشتالة بغزو ديار المسلمين، ومعه سيف الدولة «المستنصر بن هود» المسلم، فقد سار هو على رأس أحد الجيشين بينما قاد الجيش الآخر سيف الدولة «ابن هود»، واجتمع الجيشان على مقربة من قرطبة، وكان الفصل فصل حصاد، فأمر ملك قشتالة بنسف حقول القمح وقطع أشجار الكروم والزيتون وغيرها، فساد الرعب بين المسلمين، وهجروا السهول والقرى وتوجهوا للجبال، ووصل الجيش في زحفه إلى أحواز أشبيلية، وهو يحرق المزارع والقرى والقلاع المهجورة، ويدمر المساجد ويحرق المصاحف، ويقبض على الفقهاء ويقيدهم، وامتلات صفوف القشتاليين من الأقوات والفنائم والأسرى المسلمين، وقد راسل بعض حكام الحصون سيف الدولة «المستنصر بن هود» طالبين منه تخليصهم من المرابطين مما آلة للمستنصر، فطلب منهم الثورة على ولاة المرابطين وخيانتهم ومن ثم مجيئه إليهم، غير أن ملك قشتالة قرر العودة فرجع معه سيف الدولة «المستنصر بن هود»، فظلت الحصون في يد المرابطين وخاب ظن أولئك الممالئين لابن هود.

وهكذا تتضح أحوال أهل الأندلس في تلك الفترة، حيث تملل من قبل المجتمع وضيق بالحكام الذين لم يستطيعوا التعامل مع واقع الأندلس المختلف، إضافة إلى الرغبة

الجامعة من الأندلسيين في ذلك الزمان إلى المباحج واللّهو، والانصراف عن مقارعة الخصوم، في الوقت الذي يزداد فيه عدوهم قوة، وكسباً للمزيد من الأرض، وكان أمر المرابطين في تلك الحقبة من الزمان إلى زوال، ودعوة الموحدين في رقي واعتدال.

وبعد وفاة أمير المسلمين علي بن تاشفين عام ٥٢٧ هـ، خرج تاشفين إلى تلمسان طمعاً في التفاف الناس حوله، بعد امتلاك الموحدين للأمر، ولم يدم حكم تاشفين سوى ثلاثة أعوام، وكان طول هذه الولاية لا يستقر له قرار ولا يستقيم له حال، تنبؤ به البلاد، وتنكر له العباد.

ويروى أنه قصد وهران رغبة في القرب من البحر حتى يتمكن من العبور إلى الأندلس إذا ما خسر معركته مع الموحدين، وكان في ضاحية من وهران ربوة بالقرب من البحر بأعلاها رباط يتجه إليه أهل وهران للتعبّد، فلما كانت ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان المبارك - وهي ليلة يجتهد فيها المسلمون لا سيما أهل المغرب في العبادة - رغب تاشفين مشاركة الناس تلك الليلة التضرع والعبادة، وعلم الموحدون من خلال عيونهم بانفراد تاشفين بذلك الرباط، فقصدوه وأحاطوا به وأحرقوا بابه، فوثب على ظهر فرسه آملاً أن يستطيع الوثوب وثبة فارس وهو على فرسه فيجتاز النار، لكنّ الفرس راعته النار فأنحرف إلى جرف إلى جهة البحر، فسقط على حجارة وعرة، فتهشّم الفرس ومات الفارس أمير المسلمين «تاشفين ابن علي»، وأجمع المرابطون بعد وفاته على أخيه إسحاق بن علي - بن محظية أمير المؤمنين علي بن تاشفين «قمر» والغالبية على أمره حتى نهاية عهده -، وكان صيباً، فدخل الموحدون عاصمة المرابطين مراكش سنة ٥٤٢ هـ بعد حصار استمر إحدى عشر شهراً، وقتلوه صبراً.

وبهذا يطوي الزمن صفحة من صفحات تاريخ المغرب والأندلس، كانت مليئة بالأحداث والمآسي، فمن خلالها زال حكم الطوائف، وفرض فكر جديد، وسلوك مختلف عما ألفه أهل الأندلس.

وأما أحوال الأندلس فإنه لما كان آخر دولة أمير المسلمين أبي الحسن علي بن يوسف اختلت أحوالها اختلالاً مفرطاً أوجب ذلك تخاذل المرابطين وتواكلهم وميلهم إلى الدعة

وإيثارهم الراحة وطاعتهم النساء فهانوا على أهل الجزيرة وقلوا في أعينهم واجترأ عليهم العدو واستولى النصارى على كثير من الثغور المجاورة لبلادهم وكان أيضاً من أسباب ما ذكرناه من اختلالها قيام ابن تومرت بسوس واشتغال علي بن يوسف به عن مراعاة أحوال الجزيرة.

ولما رأى أعيان الأندلس ما ذكرناه من ضعف أحوال المرابطين أخرجوا من كان عندهم من الولاة، واستبد كل منهم بضبط بلده، وكادت الأندلس تعود إلى سيرتها الأولى بعد انقطاع دولة بني أمية، فأما بلاد «أفراغة» فاستولى عليها ملك «أرغن» وملك مع ذلك «سرقسطة» وكثيراً من أعمال تلك الجهات.

واتفق أمر أهل «بلنسية» و«مرسية» وجميع شرق الأندلس على تقديم رجل من أعيان الجند اسمه «عبدالرحمن بن عياض»، الذي قال عنه المراكشي: وكان عبدالرحمن هذا من صلحاء الأمة وخيارهم، وكان مجاب الدعوة. ومن عجائب أمره أنه كان أرق الناس قلباً وأسرعهم دمعاً، فإذا ركب وأخذ سلاحه لا يقوم له أحد، ولا يستطيع لقاءه بطل، كان النصارى يعدونه وحده بمئة فارس إذا رأوا رأيته قالوا: هذا ابن عياض! هذه مئة فارس! فحمى الله تلك الجهات ودفع عنها العدو ببركة هذا الرجل الصالح، وانتشر له من الهيبة في صدور النصارى ما ردّهم عن البلاد. وأقام ابن عياض هذا بشرقي الأندلس يحفظ تلك البلاد ويدود عنها إلى أن توفى.

وقام بأمر تلك الجهات بعده رجل اسمه «محمد بن سعد» المعروف عندهم «بابن مردنيش»، وكان خادماً لابن عياض يحمل له السلاح، ويتصرف بين يديه في حوائجه، فلما حضرته الوفاة اجتمع إليه الجند وأعيان البلاد فقالوا له: إلى من تسند أمورنا وبمن تشير علينا؟ وكان له ولد فأشاروا به عليه فقال: إنه لا يصلح لأنّي سمعت أنه يشرب الخمر ويغفل عن الصلاة، فإن كان ولا بد فقدموا عليكم هذا - وأشار إلى محمد بن سعد - فإنه ظاهر النجدة كثير الغناء، ولعل الله أن ينفع به المسلمين!

وأما أهل «ألمرية» فأخرجوا من كان عندهم أيضاً من المرابطين واختلفوا فيمن يقدمونه على أنفسهم، فندبوا إليها القائد أبا «عبدالله بن ميمون» ولم يكن منهم إنما هو

من أهل مدينة «دانية» فأبى عليهم وقال: إنما أنا رجل منكم ووظيفتي البحر وبه عرفت، فكل عدو جاءكم من جهة البحر فأنا لكم به، فقدموا على أنفسكم من شئتم غيري. فقدموا على أنفسهم رجلاً منهم اسمه «عبدالله بن محمد» يعرف «بابن الرمي» فلم يزل عليها إلى أن دخلها عليه النصارى من البر والبحر؛ فقتلوا أهلها، وسبوا نساءهم وبنيتهم، وانتهبوا أموالهم.

وملك «جيان» وأعمالها إلى حصن «شقورة» وما والى تلك الثغور رجل اسمه «عبدالله» معروف عندهم بابن «همشك» وربما ملك عبدالله هذا قرطبة أياماً يسيرة. وأقامت على طاعة المرابطين غرناطة وأشبيلية.

وقام بمغرب الأندلس دعاة فتن ورؤوس ضلالات فاستفزوا عقول الجهال واستمالوا قلوب العامة، من جملتهم رجل اسمه «أحمد بن قسي» كان في أول أمره يدعي الولاية وكان صاحب حيل ورب شعوزة، وكان مع هذا يتعاطى صنعة البيان وينتحل طريق البلاغة، ثم ادعى الهداية، ثم لم يستقم له شيء مما أراد واختلف عليه أصحابه وكان قيامه بحصن «مارتلة» فأسلمه أصحابه واختلفوا عليه ودسوا إليه من أخرجه من الحصن بحيلة حتى أخذه الموحدون قبضاً باليد فعبروا به إلى العدو، فأتوا به عبدالمؤمن فقال له: بلغني أنك ادعيت الهداية، فكان من جوابه أن قال: أليس الفجر فجرين كاذب وصادق، فأنا كنت الفجر الكاذب. فضحك عبدالمؤمن وعفا عنه ولم يزل بحضرته إلى أن قتله بعض أصحابه الذين كانوا معه بالأندلس.

وبهذا يطوي الزمن صفحة من صفحات تاريخ المغرب والأندلس، كانت مليئة بالأحداث والمآسي، فمن خلالها زال حكم الطوائف، وفرض فكر جديد، وسلوك مختلف عما ألفه أهل الأندلس.





قصر بمدينة أشبيلية : المدينة التي دخلها المرابطون وقضوا فيها على المعتد بن عباد  
أشهر ملوك الطوائف



نصير  
أحمد ياسين  
نوير

@Ahmedyassin90

# المُؤَخِّذُونَ







## محمد بن تومرت المهدي

عندما نتحدث عن الموحدين فعلينا أن نذكر رجلاً كان منطلق قيام هذه الحركة الدينية، ألا وهو محمد بن تومرت المتسمى بالمهدي، وهو من أبناء الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه، وقد ولد في سوس جنوب غرب المغرب، وكان آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر، رحل إلى المشرق وعمره ستة عشرة سنة، ويقال أنه قابل أبا حامد الغزالي بعد إحراق كتبه من قبل علي بن تاشفين زعيم المرابطين فسمعه يقول: «ليذهبن عن قليل ملكه، وليقتلن ولده، وما أحسب المتولي لذلك إلا حاضراً مجلسنا»، وكان ابن تومرت جالساً فقوى طمعه.

والحقيقة أن هذه القصة التي أوردها المراكشي من الأحاجي والخرافات التي يحاول البعض ربطها بالمشاهير لا سيما الفقهاء والصالحين والزهاد، فَعَلِمُ الغيب عند الله وحده جلّ جلاله.

قام ابن تومرت بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في مكة المكرمة والإسكندرية ووجد من ذلك عناءً شديداً، فسافر بالبحر قاصداً المغرب، ويقول ابن خلكان أنه لما وصل المهديّة نزل في مسجد مغلق وجلس منه في طاق مشرف على الطريق العام ينظر إلى المارة فلا يرى منكراً من آلة الملاحى أو أواني الخمر إلا نزل إليها وكسرها، فسمع الناس به في البلد فجاؤوا إليه. والتقى ابن تومرت مع رجل يقال له عبد المؤمن يعلم الصبيان، فسأله بن تومرت مساعدته للقيام بدعوته.

ويقال أن عبد المؤمن رأى في المنام كأنه يأكل مع أمير المسلمين علي بن يوسف بن تاشفين، وأن أكله زاد عن أكل أمير المسلمين، ثم اختطف الصحيفة من بين أمير المسلمين علي بن تاشفين وانفرد بها، ولقد قص رؤياه على رجل كان يقرأ عليه فقال له: يا عبد المؤمن هذه الرؤيا لا ينبغي أن تكون لك، إنما هي لرجل نائر يثور على أمير المسلمين يشاركه في بعض بلاده ثم يغلبه بعد ذلك عليها كلها وينفرد بمملكته، مستبعداً لأن يكون عبد المؤمن هو النائر.

فكان ما رأى في المنام حقيقة للعيان بعد مدة من الزمن، واللّه أعلم، وربما تكون هذه أيضاً من ضمن تلك القصص التي طُرِّزَتْ بها حياة ابن تومرت وعبد المؤمن، ونسج من الأحاجي حول بداية لقاء ابن تومرت مع عبد المؤمن، وهذا مالا يقبله عقل ولا يستسيغه فهم.

عندما ذاع أمره كتب بذلك إلى علي بن تاشفين وأحضر للمناظرة فكانت له الحجة الغالبة، فقال أحد الفقهاء لعلي بن يوسف: هذا رجل مفسد لا تؤمن غائلته، ولا يسمع كلامه أحد إلا مال إليه، وإن وقع هذا في بلاد المصامدة ثار علينا منه شر كثير ! وأشار عليه بقتله أو سجنه، فقال علي بن يوسف: علام نأخذ رجلاً من المسلمين نسجنه ولم يتعين لنا عليه حق؟ ولكن نأمره أن يخرج عنا من البلد وليتوجه حيث شاء، فخرج وأصحابه متوجهاً إلى سوس.

كان قرار علي بن يوسف بن تاشفين بعدم قتله أو سجنه صواباً، غير أن إخراجَه من البلد كان خطأ جنى ثماره زوال حكمه فلو أبقاه تحت ناظريه كان أسلم له، ولكن لا غالب إلا الله.

نزل في سوس وأخذ في نشر دعوته دون أن يظهر إمرة أو طلبة ملك فاجتمع الناس حوله وطلب منهم القيام معه في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، ونهاهم عن سفك الدماء ولم يأذن لهم فيها، وجعل يذكر بالمهدي ويشوق إليه وجمع الأحاديث التي وردت في ذكره، فلما استقر في نفوسهم نسبه وصفته ادعى ذلك لنفسه، فبايعوه على ذلك، وقال: أبايعكم على ما بويح عليه أصحاب رسول الله ﷺ، وذكر المراكشي فيما ذكر عنه أنه أشعري المذهب في أكثر المسائل إلا في إثبات الصفات فإنه وافق المعتزلة في نفيها وفي مسائل قليلة غيرها، وكان يبطن شيئاً من التشيع غير أنه لم يظهره للعامة.

ويبدو أن ابن تومرت أراد أن ينتقل من المهادنة إلى المواجهة، ومن الغزو باللسان إلى الحرب والطعان، فجهز جيشاً عظيماً من أتباعه وأمر عليهم عبد المؤمن وقال أنتم المؤمنون وهذا أميركم.

وسار الجيش لمقاتلة المرابطين والتقى الجمعان، فهُزِمَ عبد المؤمن بن علي وجيشه، وعندما عادوا والخيبة محيطة بهم جعل ابن تومرت يهون عليهم الأمر ويذكرهم أن قتلهم شهداء وإنما ذهبوا لإظهار السنة، وكثر الداخلون في طاعته، وكان يضرب الناس على مقارعة الخمر بالنعال وعسب النخيل، والضرب بهذه الكيفية لإتيان هذا الفعل لم يكن قائماً بالمغرب أو الأندلس.

## عبد المؤمن بن علي

بعد حربه مع المرابطين بنحو سبع سنين مات ابن تومرت فتولى القيادة عبد المؤمن ابن علي، وكان ما قاله في توليته لعبد المؤمن بن علي من بعده بعد أن ترحم على الخلفاء الراشدين رضي الله عنهم وذكر الناس بما كانوا عليه من الثبات في دينهم وأن أحدهم لا تأخذه في الله لومة لائم: «فانقرضت هذه العصابة نصر الله وجوهها وشكر لها سعيها، وجزاها خيراً عن أمة نبيها، وخبطت الناس فتنة تركت الحليم حيران، والعالم متجاهلاً مداهناً، فلم ينتفع العلماء بعلمهم، بل قصدوا به الملوك، واجتلبوا به الدنيا وأمالوا وجوه الناس إليهم». وأطال في ذلك، والغريب أنه يقول هذا وعلي بن يوسف زعيم المرابطين الذين يعينهم المهدي قوَّام لليل، صوَّام للنهار، جيوشه في الأندلس تحارب النصاري، بعد أن قضى على حكام الطوائف الفارقين في الملذات.

تولى عبد المؤمن بن علي الأمر لمدة واحد وعشرين عاماً كانت مليئة بالأحداث الجسام وانقضاء عصر وبداية عصر آخر، وكان فصيح الألفاظ، جزل المنطق، محبباً إلى النفس، لا يراه أحد إلا أحبه، كما كان في نفسه سريُّ الهمة، نزيه النفس، لا يرضى إلا بفعالي الأمور كما قال المراكشي.

وقال عنه بن تومرت:

تَكامَلتَ فيكَ أخلاقٌ خَصَصتَ بها	فَكُلُّنا بِكَ مَسرور ومغتبط
فالسُّنُّ ضاحكة، والكفُّ مانحةٌ	والصدر منشرج، والوجه منبسط

بدأ ولايته بمواصلة حرب المرابطين، والإصرار على القضاء عليهم، وقد ساعدته الظروف في ذلك، فقد توفي علي بن يوسف زعيم المرابطين وتولى ابنه تاشفين الذي لم تظهر له الدنيا وجهها الوضأ، وإنما أبانت كالح وجهها، فكانت سيول غزيرة في طنجة تهدمت على أثرها البيوت ولم يبق إلا القليل، كما شبَّ حريق هائل في فاس فقد على أثره الكثير، وخرج عليه بعض قادته وانضموا للموحدين.

انهزم المرابطون على يد الموحدين في معركة فاصلة بينهم، وسار الجيش الموحي إلى وهران فدخلها وقتل منها الكثير، وسبى النساء وكأن في فقههم إباحة ذلك، ثم دخل تلمسان وغيرها من المدن والقرى، ودخل فاس وهدم سورها منطلقاً من أن الموحدين لا يحتاجون إلى سور فأسوارهم سيوفهم، ثم حاصر مراکش مدة طويلة وفتحها واستباحها ثلاثة أيام وأسر اللمتونيين وغيرهم، ثم اشتراهم عبدالمؤمن من الموحدين وعفا عنهم.

وهكذا سالت دماء مسلمة بأيدي مسلمة وسييت نساء مسلمات بأيدي مسلمين يدعون أنهم للفحش ماقتين، وبحال الله متمسكين، وبدأت مأساة جديدة بدخول فكرة دينية جديدة لم يعدها الغرب الإسلامي، فقد كان المذهب المالكي موحداً للناس حامياً لهم من النزاعات الطائفية سائرين تحت ظله مستمدين منه جُلّ فقههم، وكان المرابطون في قيامهم بالأمر داعين للأخذ بالفقه المالكي نابذين الانغماس في الملهات والمعاصي، مصححين بذلك سلوكاً غير مبتدعين مذهباً، ثم جاء الموحدون بفكر جديد وأسلوب جديد بدأوا به المغرب وأرادوا اجتياز البحر إلى الأندلس بما حملوه من أفكار وما راموه من ملك ودثار.

أليست تلك مأساة طال لهيبها الأندلس؟

بعد أن استقر أمر الموحدين في المغرب، تسابق حكام الأندلس لتقديم الولاء للوافد الجديد رجاء إبقائهم على ما هم عليه، فقدم الولاء والطاعة لهم ولالة الجزيرة الخضراء، ورنده، وإشبيلية، وقرطبة، وغرناطة، ومالقه، بينما بقيت بلنسية ومرسية وشرق الأندلس دون تقديم الولاء، وجمع عبدالمؤمن جموعه واستدعى الشعراء في سابقة لم يفعلها قبل، في إشارة على تغير في النهج وتحول من سلوك التقى الذي أقتع الناس بأن أمره يقتصر على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر إلى رجل يستقبل الشعراء ليمدحوه فيغدق عليهم الأموال.

وممن مدحه الشاعر الأصم الرواني ابن الطليق فقال:

وطود طارق قد حلّ الإمام به	كالطور كان لموسى أيمن الرتب
لو يعرف الطود ما عاناه من كرم	لم يبسط النور فيه الكف للسحب

إلى أن قال:

ما للعدا جنة أوقى من الهرب .....  
فقال عبد المؤمن رافعاً صوته: إلى أين.. إلى أين؟

فقال:

أين المفر وخيل الله في الطلب .....  
وأين يذهب من في رأس شاهقة  
وقد رمته سماء الله بالشهب  
حدث عن الروم في أقطار أندلس  
والبحر قد ملئ العبرين بالعرب

فلما أتم قصيدته قال عبد المؤمن: بمثل هذا يمتدح الخلفاء، فسمى نفسه خليفه من ذلك الوقت.

وبعد أن استقر به المقام، ولّى ابنه يوسف إشبيلية، وولّى غرناطة ابنه عثمان، كما ولّى باقي البلدان من يثق فيهم، ثم عاد إلى مراكش.

وفي عام ٥٥٧ هجريه، كتب إلى الأمصار يستحثهم على محاربة النصارى انطلاقاً من الأندلس، ونزل بمن معه في مدينة سلا فمرض هناك ومات، وكان قد عهد لابنه محمد بالأمر من بعده غير أنه كان مدمناً على الخمر، فأعجب من أمر بالمعروف يولي حكم المسلمين مدمن خمر!!!

ربما يكون للنساء شأن في ذلك، ليظهر لنا أن عامل النساء وحب الولد كان من عوامل اندثار الوجود الإسلامي في الأندلس، أليست تلك مأساة؟

واختلف على محمد اختلافاً كبيراً، فقرر الفقهاء وأبناء عبد المؤمن خلعه، فتم لهم ذلك بعد أن بقي في الحكم خمسة وأربعين يوماً، ورشح للخلافة اثنان من أبناء عبد المؤمن هما يوسف وعمر، فأثر عمر أخاه على نفسه وبايعه، فبايع الناس.





نصير  
أحمد ياسين  
نوير

@Ahmedyassin90

## يوسف بن عبد المؤمن بن علي

أبو يعقوب يوسف بن عبد المؤمن بن علي، أمه وأم أخيه أبي حفص امرأة حرة اسمها «زينب» كما يقول المراكشي، لم ينل من الموحيدين ما ناله الخليفة أبو يعقوب يوسف بن عبد المؤمن من السلطان والملك وكان حكمه اثنتين وعشرين سنة.

عزم على دخول الأندلس لمزيد من الفتح فابتدأ بمرسية وبلنسية التي كان يحكمها في ذلك الوقت محمد بن سعد المعروف بابن مرديتش، وكان ابن سعد قد جلب الكثير من النصاري وأقطعهم ما كان يقطعه المسلمين من الأرض والمال بعد أن رأى عزوف الكثير منهم عنه لشقّة عصا الطاعة، فقتل شر قتلة، فكانت الدائرة على محمد بن سعد.

ودخل الموحدون مرسية ثم سار الجيش إلى أشبيلية ومنها إلى مدينة يقال لها «وبذه» رغباً الاحتكاك مع الخصم القشتالي في الشمال فلم يمكنه ذلك، وهادن «الأدفتش» كما تسميه المصادر العربية مدة سبع سنوات، وعاد إلى مراكش وقد انتصر على محمد بن سعد بينما عجز عن مقارعة القشتاليين.

بعد اثنتي عشرة سنة عبر البحر إلى الأندلس قاصداً مقاتلة القشتاليين فنزل بإشبيلية، ثم سار وحاصر مدينة شنترين فلم تستسلم وهم بالرجوع، وتشاور في الأمر مع بعض جلسائه وفيهم المالقي، فأشاع الأمر لدى الجند دون اتخاذ الأمير قراراً نهائياً، فعاد بعضهم في جوف الليل، وبقي الأمير مع عدد قليل، فباغتهم جند القشتاليين، وطمعنه أحدهم طعنة مات على أثرها بعد يومين، وساروا به إلى مراكش فأشاع عبد الرحمن بن عمر بن عبد المؤمن أن الخليفة أبا يعقوب يوسف بن عبد المؤمن قد عهد إلى ابنه يعقوب بالأمر من بعده، وتمت البيعة بسلا دون تثبت من حقيقة الوصية لذا كان له منافسون من إخوته وأبناء عمومته.

والحقيقة أن النتيجة النهائية الأجدد في استرجاع أرض من القشتاليين، وإنما مزيداً من القتل، لنيل مزيد من السلطة والنفوذ، وتولية الأبناء بغض النظر عن الشعار المرفوع.



## يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن

تولى الأمر يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن ويكنى بأبي يوسف، وأمه أم ولد رومية اسمها «ساحر»، وكان عمره وقت توليه اثنين وثلاثين عاماً، ومدة حكمه ست عشرة سنة وثمانية أشهر.

استطاع الإمساك بزمام الأمور من خلال إغداق الأموال على منافسيه من إخوته وبني عمومته فمنحهم الإقطاعات الواسعة، وكان من فضائله بناء مدينة الرباط التي سبق أن اختطها والده من قبله وأتم بناء سورها، وبنى فيها مسجداً مازالت منارته العظيمة رمزاً من رموز هذه المدينة الجميلة حتى وقتنا الحاضر، وها أنا أسطر على ترابها هذا الكتاب حرسها الله من كل مكروه.

يمكننا إيجاز المآسي التي واجهت الخليفة يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن الذي تلقب بالمنصور بثلاث هي: ثورات أبناء ابن غانية في الشرق المغربي، وقيام أخيه وعمه بمحاولة منازعته الحكم، وسقوط شلْب الأندلسية في يد القشتاليين ومن ساعدهم من الألمان والإنجليز.

بدأ بثورات أبناء ابن غانية فكانت الدائرة على الموحدين، ثم عاود الكرة بنفسه بسحقهم وإنهاء أمرهم ثم عاد إلى الرباط، وبعد نزوله من دابته استقبله أخوه وعمه أحسن استقبال ظانين أنه لم يبلغه ما يبثونه من أقاويل تقلل من شأنه، فأمر بإلقاء القبض عليهما وتقييدهما ثم دفع بهما إلى مراكش وأمر بقتلهما، فها به جميع أقربائه الذين كانوا متهاونين بأمره محتقرين له، لأشياء كانت تظهر منه في صباه توجب ذلك، كما يقول صاحب كتاب المعجب، ويبدو أن الأمر واضح بما يعنيه صاحب المعجب لكنه لم يصرح خشية على نفسه لأنه معاصر لتلك الحقبة، وجليس لأبي زكريا يحيى بن يوسف بن عبد المؤمن أحد إخوة يعقوب المنصور، ويؤكد ذلك قوله: وأظهر بعد ذلك أي بعد مقتل أخيه وعمه، زهداً، وتقشفاً، وخشونة ملابس ومأكل، وانتشر في أيامه للصالحين والمتبتلين وأهل علم الحديث صيت، وقامت لهم سوق، وعظمت مكانتهم منه.

وأما الأندلس فقد عبر إليها، بعد أن جِيَّشَ لها الجيوش، وأعد العدة عازماً استرداد شِلْبَ وما سُلِبَ من حصون، فسار بجيشه وحاصر شِلْبَ وحصون أخرى لكنه عاد بعد ثلاثة وأربعين يوماً إلى قرطبة دون تحقيق نصر يذكر، ولذا فيمكن القول أنَّها حملة فاشلة.

وقد ذكر المراكشي شيئاً عن مآل الكتب في عصره فقال: «وفي أيامه انقطع علم الفروع وخافه الفقهاء، وأمر بإحراق كتب المذهب بعد أن يجرد ما فيها من حديث رسول الله ﷺ والقرآن، ففعل ذلك، فأحرق منها جملة في سائر البلاد، كمدونة سنون، وكتاب ابن يونس، ونوادر ابن أبي زيد ومختصره، وكتاب التهذيب للبراذعي، وواضحة ابن حبيب، وما جانس هذه الكتب ونحا نحوها، وقال المراكشي: «لقد شهدت منها وأنا يومئذ بمدينة فاس يؤتى منها بالأحمال فتوضع ويطلق فيها النار، وتقدم إلى الناس في ترك الاشتغال بعلم الرأي والخوض في شيء منه وتوعد على ذلك بالعقوبة الشديدة، وأمر جماعة ممن كان عنده من العلماء والمحدثين بجمع أحاديث من المصنفات العشرة: (الصحيحين، والترمذي، والموطأ، وسنن أبي داود، وسنن النسائي، وسنن البزار، ومسند ابن أبي شيبة، وسنن الدار قطني، وسنن البيهقي) في الصلاة وما يتعلق بها على نحو الأحاديث التي جمعها محمد بن تومرت في الطهارة، فأجابوه إلى ذلك وجمعوا ما أمرهم بجمعه، فكان يمليه بنفسه على الناس ويأخذهم بحفظه، وانتشر هذا المجموع في جميع المغرب وحفظه الناس من العوام والخاصة، فكان يجعل لمن حفظه الجُعْلَ السَّيِّئَ من الكِسا والأموال، وكان قصده في الجملة محو مذهب مالك وإزالته من المغرب مرة واحدة وحمل الناس على الظاهر من القرآن والحديث، وهذا المقصد بعينه كان مقصد أبيه وجده، إلا أنهما لم يظهرهما فأظهره يعقوب هذا، يشهد لذلك عندي ما أخبرني غير واحد ممن لقي الحافظ أبا بكر ابن الجدد، أنه أخبرهم قال: لما دخلت على أمير المؤمنين أبي يعقوب أول دخلة دخلتها عليه وجدت بين يديه كتاب ابن يونس فقال لي: يا أبا بكر، أنا أنظر في هذه الآراء المتشعبة التي أحدثت في دين الله، أرأيت يا أبا بكر المسألة فيها أربعة أقوال أو خمسة أقوال أو أكثر من هذا، فأبي هذه الأقوال هو الحق؟ وأيها يجب أن يأخذ به المقلد؟ فافتتحت أبين له ما أشكل عليه من ذلك، فقال لي وقطع كلامي: يا أبا بكر، ليس إلا هذا، وأشار إلى المصحف، أو هذا وأشار إلى كتاب سنن أبي داود، وكان عن يمينه، أو السيف لفظه في

أيام يعقوب هذا ما خفي في أيام أبيه وجده، وانتهى أمره معهم إلى أن قال يوماً بحضرة كافة الموحدين يسمعهم - وقد بلغه حسدهم للطلبة على موضعهم منه وتقريبه إياهم وخلوته بهم دونهم - : يامعشر الموحدين، أنتم قبائل، فمن نابه منكم أمر فزع إلى قبيلته، وهؤلاء - يعني الطلبة - لا قبيل لهم إلا أنا، فمهما نابهم أمر فأنا ملجأهم والي فزعهم والي ينتسبون ! فعظم منذ ذلك اليوم أمرهم، وبالع الموحدون في برهم وإكرامهم».

وحاول يعقوب المنصور استعادة شلب، فسار إليها وحاصرها، وضربها بالمنجنيق فاستسلمت، وعادت إلى المسلمين بعد أن بقيت في أيدي أعدائهم نحو عامين.

ومرض يعقوب المنصور مرضاً شديداً فتصحه الأطباء بالذهاب إلى فاس ففعل، وتنقل لنا بعض الروايات أن أخاه أبا يحيى والي الأندلس من قبله تمنع في الذهاب إلى أخيه يعقوب المنصور لمقابلته، فاستحثه في المجيء، فتباطأ ظناً منه أن أخاه سيموت بمرضه الذي أصابه، وبعد شفائه سار أبو يحيى إلى يعقوب المنصور، فعندما دخل عليه قيده ثم قتله، وجمع القرابة وأخذ مالهم وأخرجهم في أسوء حال، حفاة عراة الرؤوس.

وبعد فترة عبر يعقوب المنصور البحر إلى الأندلس في جيش كبير، وبعد أن علم بذلك أذفينتش جمع جيشاً ضخماً، وتراءى الجمعان، فقامت حرب كبيرة جداً سماها العرب وقعة الأرك، انتصر فيها المسلمون نصراً مؤزراً يساوي في قيمته المعنوية معركة الزلاقة.

هذه الأحداث جُلّها لا يمكن وصفها بالمآسي، ويقال أنه وقع في يد يعقوب المنصور نحو أربعة وعشرين ألف أسير من أعدائه، من عليهم وفك أسرهم، فرأى جنوده أن هذه الفعلة سقطة من سقطات الملوك.

مأساة المسلمين مع يعقوب المنصور كانت من الناحية الفكرية بإدخال فكر جديد كانت له تبعاته الثقافية إلى جانب استغلاله استغلالاً سياسياً، فقد كَوَّن يعقوب المنصور حوله جمعا من التلاميذ سموا الطُّلبة، وكان يرجع إليهم فيما يخص الأمور الدينية التي أسسها ابن تومرت، فأحرقت كتب الفلاسفة مثل ابن رشد والذهبي والمسهرى وغيرهم. ونفوا من قرطبة إلى مدن أخرى، ويبدو أن الأمر يتعدى الفكر إلى السياسة والمحاكة والصراع الخفي بين العلماء.

قال ابن رشد في أحد كتبه وهو يتحدث عن الزرافة: «وقد رأيتها عند ملك البربر»، فاستغل حساده كلمة البربر، واتهموه بأنه يسمي الخليفة ملك البربر، أما محبوبه فذكروا للخليفة أنها تصحيف لكلمة «برين» وأنه لم يقصد الخليفة، واستدعاه الخليفة إلى مراکش وأكرمه.

ومع أنه كان شديد الحذر من انتشار الأفكار المنافية للعقيدة إلا أنه كان سمحاً في معالجة أربابها، ومن رسائله إلى ولاته: «فاحذروا وفقكم الله هذه الشرذمة على الإيمان، حذركم من السموم السارية في الأبدان، ومن عثر له على كتاب من كتبهم، فجزأوه النار التي يعذب بها أربابه، وإليها يكون مآل مؤلفه وقارئه ومآبه، ومتى عثر منهم على مجر في غلواته، عم عن سبيل الله استقامته واهتداؤه، فليعاجل فيه بالثقيف والتعريف، ولا تركزوا للذين ظلموا فتمسكم النار ومالككم من دون الله من أولياء ثم لا تنصرون. أولاً يرد الذين حبطت أعمالهم، أولئك الذين ليس لهم في الآخرة إلا النار، وحبط ماصنعوا فيها، وباطل ما كانوا يعملون. والله تعالى يظهر من دنس الملحدين أصفاءكم، ويكتب في صحف الأبرار تضافركم على الحق واجتماعكم إنه منعم كريم».

والحقيقة أنه كان متسامحاً مع الفلاسفة إلا أنه لم يتسامح مع كتبهم ونهجهم.

وقيل أنه قال قبل أن يموت: «ما ندمت في حياتي إلا على ثلاث هي: إدخال العرب من أفريقية إلى المغرب لأنني أعلم أنهم أهل فساد، والثانية: بناء رباط الفتح أنفقت فيه من بيت المال وهو بعد لا يعمر، والثالثة: إطلاق أسارى الأرك ولا بد لهم أن يطلبوا بثأرهم».

وما أظنه إلا مخطئاً، أما العرب فكانوا له ناصرين، وأما الرباط فهي عامرة حتى الآن، وأما أسارى الأرك حتى لو قتلهم جميعاً فإن إخوانهم القشتاليين سيأخذون بالثأر.

وقد ألم به المرض ومات رحمه الله، وكتمت وفاته، ونقل رفاته إلى بلده.



## محمد الناصر

ثم بويع ابنه محمد الناصر، وكان عمره سبع عشرة سنة، وقد اشتغل بحروب كثيرة في أفريقية، في حين بقيت الأندلس خالية من الحوادث المثيرة بعد معركة الأرك الشهيرة، وكان يحيط بمسلمي إسبانيا أربعة ممالك إسبانية هي أرجون، وقشتال، ليون، والبرتغال.

بعد متابعة دقيقة للمتغيرات التي حدثت بالمغرب وانشغال الموحدين بأفريقية، رأى القشتاليون أن الوقت أصبح مناسباً لغنم ما يمكن غنمه من البلاد الإسلامية في الأندلس، وبدأوا بمضايقة بعض الحصون الإسلامية التي ليس لديها غير عدد قليل من الجند المكلفين بحمايتها، واستغاث أهل الأندلس بمحمد الناصر، فقرر الاستجابة لندائهم وسار بجنده وعبر البحر ووصل إلى إشبيلية، بينما قام ملك قشتاله بجمع عدد كبير من الجند بمساعدة من البابا، وعدد من المتطوعين والجنود من فرنسا وألمانيا، واجتمعت في طليطلة، وتراءى الجيشان في معركة كبيرة هزم فيها الموحدون هزيمة نكراء وقتل منهم ما لم تشهده معركة سابقة في التاريخ الأندلسي وتسمى بموقعة «العقاب».

يعود ذلك إلى اهتزاز الجيش الموحي لاختلاف قلوب الموحدين، وذلك أنهم كانوا على عهد أبي يوسف يعقوب المنصور يأخذون العطاء في كل أربعة أشهر، لا يحل ذلك من أمرهم، فأبطأ من مدة أبي عبد الله هذا عنهم العطاء وخصوصاً في هذه السفرة، فتسبوا ذلك إلى الوزراء وخرجوا وهم كارهون كما يقول المراكشي الذي أردف قائلاً: «فبلغني عن جماعة منهم أنهم لم يسلّوا سيفاً ولا شرعوا رمحاً ولا أخذوا شيئاً في أهبة القتال، بل انهزموا لأول حملة الإفرنج عليهم قاصدين ذلك»، كما أن الخليفة محمد الناصر قد قتل أحد قادة الأندلس البارزين وهو ابن قاديس قائد قلعة رباح وصهره، إلى جانب ذلك التعامل غير المثالي من قبل الوزير بن جامع مع قادة الجيش، كما أنه لم يصنع لنصائح قادة الأندلس الذين هم أكثر دراية بخطط القشتاليين ونقاط قوتهم وضعفهم، وقد بالغت الروايات العربية في عدد قتلى المسلمين فذكروا أنهم بلغوا خمس مئة ألف ومنهم من ذكر أنهم نحو مئة ألف، بينما المصادر الغربية تذكر مراوحتها من ثمانين ألفاً إلى مئة ألف.

كانت هذه المعركة أكبر مأساة حلت بالموحدين والمسلمين في الأندلس، فقد كان الموحدون السند الذي يلجأ إليه الأندلسيون عندما تضيق بهم الأحوال، والملجأ الذي يلجأون إليه بعد الله عندما تنزل بهم النوازل، وإذا بهذا الصرح ينكسر كسراً لا جبر بعده. قال إبراهيم الدباغ الإشبيلي:

وقائلة: أراك تطيل فكراً      كأنك قد وقفت لدى الحساب  
فقلت لها: أفكر في عقاب      غدا سبباً لمعركة العقاب  
فما في أرض أندلس مقاماً      وقد دخل البلاء من كل باب

وقال المقرئ في نفح الطيب: «فإنه جمع جموعاً اشتملت على ستمئة ألف مقاتل، ودخله الإعجاب بكثرة ما معه من الجيوش، فصاف الإفرنج، وكانت عليه وعلى المسلمين وقعة العقاب المشهورة التي جلى بسببها أكثر العرب، واستولى الإفرنج على أكثر الأندلس بعدها، ولم ينج من الستمئة ألف مقاتل غير عدد يسير جداً لم يبلغ الألف فيما قيل، وهذه الواقعة هي الطامة على الأندلس بل والمغرب جميعاً، وما ذاك إلا لسوء التدبير، فإن رجال الأندلس العارفين بقتال الإفرنج استخف بهم الناصر ووزيره فشقَّ بعضهم، ففسدت النيات، فكان ذلك من بخت الإفرنج، والله غالب على أمره، وكانت وقعة العقاب هذه المشؤومة سنة ٦٠٩ هـ، ولم تعد بعدها للمسلمين قائمة تحمد».

مأساة حقيقية عظيمة مادياً ومعنوياً اسمها موقعة العقاب، فكانت عقاباً في عهد الموحدين لكل ما فعله الأندلسيون والمرابطون والموحدون، في عصر محمد الناصر الذي ليس له من لقبه نصيب، فحلَّ به العقاب في معركة العقاب وجرَّ على المسلمين بسوء تدبيره كارثة كبيرة تعتبر أكبر الكوارث في الأندلس على الإطلاق، فسوء التدبير، وغياب الحكمة رغم وجود العدد والعدة، أساس البلاء، ومصدر الهوان، وخسارة الأنفس والعمران.

فرَّ محمد الناصر من المعركة، ولجأ إلى إشبيلية ومنها إلى المغرب، وولى ابنه يوسف ولاية العهد رغم أنه كان منصرفاً عنه في بداية حياته، ثم احتجب عن الناس وانغمس في لذاته، فأقام فيه مصيحاً مغتبطاً، ويبدو أنه أصيب بصدمة نفسية جعلته يهرب من الواقع، وهذا ليس طريق المؤمنين الشجعان.

## يوسف المستنصر

مات محمد الناصر من عضه كلب، أو مسموماً، أو حتف أنفه حيث اختلف في ذلك الرواة، وتولى ابنه الشاب يوسف المستنصر البالغ من العمر ست عشرة سنة الأمر بعده، وكانت أمه رومية اسمها «قمر» وتلقب «حكيمه»، قال عنه ابن خلكان: «إنه وسيم، حسن القد، جميل المحيا، صافي السمرة، شديد الكحل، ولم يكن في بني عبد المؤمن أحسن وجهاً منه».

وهل الأمة الإسلامية في المغرب والأندلس، وبعد هزيمة ساحقة تبحث عن قائد ليس له من الصفات إلا الوسامة ؟

إنها مأساة الأندلس والأندلسيين التي حلت بهم على يد الموحدين.

كان يوسف المستنصر مولعاً بالراحة، فكانت زمام الأمور بيد وزير أبيه والأشياخ الأوصياء، وظل حكمه عشر سنوات لكن معظمها دعة وهدوء.

قال عنه ابن خلدون: «فتصبه الموحدون غلاماً لم يبلغ الحلم، وشغلته أحوال الصبا وجنونه عن القيام بالسياسة وتدبير الملك، فأضاع الحزم وأغفل الأمور، وتواكل الموحدون بما أرضى لهم من طيل الدالة عليه».

وقال مؤلف روض القرطاس: «وكانت أوامره لا تتمثل أكثرها لضعفه وليانه، وإدمانه على الخلاعة، وركونه على الملذات، وتقويضه أمور مملكته ومهمات أموره إلى السفلة». قال أيضاً: «أنه كان شاباً كثير اللهو، وكان من هواه أن يرعى الأبقار ويحاول ترويضها، فبينما هو ذات يوم يحاول أن يروض بعض أبقاره هجمت عليه بقرة شמוש وضربت به بقرانها، فأصاب قلبه وكذلك كانت منيته».





طاحونة ماء بمدينة غرناطة استخدمت لامتناد السكان بحاجياتهم من المياه





نصير  
أحمد ياسين  
نوير

@Ahmedyassin90

## الدويلات والسقوط

- إرهابات السقوط.

- سقوط قرطبة.

- سقوط إشبيلية.





نصير  
أحمد ياسين  
نوير

@Ahmedyassin90

## إرهاصات السقوط

بعد أن قتلت البقرة الخليفة يوسف المستنصر الذي لم يورث ولداً، أجمع المشايخ على تولية عبد الواحد بن يوسف بن عبد المؤمن، وكان في الستين من عمره، ويسميه المراكشي أبا محمد عبد العزيز، وأمه حرة اسمها «مريم»، قال عنه صاحب المعجب وقد عرفه: «صوام قوام، مجتهد في دينه، شديد البصيرة في أمره، قوي العزيمة، شديد الشكيمة، لا تأخذه في الحق لومة لائم، أرطب الناس لساناً بذكر الله، وأتلاههم لكتاب الله» ما أن مرَّ شهران على ولايته حتى قام عليه في شرق الأندلس ابن أخيه عبد الله بن يعقوب المنصور.

ويقال: أن ابن يوجان، وكان وزيراً يتصف بالمكر والدهاء، قد حذر عبد الله بن يعقوب المنصور من المبايعة حتى لا تخرج من عقب المنصور إلى غيره، واختلط الحابل بالنابل، وأضحى كل واحد من الموحدين يدعي أنه الأحق بالأمر، ودخل معهم غيرهم لتكون مأساة جديدة تضاف إلى مآسي الأندلس، وتفرقت الأندلس دويلات لكل دولة زعيم مثل البياسي، والعادل، والمأمون، وكل منهم يلجأ إلى القشتاليين للمساعدة.

وكان ملك قشتالة فرناندو الثالث الذي يستعينون به هو الذي تمت على يده نهاية الوجود الإسلامي في معظم مناطق الأندلس فيما بعد.

خرج فرناندو الثالث في عام ٦٢٣ هـ بجيشه الضخم متوجهاً إلى ما تحت يد البياسي من حصون، فهب البياسي خاضعاً متذللاً لفرناندو الثالث، ومعلنناً طاعته الكاملة فاشترط عليه فرناندو الثالث تسليم الحصون ومساعدته بالمؤن ووضع ابنه رهينة عنده على أن يساعده في حروبه ضد منافسيه، وأحس البياسي بقوته من خلال دعم القشتاليين له فسار صوب إشبيلية بمساعدة القشتاليين وخرج إليهم الموحدون بقيادة واليها أبو العلى الملقب بالمأمون، فكانت معركة انهزم فيها الموحدون وفقدوا بعضاً من حصونهم، وأعاد المحاولة متجهاً إلى إشبيلية لانتزاعها من الموحدين لكنه مني بهزيمة ساحقة استرجع على أثرها الموحدون عدداً من الحصون، وهرب البياسي إلى قرطبة فلم يأمن أهل قرطبة غائلته وخشوا أن يسلم قرطبة للقشتاليين فثاروا عليه وقتلوه وهو

في الستين من عمره، بعد أن مهد لمأساة الأندلس وخروج المسلمين منها، فكان رمزاً من رموز الخيانة التي جرت على المسلمين الدمار والهلاك في تلك الحقبة وما بعدها.

وتركت مناطق الأندلس الأخرى لمستقبلها وبقيت حاميات صغيرة حول بعض المدن، وكان هناك رجل من أرومة ملكية هو محمد بن يوسف بن هود الجذامي، وكان جندياً من متوسطي الجند تعاون مع شخص اسمه الغشتي كان من الذين يقومون بهجمات مباغته على النصاري، كما أنه أحياناً يقوم بأخذ ما أمكن أخذه من أغنام أو مؤن المسلمين. قال ابن عذارى: «وتحت يده جماعة كبيرة من أراذل الناس السفلة الخساسة، وصاروا له أعواناً وجساسة» وأورد بعض الخرافات التي ربطها بالمنجمين وتوقعاتهم وهو هراء رسخ في عقول بعض العامة والخاصة فالغيب عند الله وحده.

واجتمع الإثنان واتفقا على التعاون وتمت المناداة لابن هود ورفع الراية العباسية وتوشح بالسواد ليضع له صفة شرعية، وانضم إليه عدد كثير فدخل مرسية بعد أن تفاهم مع قاضيها علي بن محمد القسطل، وكان شعاره الخلاص من الموحدين وردع النصاري وإحياء الشريعة، وعندما علم المأمون الموحي بالأمر وهو في إشبيلية سار بعساكره لمحاربة ابن هود فانتصر المأمون الموحي انتصاراً ساحقاً، لكنه لم يستطع الإمساك بابن هود أو إزاحته عن حكمه بلنسية، فتهافت الشعراء إليه مادحين، فقال ابن عائشة:

فؤادي بأمداح الخليفة هيمان	ففيه اعتزاز والتغزل إذعان
قصدت أمير المؤمنين بمدحه	فأمداحه للمرء يمن وإيمان
فطاعته فرض على الناس كلهم	وعصيانه لا شك لله عصيان

والبيت الأخير فيه من التزلف والملق، ما لا يقبله فتى ذوقاً أو خلقاً أو ديناً.

وفي بلنسية قام أبوزيد البياسي حاكمها بمحاربة ابن هود الذي وضع يده على مرسية لكنه انهزم شر هزيمة فاجتمع أهل بلنسية على أحد زعمائهم السابقين وهوزيان بن مردنيش، فهرب أبوزيد البياسي إلى أحد الحصون ومنها هرب والتحق بالبرتغاليين، وأبوزيد البياسي هذا هو أخ السيء الذكر عبد الله البياسي.

قال صاحب كتاب «البيان المغرب»: «ومن الاتفاق الغريب أن نصرانيين وصلاً قبل ذلك بأمد قريب - أعني السيد أبي زيد - فقالا له: تراك تصل إليها وتدخل في ديننا فكره ما قالاه، وقتلها صبراً فلم يكن بعد ذلك إلا قليلاً ولحق بالنصارى مرتداً وفارق أهله وولده، واستوطن بينهم من سقط من أعينهم فرفضوه واطرحوه ولم يعيش بعد ذلك إلا يسيراً ومات».

ويقال: إن ابن الأبار قد صاحبه إلى هناك، وعندما وجد أن أبا زيد مستسلماً للبرتغاليين وأنه يعزم على اعتناق دينهم عاد إلى بلنسية وارتبط بالحاكم الجديد.

وهكذا اعتنق أبوزيد النصرانية وهو سليل عبد المؤمن الذي قام بحركته الدينية المبنية أساساً على تثبيت العقيدة، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وكان دافعه السلطة ولا شيء سواها.

خشي الموحدون بقيادة أبي العلي والي إشبيلية نهاية وجودهم في الأندلس، حيث لم يبق سوى إشبيلية وقرطبة وبعض المدن الصغيرة والحصون القليلة، فوافقوا على صلح يتم بموجبه دفع الموحيدين للقسثاليين مبلغاً ضخماً من المال.

ومع أن أبا العلي والي إشبيلية وقرطبة يترقب سطوة فرناندو الثالث عليه، فقد أقدم على أمر بغيض وهو الدعوة لنفسه بالخلافة وتلقب بالمأمون ونقض بيعته لأخيه العادل، وهذا ما لا يقبله عقل ولا دين، وأرسل أعوانه إلى مراكش لخلع أخيه فتم له ما أراد فدخلوا على أخيه وقتلوه، ونادوا بأبي العلي المأمون خليفة، ثم نقضوا الأمر وعينوا يحيى ابن محمد الناصر وتلقب بالمعتصم، فأصبحت القيادة ألوية بيد رجال القصر بتحريض من الموحيدين أنفسهم.

غضب أبو العلي المأمون مما فعله المراكشيون فأسر في نفسه الانتقام، فاتصل بفرناندو الثالث وطلب منه العون على مركز الخلافة (مراكش)، فاشترط فرناندو الثالث شروطاً منها: أن يسلمهم عَشْرَ حصون حدودية، وأن يبني في مراكش كنيسة للنصارى، وأنه إذا أسلم أحد من النصارى فلا يقبل إسلامه، وأن من تنصّر من المسلمين يقبل تنصره، فوافق المأمون على الشروط.

سار المأمون بجيشه إلى مراكش مع خمسمائة فارس قدمها فرناندو نظير شروطه المهينة، ومنذ اللقاء الأول فرّ العادل من مراكش، وقدم المشايخ الولاء للوافد الجديد مع القشتاليين، وأعلن العفو حتى إذا اجتمع كبار الذين بايعوا أخيه العادل أحضر القاضي فقال: «ما تقول يافقيه في قوم بايعوا شخصاً ثم نكثوا عليه وخلعوه، ثم قتلوه، ثم بايعوا شخصاً آخر فنكثوا عليه وقتلوه، ثم بعثوا ببيعتهم هذه إلي ثم نكثوا أيضاً علي» فقال القاضي: «وجب عليهم القتل» وتلا الآية «ومن نكث فإنما ينكث على نفسه»، فأمر بقتلهم جميعاً وهم نحو مائة من خيار الناس ودفنوا في حفرة، أما بقية من قتل وعددهم يبلغ نحو أربعة آلاف فقد علقت رؤوسهم على سور مراكش، وكان القيظ فشكا الناس روائحها للمأمون فقال: إن هافات المحاربين هي إحراز لهم وروائحها عطرة عند المحبين منتنة عند المبغضين».

إنه يعيش في قصره وروائح العطور من حوله، أمّا روائح الرؤوس المنتنة فعلى سكان مراكش المجاورين لتلك الرؤوس تحملها!!!

مجموعة من المآسي يتربع على عرشها المأمون الموحي لم يسبقه إليها غيره، قيامه على أخيه، وتسليمه الحصون، والموافقة على الشروط، وقتله الناس، والمسير بالقشتاليين إلى مراكش لأول مرة، فبز من سبقه في الخيانة واللؤم وسوء السريرة وقلة الإيمان.

لكن عصره لم يخل من المحاسن مثل تغيير الفكر الموحي من خلال منع الدعاء بفكرة المهدي، ويقال: إنه صعد المنبر فلحن المهدي وقال: «لا تدعوه بالمعصوم، وادعوه بالغوي المذموم، إنه لا مهدي إلا عيسى». كما أنه حث على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، ونبذ البدع.

وسار المأمون إلى سبتة فانتهاز أخوه يحيى «العادل» الفرصة وباغت مراكش، فلم يجد مقاومة تذكر، فدخل القصر، وحاز الأموال، وهدم الكنيسة التي بناها المأمون وفاءً بشرط فرناندو الثالث، وقتل من وجد من النصاري، وعندما علم المأمون الموحي بالأمر، هرع مسرعاً تاركاً حصار سبتة، وحلف أن يستبيح مراكش للقشتاليين، فمات في الطريق فجأة بعد أن أساء ولم يحسن، وهدم ولم يبن، وأفسد ولم يصلح، نستثنى من ذلك وقفة للقول بعصمة المهدي ابن تومرت.

كتمت زوجته الرومية وفاته حتى تمت البيعة لابنها الرشيد، وكان في الرابعة عشرة من عمره، وواصل الجيش مسيره إلى مراكش وحاصرها ففتحت على يد جنده دون قتال.

وبعد دخول الرشيد مراكش اشترط بعض قادة الموحدين أن يعاد ذكر اسم الإمام المهدي في الخطبة، وإعادة الدعاء له بعد الصلاة، والنداء على الصلاة كما كان ينادى عليها منذ عهد تومرت وعبد المؤمن مؤسس العقيدة الموحدية، ومن دعواتهم للصلاة والنداء عليها بشيء يسمونه تصاليت الإسلام وهي إقامة الصلوات مثل «سودوت وناردي وأصبح ولله الحمد».

عاش الموحدون نحو عشر سنوات في ظل حكم الخليفة الرشيد، تخللتها الكثير من الحوادث، وقبل وفاته بأشهر قتل أشهر وزرائه وهو الموناني، كما قتل أبو حفص أحد قادته بسبب كتاب (خطاب) فيه شيء من الأمانى وربما الدعابة.

فقد ولي الخليفة الرشيد أبا حفص ولاية عظيمة، وأرسله مع كثير من الجند إلى هسكورة، وعندما كان يجهز نفسه للرحيل كتب الوزير الموناني كتاباً إلى أبي حفص يهنئه على هذه الثقة، وقال في خطابه - ولعله مداعباً - : «وانها - إن شاء الله - ابتداء لخلافة» فأخطأ الرسول، ودفعها إلى القائد أبي المسك قائد الرشيد، فسار أبو المسك بدفعها للخليفة الرشيد، غير أن الرشيد لم ينظر إليها وتركها جانباً ظناً منه أنه في أمر خاص لأبي المسك الذي كثيراً ما يشغله بطلباته، وفي هذا الأثناء، سأل الموناني مرسوله إذا ما دفع بالتهنئة على خادم أبي حفص، فقال بل أعطيتها لأبي المسك، فارتجف وخشي العاقبة، فأرسل خطاباً مستعجلاً للخليفة يعتذر عما بدر منه، وعندما قرأ الخليفة خطاب الاعتذار طلب الخطاب الأصلي، وعندما قرأه أمر بقتل الموناني وأبي حفص في الحال، فتم ذلك، وبعد هذه الحادثة بشهور توفى الخليفة الرشيد.

وقد ذكر ابن عذارى في كتابه «البيان المغرب» فقال:

«وذلك أنه لما استقامت الأحوال للرشيد بعد ما جدد دولة الموحدين، ووصله منهم القريب والبعيد، وأجلى جميع الخلط إلى السوس، وتهذنت النفوس، وتمهدت البلاد، واشتغل الناس بمراكش في الرياضات بالنزاهات، استعمل الرشيد سكناه برياض تدفق،



وبنى حوله سقائف للموحدين والمشتغلين والوقافين والرقاب والحجاب، وأمر ببناء الديار هنالك للمقربين من خدمته وأرباب دولته، فلما قدر الله بحين وفاته وانقضاء مدة حياته، دخل في زورق في الصهريج في الرياض الكبير المذكور مع بعض جواريه برسم التنزه، فانقلب بهم الزورق، فقيل: أنه مات من حينه، وقيل: إنه طلع منه محموراً فنقل إلى قصره، وذلك في يوم الثلاثاء السابع من جمادى الآخرة من هذه السنة المؤرخة، وبعد ثلاثة أيام توفى، وأخبرني أيضاً بوفاته أبو عمران ابن تيجا، قال: أخبرني أبو وكيل ميمون أنه خرج برسم التفريج في ليلة باردة، فأصابته فيها نزلة عظيمة، وكان على راحة معتماً بعمامته، فلما أزالها حم من حينه، فأخرج من الزورق، ورفع إلى قصره، فانقضى أمدّه في يوم الجمعة العشر من جمادى الأولى من سنة أربعين المذكورة».

بعد وفاة الخليفة الرشيد عزم بعض رجال الدولة تولية ابنه الصغير، فكثرت الحديث في ذلك فقال أحدهم: قد أعيينا من تقديم الصبيان علينا، يعنون يوسف المستنصر ويحيى أخاه والرشيد، وكان علي بن إدريس بن المنصور بن يوسف بن عبد المؤمن أخ الرشيد حاضراً ويرى أنه الأحق بها فقال: لئن لم يبرموا هذا الأمر والا أبرموه بغير اختيارهم، فأقعدوه على كرسي الحكم فتم له ما أراد، وتسمى بالسعيد.

وبعد توليه واستتباب الأمر له، أمر ببعض الموحدين الكارهين لتوليه الحكم فقتلهم، وحبس أم الرشيد وأغرمها مالا، وضرب شيخ العبيد في أيام الرشيد نحو ألف سوط.

وقد كان شديداً مهاباً، قوي الشكيمة، حاول إعادة الدولة الموحدية إلى سالف مجدها، فحارب بني مرين ألد أعدائه الذين سبق لهم السيطرة على معظم البلاد، فانسحبوا عندما قدم لمحاربتهم، كما عزم على استرداد ما ضاع لهم من سلطان أفريقية، وهو في الطريق إلى ذلك طلب من يضر بن زيان والي تلمسان القدوم إليه وتقديم الطاعة، فقبل الطاعة واعتذر عن القدوم، وأرسل وزيره ابن عبدون فأبى وأصر على قدوم يضر، فأبى يضر النزول والتجأ إلى قلعة حصينة تتخللها بعض الشعاب، فسار الخليفة السعيد قاصداً القلعة فخرج عليه كمين من بني عبد الواد، فقتل وزيره ثم قتل الخليفة السعيد، واسم قاتله يوسف بن عبد المؤمن الشيطان، وهكذا توفى الخليفة السعيد بعد خمس سنوات من الحكم على يد الشيطان.

فكانت مأساة بعد أمل، سببها سوء التقدير، ولا راد لأمر الله.

أما في الأندلس فقد استطاع ابن هود إخضاع بعض الحصون، لكن ما لبث أن خرج ملك ليون عازماً غزو بلاد الإسلام الأندلسية مبتدئاً بماردة، وعندما علم ابن هود بذلك جمع ما يستطيعه من رجال وعتاد، فتقابل الجيشان فكانت الهزيمة على ابن هود فاحتل ملك ليون ماردة وبعد ذلك بقليل احتلوا مدينة بطليموس.

أما ملك قشتالة فقد جمع جموعه وأقبل لقتال ابن هود، وحاصر مدينة «أبدة» ثم دخلها بعد حصار طويل، وعقد ابن هود مضطراً هدنة مع ملك قشتالة نظير ثلاثمائة وستين ألف دينار.

وأحاطت بابن هود التحديات من كل جانب، فقد قام عليه محمد بن يوسف من نسل سعد بن عبادة الصعابي الجليل، وكان يلقب بابن الأحمر، وتمكن من الاستيلاء على جيان ومنها انطلق للاستيلاء على بعض الحصون والقلاع، فخاف ابن هود على مركزه، وانضراط عقد مملكته التي بدأ في بنائها من شتات دولة الموحدين فهب لقتال ابن الأحمر، وحشد كل منهما ما استطاع من قوة، وتفاهم ابن الأحمر مع الباجي والي قرطبة وزوجّه ابنته، ونشبت الحرب فانهزم ابن هود وعاد أدراجه، أما ابن الأحمر فقد سار مع حليفه والي إشبيلية وكان ينوي الغدر بحليفه، فأرسل إليه من قتله واستولى على إشبيلية إلا أن بقاءه فيها لم يدم سوى شهر واحد حيث مال عليه قاطنوها، فأخرجوه منها عنوة ثم عادوا ودانو بالولاء لابن هود، وبدا لابن هود وابن الأحمر الصلح والتحالف، فتم ذلك.

خرج ملك قشتالة مرة أخرى، وهدم، وخرب، وأحرق، حتى وصل جيان، وتفاوض مع ابن هود، فوافق ابن هود على التنازل عن بعض الحصون ودفع مبالغ طائلة من المال.

وعليناً أن نتذكر أن الأندلس الإسلامية في تلك الفترة كان يحيط بها ثلاث ممالك نصرانية، أراجون من الشرق، وقشتالة من الوسط، وليون من الغرب، وكانت هذه الممالك النصرانية تهاجم دويلات الأندلس الإسلامية التي لا تقاً تتحارب فيما بينها، ويستنجد بعضها بإحدى تلك الممالك النصرانية المجاورة للذود عنها من دويلة إسلامية أخرى، أو يتم عقد هدنة مقابل مبلغ كبير من المال يتم جمعه من حُرّ مال الناس، ليتم دفعه لعدوهم نظير بقاء زعيم هذه الدويلة أو تلك على كرسي الحكم.

إنها مأساة الأندلس الحقيقية.



نصير  
أحمد ياسين  
نوير

@Ahmedyassin90

## سقوط قرطبة

سقطت بأيسر السبل عاصمة المسلمين في الأندلس، وانهارت دون أن يدافع عنها أحد، ولم يسمع نداءها مجيب، قال ابن عذارى: «وفي سنة ثلاث وثلاثين وستمائة كان دخول النصارى مدينة قرطبة، ونزل أذفونش أخزاه الله بعساكره الذميمة على مدينة قرطبة فحاصرها، وضيق عليها، وأقبلت نحوه الحشود من البلاد القاصية والدانية إلى أن ملكها وأخرج المسلمين منها، وهذا من أجل مصاب وأعظمه، ولكن الرضى بما قدره الله وأحكم، إذ هي أم المدائن، وقرّة عين الوارد والقاطن، فلقد حلّ بالأندلس من الروم ما يلين له القاسي، وتهدد له الجبال الرواسي، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وكان أول ما أخذ العدو قصمه الله شريقها، ثم لازمها حتى استولى عليها في الثالث والعشرين لشوال من السنة، فكان بين الحادث في طليطلة والحادث في قرطبة مائة وخمسون سنة».

علينا أن نتذكر أنّ ابن هود كان في مرسية ولديه جيش كبير هرع به لنجدة المدينة، وعندما وصل قريباً منها بقي دون أن يلتحم مع الجيش القشتالي وعاد أدراجه لسبب خفي لا أحد يعلمه.

وبعد سقوط قرطبة مات ابن هود على يد عامله ابن الرميبي الوالي من قبله على مدينة ألمرية، فكانت مدة حكمه تسعة أعوام وثلاثة أشهر وينقل لنا ابن عذارى قصة مقتله فيقول: «إنه في ابتداء أمره عاهد زوجته ألا يتخذ عليها امرأة طول عمره، فلما ملك البلاد الأندلسية وعظم فيها أمره، حصلت بيده رومية من بنات زعمائهم ومن أجمل نسائهم، وكان قد عاهد زوجته ألا يتزوج عليها ولا يسوق رومية إليها، فأودعها (أي الرومية) عند ابن الرميبي صاحب ألمرية، فكانت له في ذلك المنية، فاستحسن ابن الرميبي الرومية فمد يده إليها، وضبطها لنفسه، ودبر وجه الحيلة في الخلاص من ذلك برأسه.

ثم إنّ ابن هود سمع بخبر روميته، فاستعجل حركته إلى ألمرية على عادته لينظر منها في أمور القائم عليه بغرناطة وهو الأمير أبو عبد الله محمد بن يوسف بن نصر لأنه كان قد ملكها في هذه السنة.

ولما وصل ابن هود إلى المرية بمحلته نزل خارجها فدبر ابن الرميبي في أمره، وعمل على أن يحلف عليه ليدخل معه إلى داره ليقوم بحقه فيها خير قيام، وليخلو بروميته بعض أيام، فدخل ابن هود معه وعرفه أن الرومية في الحمام، ولما جنّ الظلام عليه أدخل أربعة من الرجال فأطبقوا عليه، وبقي أمره في تلك الليلة خفياً.

تري، هل ضحى ابن هود بقرطبة وتراجع عن الدفاع عنها من أجل رومية، حيث قتل بمخدة خنق بها من قبل أربعة رجال من رجالات صديقه ابن الرميبي؟

خلا الجولابن الأحمر الذي استولى على غرناطة، ثم سار إلى المرية فهزم ابن الرميبي فحازها، لكنه كان يرتعش خوفاً من ملك قشتالة الذي يتوقع مهاجمته له في أي وقت وكان بينهما عهد، لكنه يخشى ألا يدوم، وجدد معاهدة السلم على أن يتنازل عن كثير من المدن والحصون.

وبهذا تهاوت الأندلس شيئاً فشيئاً ابتداءً من طليطلة ومروراً بقرطبة ثم ما تلاها من مدن أخرى في مدة لم تتجاوز ثلاثين عاماً، فأخذ الشعراء يتباكون والكتاب يذرفون الدموع، ومن تلك القصائد الرائعة قصيدة تلخص لنا مأساة الأندلس، وهي طويلة لكنها تستحق أن نورد لها فيها من عبر لكل معتبر، قال الرندي:

لكل شيء إذا ما تم نقصان	فلا يُغربطِيبُ العيش إنسان
هي الأمور كما شاهدتها دُولٌ	من سره زمن ساءته أزمان
وهذه الدار لا تُبقي على أحد	ولا يدوم على حال لها شان
يمزق الدهر حتماً كل سابعة	إذا نبت مشرفيات وخرسان
وينتضي كل سيف للفضاء ولو	كان ابن ذي يزن والغمد غمدان
أين الملوك ذوو التيجان من يمن	وأين منهم أكاليل وتيجان
وأين ما شاده شداد في إرم	وأين ما ساسه في الفرس ساسان
وأين ما حازه قارون من ذهب	وأين عاد وشداد وقحطان
أتى على الكل أمر لا مرد له	حتى قضوا فكان القوم ما كانوا
وصار ما كان من ملك ومن ملك	كما حكى عن خيال الطيف وسنان

دار الزمان على داراً وقاتله  
 كأنما الصعب لم يسهل له سبب  
 فجائع الدهر أنواع متنوعة  
 وللحوادث سُلوان يُسهّلها  
 دهي الجزيرة أمرًا لا عزاء له  
 أصابها العين في الإسلام فامتحت  
 فاسأل بلنسية ما شأن مرسية  
 وأين قرطبة دار العلوم، فكم  
 وأين حمص وما تحويه من نُزه  
 قواعد كنّ أركان البلاد فما  
 تبكي الحنيفة البيضاء من أسف  
 على ديار من الإسلام خالية  
 حيث المساجد قد صارت كنائس  
 حتى المحاريب تبكي وهي جامدة  
 يا غافلاً وله في الدهر موعظة  
 وما شياً مرحاً يلهيه موطنه  
 تلك المصيبة أنست ما تقدّمها  
 يا راكبين عتاق الخيل ضامرة  
 وحاملين سيوف الهند مُرهفة  
 وراتعين وراء البحر في دعة  
 أعندكم نبأ من أهل أندلس  
 كم يستغيث بنا المستضعفون وهم  
 ماذا التقاطع في الإسلام بينكم  
 ألا نضوس أبيات لها همم

وأُم كسرى فما آواه إيوان  
 يوماً ولا مَلَك الدنيا سليمان  
 وللزمان مسرّات وأحزان  
 وما لما حلّ بالإسلام سُلوان  
 هوى له أحدٌ وانهدّ ثهلان  
 حتى خَلَّتْ منه أقطار وبلدان  
 وأين شاطبة أم أين جيان  
 من عالم قد سما فيها له شان  
 ونهرها العذب فياضٌ وملاّن  
 عسى البقاء إذا لم تبق أركان  
 كما بكى لفراق الإلف هيّمان  
 قد أقفرت ولها بالكفر عمران  
 ما فيهنّ إلا نواقيس وصلبان  
 حتى المنابر ترثي وهي عيدان  
 إن كنت في سنة فالدهر يقظان  
 أبعد حمص تُغرّ المرء أوطان  
 وما لها مع طول الدهر نسيان  
 كأنها في مجال السبق عُقبان  
 كأنها في ظلام النقع نيران  
 لهم بأوطانهم عزّ وسلطان  
 فقد سرى بحديث القوم ركبان  
 قتلى وأسرى فما يهتزّ إنسان  
 وأنتم يا عباد الله إخوان  
 أما على الخير أنصار وأعوان

يا من لذلة قوم بعد عزهم  
بالأمس كانوا ملوكاً في منازلهم  
فلو تراهم حيارى لا دليل لهم  
ولو رأيت بكاهم عند بيعهم  
يا رب أم وطفل حيل بينهما  
وظفلة مثل حسن الشمس إذ طلعت  
يقودها العليج للمكروه مكرهه  
لمثل هذا يذوب القلب من كمد

أحال حالهم كُفراً وطغيان  
واليوم هم في بلاد الكفر عُبدان  
عليهم من ثياب الذل ألوان  
لهالك الأمر واستهوتك أحزان  
كما تُضرق أرواح وأبدان  
كأنما هي ياقوت ومرجانة  
والعين باكية والقلب حيران  
إن كان في القلب إسلام وإيمان

وعندما رأى ملك أراجون أن ملك قشتالة قد استولى على قرطبة دون عوائق، قرر السير للاستيلاء على بلنسية، لأنها تقع ضمن الأراضي المستهدفة للاستيلاء والخاصة به طبقاً لاتفاق مسبق مع ملك قشتالة.

وحاصرها وهو يعلم أن زيّان واليها ليس لديه من العدد والعدة ما يؤهله للذود عنها وأرسل زيّان رسله طالباً النجدة، ولكن ما عساه أن يجد، فالموحدون هدموا ما بناه أجدادهم من خلال تنافسهم المحموم على الحكم، فليس لديه ممن يمكن الاستناد إليه في النصر سوى بني حفص في تونس، حيث أرسل ابن الأبار مرسولاً إلى هناك، فاستصرخ حاكمها أبا زكرياء الحفصي تاركاً العنان لشعره يعبر عما في قلبه فقال:

أدرك بخيلك خيل الله أندلساً  
وهب لها من عزيز النصر ما التمسّت  
وحاش مما تُعانيه حشاشتها  
وهي قصيدة طويلة مشهورة.

وفي نهاية الأمر أدرك أهل بلنسية أنه لا بد من التسليم، فقال ابن الأبار عن ذلك اليوم وقد حضر التسليم:

«وفي هذا اليوم خرج أبو جميل زيّان بن مدافع بن يوسف بن سعد الجذامي من المدينة، وهو يومئذ أميرها، في أهل بيته ووجوه الطلبة والجند، وأقبل الطاغية وقد تزيا بأحسن

زي في عظماء قومه من حيث نزل بالرصافة أول هذه المنازل، فتلاقيا بالولحة، واتقيا على أن يتسلم الطاغية البلد سلماً لعشرين يوماً، ينتقل أهلها أثناءها بأموالهم وأسبابهم وحضرت ذلك كله، وتوليت العقد عن أبي جميل في ذلك، وابتدىء بضعفة الناس فسيروا في البحر إلى نواحي دانية، واتصل انتقال سائرهم براً وبحراً صبيحة يوم الجمعة السابع والعشرين من صفر المذكور، كان خروج أبي جميل بأهله من القصر في طائفة يسيرة أقامت معه، وعند ذلك استولى عليها الروم أحانهم الله».

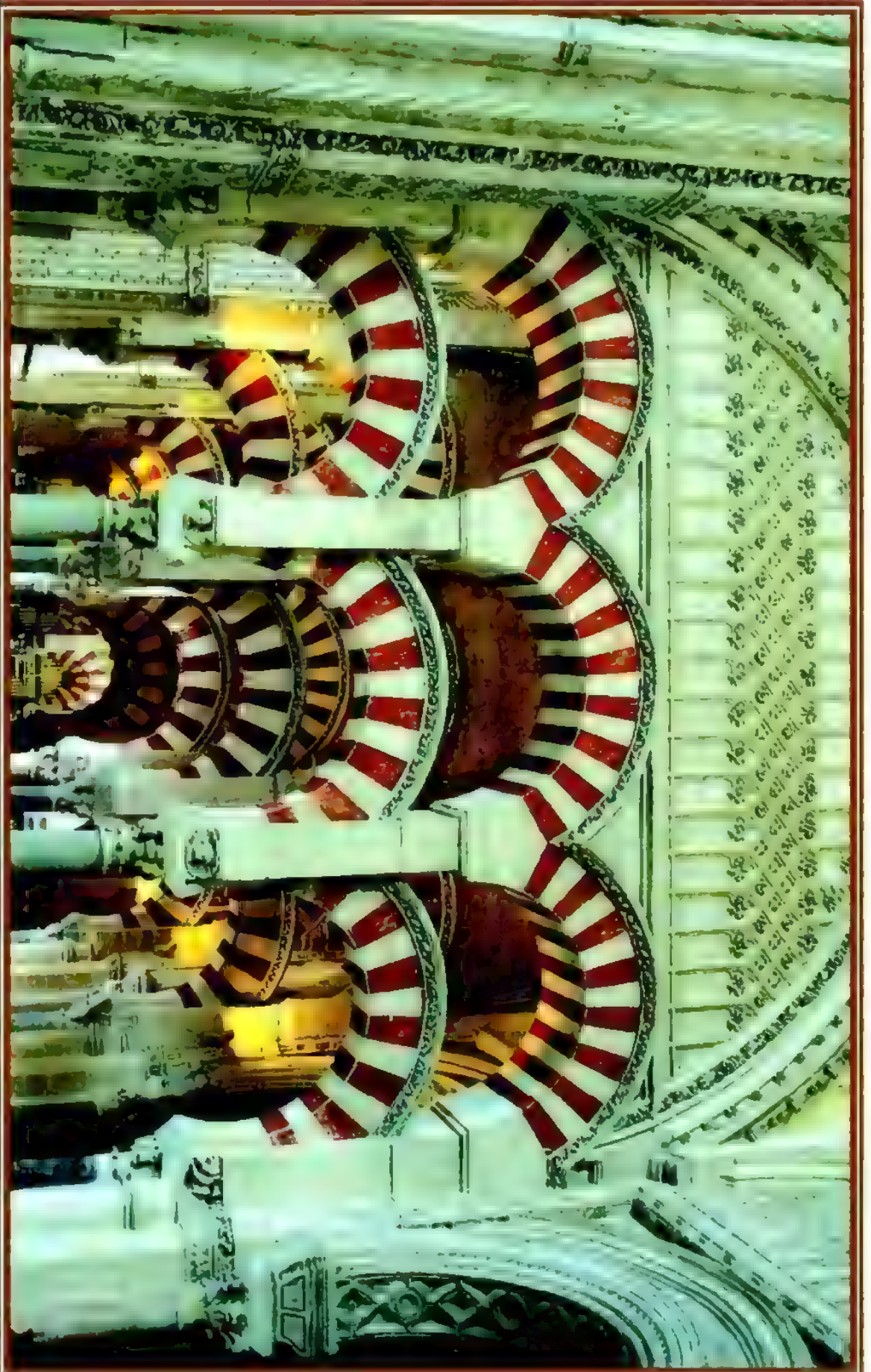
أمّا مرسية فبعدما علم أحمد بن هود واليها بما حدث لبلسية وغيرها، رأى أن مصيرها مصير غيرها، فأرسل وفداً إلى ولي عهد القشتاليين واسمه ألفونسو، فدخلها صلحاً على أن يبقى ابن هود والياً عليها تحت لواء وطاعة ملك قشتالة، وهكذا سقطت حبات العقد ولم يبق إلا القليل جداً.







واجهة خارجية لمسجد قرطبة



مسجد قرطبة من الداخل



نصير  
أحمد ياسين  
نوير

@Ahmedyassin90

## سقوط إشبيلية

في خضم الأحداث المتوالية على الأندلس بعد خروج أبي العلي المأمون الموحيدي، كانت إشبيلية تحكم نفسها ذاتياً وتقدم الولاء هنا وهناك طبقاً لما تقتضيه الظروف، فبعد مغادرة المأمون إلى مراكش بعد أن نصب نفسه خليفة وقوي نفوذ ابن هود في الأندلس، فقدم أهلها يد الطاعة لابن هود، وبعد ذلك بقليل نكثوا العهد وعينوا قاضي إشبيلية أبو مروان الباجي، ثم دبر ابن الأحمر مكيدة لقتل الباجي فقتله، وبعد موت قاضيهم أعادوا الولاء لابن هود، وبعد موت ابن هود أعادوا الولاء للموحيدين، ثم رأوا أن من الأصح لهم موالاة أبي زكريا يحيى الحفصي في تونس بعد أن رأوا ضعف الدولة الموحدية في مراكش.

قال ابن عذارى: «ولما قفل وفد إشبيلية من تونس بعدما بايعوا الأمير أبا زكريا، وجه معهم مشغلاً وعاملاً وبعض رجاله فوصلوا بجملته من القطائع إلى مدينة إشبيلية فاشتغلوا بما لا يصلح من الفساد، وجرت لهم فيها أمور شنيعات لا يمكن ذكرها فأخرجهم أهل إشبيلية وقتلوا ابن الجد الذي كان سبباً في وصولهم إليهم، ولما قتل ابن الجد -رحمه الله- كان قتله سبباً في نزول النصارى مدينة إشبيلية لأن أدفونتش اللعين كان مصافياً لابن الجد ومصالحاً له على المسلمين، فلما مات فسد الصلح بينهم فحاصروهم».

عزم فرناندو الثالث ملك قشتالة على إسقاط إشبيلية، وكان لابد له من التجهيز، فأخذ إذنًا من البابا بأن يدفع ثلث ما يقدم للكنيسة من أموال لدفع تكاليف تجهيز الحرب، كما أنه اتصل بملك ليون ليناصره طبقاً لاتفاقية مبرمة بينهما، وسار في جيش ضخّم صوب إشبيلية، وأخذ كماداته في نفس ما يقع في طريقه، حتى وصل إلى فرمونة فانضم إليه ابن الأحمر في خمسمائة فارس طبقاً للاتفاقية المبرمة بينهما، وسار الجيش الضخم فكان ابن الأحمر دليلهم وواستطعتهم لإقتناع قادة الحصون بالعدول عن المقاومة والتفاوض على شروط يرتضيها الطرفان بدلاً من نهاية معلومة سلفاً، والحقيقة أنه ليس تفاوضاً وإنما استسلام بشروط دأب ملك قشتالة بعرضها على الحصون والمدن المستسلمة، منها: تسليم الحصن، ومعظم الحصون التابعة، ودفع الجزية، والطاعة لملك قشتالة، وحضور الاجتماع السنوي، والمساعدة في حالة الطلب.

تهافت الحصون تباعاً حتى أضحت إشبيلية سالكة للحصار، فحاصرها مدة خمسة عشر شهراً ذاق أهلها الأمرين خلال الحصار، ورفعوا أصواتهم مستنصرين بأهلهم

وإخوانهم في مراكش، لكن أنى لهم في ذلك وهم مشغولون بالاعتقال فيما بينهم. وقد أطلق الشعراء لألسنتهم العنان استنجاداً بإخوانهم دون جدوى، وها هي قصيدة هارون ابن هارون المشهورة تصل إلى آذان الزعماء الموحدين والحفصيين وغيرهم دون جدوى.

فذهبت أشبيلية وبقيت القصيدة ومطلعا:

يا حمص أقصدك المقدور حين رمى  
جرت عليك يد للدهر ظالمة  
ما كنت أحسب أن الحادثات إذا  
ولا توهمت ذاك الحسن يطمسه  
قد كان حسنك فتان الشباب فمذ  
ياجنة زحزحتنا عن زخارفها  
ياسائلي عن مصاب المسلمين بها  
لما تفرقت الأهواء واضطربت  
ونوزع الأمر أهلوه وقام به  
ثارت حفاظ للتثليث فابتدروا  
وأنشروا ميت الأحقاد بينهم  
ويعموا حمص في جمع يضيق به  
فالبهر بالمنشآت ارتج من دعر  
واستوطنوا القبر في الوادي وقام لهم  
فكم أسارى غدت في القيد موثقة  
وكم صريع رضيع ظل مختطفاً  
يدعوا الوليد أباه وهو في شغل  
فكم ترى والهأ فيهم ووالهة  
لهضي عليهم وما لهضي بمغنيه  
إنا إلى الله قد حل المصاب وما  
في كل حين ترى صرعى مجدلة

لم يرع فيك الردى إلا ولا ذمما  
لا يعدل الدهر في شيء إذا حكما  
همت بك سوء لا تلقي بك السلا  
ريب الزمان ويكسو نوره الظلما  
أصبت عوُضت منه القُبْح والهزما  
ذنوبنا فلزمننا البث والندما  
اصغ لتسمع امراً يورث الصمما  
نار البغاة فقامت للردى علما  
من لم يجد قدماً فيه ولا قدما  
وأيقظوا من سنات الغفلة الهما  
ولو أطاقوا لعمرى أنشروا الرما  
ذرع الفضاء فسوى الوهد والاكما  
والبر بالمرهفات ارتاع فاكتتما  
جسر من الفلك لا تشكو به السأما  
تشكو من الذل أقداماً لها حطما  
عن أمه فهو بالأمواج قد فطما  
عن الجواب بدمع سال وانسجما  
لا يرجع الطرف إن حاورته الكلما  
عمن تبدل بعد النعمة النقمما  
من حيلة في الذي أمضى وما حتما  
وآخرين أسارى خطبهم عظما



وقال ابن عذارى في صفة حصار إشبيلية:

«أحدت النصارى بمدينة إشبيلية، وحاصروهم براً وبحراً، وأذاقوا أهلها شراً، وكان نزولهم عليها ووصول جموعهم إليها في شهر جمادى الأولى من العام المذكور، فاشتد في هذه السنة حصارها، وتملأت منهم أنظارها وأقطارها، وأخذوا خلقاً كثيراً من أهلها، واختطفوا في الأجفان بعض أطفالها، وضيقوا بها غاية التضيق، ورموا الحجارة بالمنجنيق، وعدموا المرافق كلها قليلاً وجليلاً، إلا ما كان في بعض ديار الأغنياء فإنهم كانوا يحتاطون في تلك الأمور، مثل الفقيه القاضي ابن منظور فإنه كان يطمع في إقلاع النصارى عن المدينة فيأمر الناس بالقتال والرمي بالنبال، والناس مع ذلك حيارى، يمشون سكارى وما هم بسكارى، ومات بالجوع خلق كثير، وعدمت الأطعمة من القمح والشعير، وأكل الناس الجلود، وفنت المقاتلة من العامة وأصناف الجنود، ولما انتهى بإشبيلية شدة الحصار، وعدموا الأنصار من الأمصار، وصاروا قبضة في يد أعداء الله الكفار، خاطبوا أمير المؤمنين المعتضد بالله السعيد، وكافة المسلمين من أهل عدوة الغرب يستصرخونهم، ويعرفونهم بما نالهم من الجهد العظيم، والكرب الشديد الأليم، ويرغبونهم في نصرتهم، ويحضونهم على جهاد أعداء الله الكافرين».

استسلمت إشبيلية ودخل «فرناندو» القصر بعد شهر من استسلامها وأمر بتحويل مسجدها إلى كنيسة، وكانت شروط الاستسلام تقضي بأن يترك للإشبيليين فرصة شهر لمغادرتها مع ما يحملونه من أمتعة، وكان عدد من غادرها نحو أربعمئة ألف اتجهوا إلى مناطق متفرقة، وانتهى الوجود الإسلامي بها بعد أن عاشت في ظله نحو خمسمئة وثلاثين عاماً.

وواصل فرناندو استيلاءه على المدن الصغيرة الأخرى بعد سقوط إشبيلية، وهكذا تم له ما أراد، وقد ساعده في ذلك ابن الأحمر حاكم غرناطة، تنفيذاً لاتفاق فرض عليه فامتثل له خشية زوال سلطانه.

مأساة حقيقية لحقت بالأندلسيين والإسلام من جرأء هذا المصير المؤلم لمدينة العلم والحضارة والقصور، والخمائل، فيالها من مأساة كان مصيرها المحتوم امتداداً لأخطاء متتالية، ومصالح متباينة.



نصير  
أحمد ياسين  
نوير

@Ahmedyassin90







نصير  
أحمد ياسين  
نوير

@Ahmedyassin90

## محمد بن يوسف بن نصر

مملكة غرناطة، أو مملكة بني الأحمر، أو مملكة بني نصر، مملكة نشأت في غرناطة بعد سقوط مدن الأندلس الأخرى وحصونها وقلاعها على يد مملكة قشتالة ومملكة أراجون. وشاء الله سبحانه وتعالى أن تستمر هذه المملكة المسلمة نحو قرنين ونصف بعد السقوط الكبير للأندلس، وقد نعزي ذلك لعوامل مساعدة منها قربها من المغرب، مما يساعد في سرعة الإنجاد عند الضرورة، وكذا قيامها زمن شيخوخة دولة الموحدين وقيام دولة المرينيين، وهذا يعني التعامل مع دولة فتية متحمسة في بادئ أمرها وعنفوان شبابها، إضافة إلى الشقاق والحروب التي كانت قائمة بين ملوك القشتاليين وملوك الأراجون في تلك الحقبة من الزمن، مما حدا بهم إلى الانشغال بأنفسهم عن تحقيق غايتهم في حَقْب من هذا العمر المديد رغم المناوشات والحروب التي تظهر ثم تخبو بين الفينة والأخرى، وأيضاً توافد العديد من الأندلسيين إليها بعد فرارهم من مدنهم وقراهم إثر السُّقوط.

تحدثنا في مواقع كثيرة من هذا الكتاب عن محمد بن يوسف بن نصر وصراعه مع ابن هود، ودخوله إشبيلية وخروجه منها، ولجؤته المشين إلى النصاري لمساعدته في حروبه مع ابن هود وغيره كلما ضاقت به السبل.

وبعد وفاة ابن هود عام ٦٣٥ هـ رأى أن الوقت قد حان لبلوغ مرامه والاستيلاء على ما تحت يد خصمه اللدود الكاره له، وكان الوالي على غرناطة من قبل ابن هود قبل وفاته عتبة بن يحيى المغيلي، وكان يأمر بسبِّ ابن الأحمر على المنابر، فثار عليه أهل غرناطة ودخلوا عليه القصر وقتلوه، واستدعوا ابن الأحمر الذي سارع بالمسير إلى غرناطة ودخلها وقت صلاة المغرب بثياب رثة، وتأخر الإمام عن دخول المسجد فسارع المأمومون بتقديم ابن الأحمر فصلَّى بهم على هيئة سفره بفاتحة الكتاب ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾ و﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ وهو متقلد سيفه، ثم خرج إلى قصر باديس ودخله والشموع بين يديه.

وبعد أن اطمأن على ما بيده، سار إلى ابن الرميحي الذي قتل ابن هود فحاصره في المريّة وانتزعها منه، وكان عونهُ في ذلك أحد زعماء المولّدين واسمه ابن أشقيلولة، وأصبح صهراً لمحمد بن يوسف فيما بعد حيث تزوج أبو الحسن الأشقيلولي أخت محمد ابن يوسف، كما تزوج ابنه أبو عبد الله الأشقيلولي من ابنة محمد بن يوسف، وقد انضم تحت لوائه العديد من المدن والقلاع فأصبح قوة لا يستهان بها، ووجد نفسه مضطراً إلى مجابهة النصارى بعدما كان يهادنهم وذلك لانتفاضتهم عليه خشية اتساع نفوذهِ. ودارت معارك غير حاسمة بين الطرفين، لكن ملك قشتالة عاود السير إلى محاصرة غرناطة وجيان، فلم يجد ابن الأحمر خياراً غير الموافقة على الانضواء تحت لوائه وانقاد له بالطاعة وأصبح يؤدّي جزية سنوية، ويساعده على أعدائه، كما أجبره على حضور المجلس القشتالي النيابي، وهذه هي المطالب الدائمة للقشتاليين أثناء حروبهم مع المسلمين.

عزم القشتاليون على الاستيلاء على إشبيلية فكان لزاماً على ابن الأحمر مساعدته -كما ذكرنا في غير موضع - فأمدّه بخمسمائة فارس، فكان هذا الموقف الشنيء عاراً على محمد بن يوسف الذي ساعد في حصار وسقوط دُرّة من الدرر الثمينة التي فقدّها المسلمون، وتذكر بعض المصادر أن موقفه هذا كان بدافع الانتقام والحق بعد أن أخرجه أهلها منها أثناء حروبه مع ابن هود.

كان موقفاً لئيماً دنيئاً يدلُّ على ما وصلت إليه الأندلس في عصر الطوائف والدويلات من مآسٍ ستظل وصمة عارٍ في جبين ذلك العصر الأندلسي المظلم.

ويبدو أنه شعر بالذنب، أو أنه ضاق ذرعاً بالأغلال التي قيده بها النصارى، أو ربما بدافع الطمع بعد أن شعر بشيء من القوة والقدرة لا سيما أنه قد انضم تحت لوائه عدد من المتطوعة، كما أنه وجد استجابة من يعقوب بن عبد الحق المريني سلطان المغرب الذي أمدّه بثلاثة آلاف مقاتل، واستطاع استرداد بعض القلاع والمدن الصغيرة، فكانت بارقة أمل لدى محمد بن يوسف بن نصر، لكن هذا الأمل لم يدم طويلاً حيث خشي ملك قشتالة الفونسو العاشر نهوض دولة مسلمة جديدة قادرة على مقارعتهِ، فعقد العزم على المنازلة فاستولى على بعض الحصون فتوجس محمد بن يوسف بن نصر خيفة فعاد

يستصرخ المرينيين للمساعدة، لكنه لم يجد استجابة سريعة لانشغال المرينيين بحروبهم الداخلية، فاضطر أن ينزل على طاعة القشتاليين ويسلمهم بعض الحصون والقلاع وذلك عام ٦٦٥ هـ.

واستمر بعد ذلك في دعة وسكون ما عدا بعض المناوشات مع الثائرين عليه، وبعد ذلك توفي عام ٦٧١ هـ بعد أن سقط من جواده وهو عائد من إحدى غزواته أثناء محاربته بعض الثائرين عليه، وكان عمره وقت وفاته ثمانين عاماً.





نُصویر  
أحمد یاسین  
نوینر

**@Ahmedyassin90**

## محمد بن محمد بن يوسف بن نصر

وتولى الحكم بعده ابنه محمد بن محمد بن يوسف الملقب بالفقيه، وكان عالماً فقيهاً، تقياً، ورعاً في نفسه، أما في إدارته ومحاربته للقشتاليين فرجل آخر، وفي الجانب الآخر نجد أن ملك قشتالة الفونسو العاشر، عالم بالفلك محب للعلوم استقدم عدداً من علماء الأندلس بعد سقوطها، وقد أعاد الكرة لمحاربة بني الأحمر وعاث وأفسد، فالتجأ محمد ابن محمد بن يوسف الفقيه إلى زعيم المرينيين بفاس أبي يعقوب بن عبد الحق المريني الملقب بالمنصور طالباً النجدة، وكانت هناك حروب بين المرينيين وبين رجل يقال له يغمر أسن أحد زعماء المغرب، فطلب منه الصلح ليتفرغ لقتال العدو الداهم للأندلس، فوافق واجتمعت الكلمة. وسار الجيش من فاس بقيادة أبي يوسف يعقوب بن عبد الحق وأخذ في منازلة النصارى عند بعض الحصون وذلك في عام ٦٧٥ هـ.

وسار الفقيه ابن الأحمر لاستقباله غير أنه عاد والريبة تخالجه، لتظهر لنا مأساة أخرى من مآسي الأندلس المضحكة المبكية، فقد كان هناك جفوة بين الفقيه وبين صهره ابن أشقيلولة، وكان ابن أشقيلولة قد وقَدَّ على السلطان المريني عند عبور البحر فأدناه، فكان ذلك نذير خوف لدى الفقيه، وقد حاول السلطان الإصلاح بينهما دون جدوى.

من هنا يتضح كيف تسير الأمور في الأندلس، فحاكم يستصرخ السلطان لرد عدو متربص يريد البطش به، تعتريه الريبة بعد مقابلة السلطان لحليفه السابق وصهره لمباحكات دنيئة، تنطلق وتعود لتصب في مصالح شخصية تحت مظلة حماية الإسلام والمسلمين.

بعد أن علم ملك قشتاله بقدوم المرينيين أرسل جيشاً ضخماً يقدر بنحو تسعين ألف مقاتل بقيادة صهره «ذنوبه»، وتقابل الجيشان فهُزم جيش القشتاليين وقتل قائده «ذنوبه»، كما بلغ عدد قتلى القشتاليين نحو ثمانية عشر ألف بينما عدد قتلى المسلمين بالعشرات فقط، وجمعت الرؤوس وأُذِّنَ عليها لصلاة العصر، ويبدو أن هناك مبالغة في عدد قتلى النصارى، ومبالغة في تخفيض عدد قتلى المسلمين والله أعلم، لكنّها معركة كان المسلمون في حاجة لها من الناحية المعنوية حيث لم تقم لهم قائمة بعد معركة «العقاب» الشهيرة.

وهناك مأساة أخرى تدل على ما في عقول هؤلاء الحكام من بُعد عن المروءة والشهامة، فقد قام أبو يوسف يعقوب المنصور المريني بإرسال رأس «ذنونه» إلى ابن الأحمر، فقام ابن الأحمر - كما تقول بعض الروايات - بتخضيب الرأس بالطيب وإرساله إلى ملك قشتالة تقرباً إليه، وليجعلها دالة له عندما يحتاجه لمحاربة مناوئين محتملين في المستقبل لا سيما أنه يحمل الريبة ممن ساعدوه على ردّ عدوه نظراً لإكرامهم صهره المنافس.

وتوفي ابن أشقيلولة صاحب مالقة، وعبر ابنه محمد إلى السلطان وبقي هناك، فأرسل السلطان والياً من قبله مما زاد في ريبة ابن الأحمر من مطامع المرينيين.

ويبدو أن ابن الأحمر لم يكن يرى في المرينيين حليفاً مأموناً رغم صدقهم في الحفاظ على الإسلام بالأندلس وعدم منازعتهم لابن الأحمر سلطانه على غرناطة، ولهذا فقد بدأ في مأساة جديدة، وخزي آخر حيث طلب من والي مالقه التنازل عنها مقابل بعض المدن الأخرى والحصون فوافق، ثم اتصل بالقشتاليين للتحالف معهم لمنع أبي يوسف يعقوب المنصور المريني من عبور البحر لمقاتلة القشتاليين، وهذه من شواهد مآسي الأندلس المؤلمة.

سار جيش المرينيين وعبر البحر بقيادة ابنه أبي يعقوب، فانتصر الجيش المريني ثم عاد أدراجه، وقد نازعت قائد الجيش بعض الهواجس في السير إلى غرناطة لمحاربة ابن الأحمر نظراً لخذلانه لهم، فردعه والده السلطان.

ثم تعاون ابن أشقيلولة مع القشتاليين لمحاربة ابن الأحمر في غرناطة وانتزاعها منه، فقدم الجيش إلى غرناطة واستطاع ابن الأحمر هزيمته، لكنه بدأ يخشى تلك القوى الكثيرة المحيطة بسلطانه، ويبدو أن يعقوب المنصور المريني قد أدرك ذلك فأرسل رسالة تفاهم إلى ابن الأحمر لتهدئ عنه بعض روعه.

واشتغل المرينيون بحروبهم الداخلية، بينما جرى انقلاب داخلي في مملكة قشتالة حيث قام الإبن على أبيه الفونسو العاشر وكان صراعاً انتهى بهزيمة الأب، وكان السلطان المريني يميل إلى الأب بينما كان ابن الأحمر من أنصار الإبن.

وفي عام ٦٨٤ هـ اجتاز يعقوب المنصور المريني البحر، وحارب القشتاليين فانهزموا أمام قوة جيشه، وطلبوا الصلح، فاشترط عليهم عدم الدس بين المسلمين، وعدم الاعتداء عليهم وأن ترفع الضريبة عن المسلمين بدار الحرب فوافق.

وتوفي يعقوب المنصور المريني وكان بحق يبحث عن نصرة الإسلام مترفعاً عن الحروب الداخلية، صادقاً في مراميه، وتولى الأمر بعده ابنه يوسف أبو يعقوب واستمر على نهج أبيه وزادت المودة والعلاقة بينه وبين ابن الأحمر.

وفي عام ٦٩٠ هـ نقض ملك قشتالة عهده وحاصر ديار المسلمين، فأرسل له يوسف ابن أبي يعقوب المريني جيشاً بحرياً هُزِمَ فيه المسلمون، ولم يترك ابن الأحمر خذلانه للمسلمين، فقد اتصل به ملك قشتالة وسعى في إقناعه بمساعدته في الاستيلاء على بعض المدن والحصون التي بيد المرينيين فوافق بشرط تنازل القشتاليين عن مدينة طريف فوافق ملك قشتالة، فسار الجيش القشتالي وساعده ابن الأحمر بالمؤن والجنود، فانتصر ملك قشتالة لكنه نكث عهده ولم يسلمه طريف.

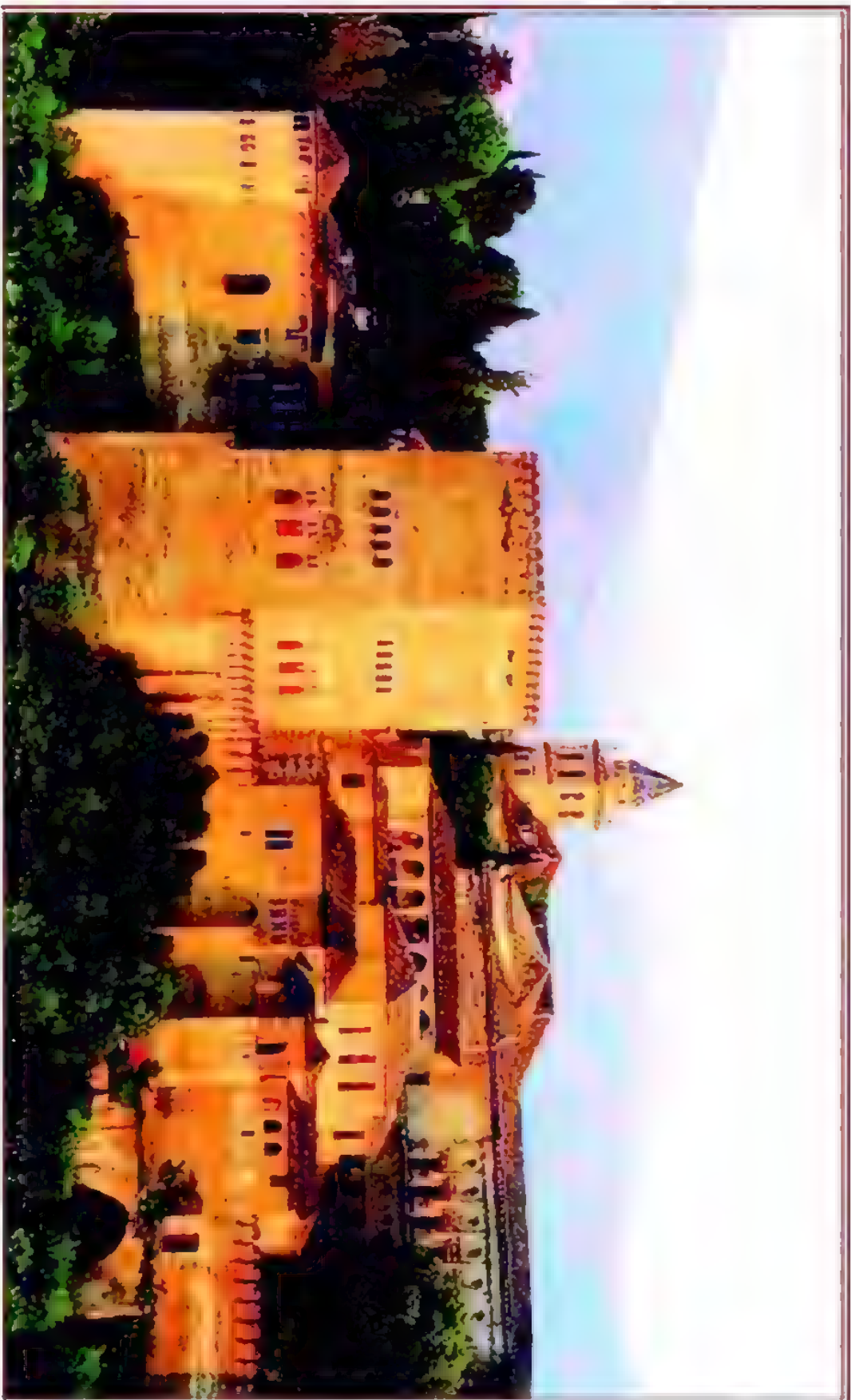
هذه مأساة أخرى من مآسي الأندلس بطلها ابن الأحمر الذي لم يصدق النية مع ربه أو مع أخيه وحليفه يوسف أبي يعقوب المريني، فسار في ركب المكائد والخيانة.

وعاد هذا اللئيم يطلب ود المرينيين مرة أخرى بعد أن أذاقهم مُرَّ الخيانة وذاقها هو من ملك قشتالة، فكان يوسف أبو يعقوب المريني نبيل الأخلاق، كبير القلب، مترفعاً عن ترهات الغدر، فقبل عذره، وأكرم وفادة رسله، وعندما بلغه ذلك سرَّ سروراً شديداً، فرحل بنفسه إلى السلطان شاكراً له نبيل أخلاقه، وعدم مؤاخذته على دينته.

وظلت العلاقة متينة بين محمد بن محمد بن الأحمر الملقب بالفقيه وبين سلطان المرينيين حتى توفي في عام ٧٠١ هـ.







قصر الحمراء: أحد قصور حكام مملكة غرناطة

التي ظلت تمثل موقع قدم للمسلمين في الأندلس مدة مئتين وخمسين عاماً بعد زوال الوجود الإسلامي في باقي مدن الأندلس الأخرى.



قصر الحمراء من الداخل



نصير  
أحمد ياسين  
نوير

@Ahmedyassin90

## تنازع السلطة

وبعد وفاته تولى الأمر بعده ابنه أبو عبد الله محمد الملقب بالملخوع، وكان ضريراً لم يدم عهده طويلاً، وكان المتصرف في شؤون الدولة وزيره محمد اللخمي، ويبدو أن الوضع أعاد لنا الذاكرة بهشام المؤيد وأمه صبح مع المنصور بن أبي عامر.

وسارت العلاقة بين الملخوع ويوسف أبو يعقوب المريني على أحسن حال، ثم ما لبث ابن الأحمر أن غير مساره واتجه إلى القشتاليين لمحالفتهم ضد المرينيين، ويبدو أن الوزير محمد اللخمي كان سيء السريرة، ميكافيلياً يبحث عن تحقيق الغاية، وربما تكون الغاية لشخصه وليس لمملكة غرناطة أو أمته الإسلامية.

غضب يوسف أبو يعقوب لهذه الخيانة، فأعد جيشاً عزم على أن يقوده بنفسه فاغتاله أحد الخصيان قبل أن يبدأ تسيير الجيش فمات بغدر الخصي عام ٧٠٦ هـ، وكانت حروب بين ولديه أبو سالم وأبو ثابت انتهت بتولي أبي ثابت الحكم ووفاة أبي سالم، وحدثت نزاعات في المغرب وآل الأمر إلى السلطان أبي الربيع.

وفي الأندلس ثار الناس على الملخوع ووزيره اللخمي لسوء سيرتهم وسريرتهم، فقتلوا الوزير وأسروا الملخوع، وبقي أسيراً حتى مات، فتخلصت غرناطة من الوزير الماكر والحاكم الضعيف.

وتولى أمر غرناطة شاب في الثالثة والعشرين من عمره يقال له نصر بن محمد الفقيه وهو أخو الملخوع، وكان ملك قشتالة يراقب الوضع في المغرب والأندلس عن كثب، فسار بجيشه وتعاون معه ملك الأراجون، فاستطاع المسلمون ردهم عن المرية وبعض الحصون، لكن المسلمين خسروا جبل طارق الذي كان نقطة الوصل بين المغرب والأندلس، وانشغل المرينيون بحروبهم الداخلية، كما أنهم سئموا مكائد وخيانات بني الأحمر فلم يعاودوا العبور إلماًماً.

فاضطر نصر بن الأحمر أن يبرم صلحاً مع ملك قشتالة يدفع بموجبه الجزية في مأساة جديدة ليضع يديه في القيود بعد أن تحرر منها أسلافه.

ضاق أهل غرناطة ذرعاً بما فعله نصر، فقامت الثورات هنا وهناك، وتقطعت لحمة مملكة غرناطة، وبقيت مدينة غرناطة في شغب حتى تم الاتفاق على أحد شباب بني نصر واسمه أبو الوليد إسماعيل وذلك عام ٧١٢ هـ.

انتهز ملك قشتالة وضع غرناطة وعزم على الغزو، فجاء بجيش كبير به عدد من الإنجليز والأورجوانيين، وكان الجيش الإسلامي يتكون معظمه من جنود مغاربة عاشوا في شظف الحياة ولم يتذوقوا لذات البذخ السائدة في الأندلس، فانتصر الجيش الإسلامي وقتل قائد الجيش القشتالي، وتم تعليقه على باب غرناطة، فكان نصراً مؤزراً عندما صدقت النوايا وخلص العمل.

والحقيقة أن الواقع القشتالي قد ساعد إسماعيل على إحراز بعض الانتصارات هنا وهناك، مع شجاعته وإقدامه، وقد قُتل من قبل ابن عمه محمد بن إسماعيل غدرًا لمزاحمته له على جارية تزهو بقسط كبير من الجمال.

وهكذا أصبح التنافس على الجواري يطيح برؤوس الحكام لدى بني الأحمر لتكون مأساة من لون جديد، وعلينا أن نشيد بحسن سلوكه ومكارم أخلاقه، فقد منع الخمر، وأزال المنكرات.

وخلفه ابنه الفتى أبو عبد الله محمد وعمره أحد عشر عاماً وذلك في عام ٧٢٥ هـ، وقد غضب من وزيره فأمر بقتله عام ٧٢٩ هـ.

وكان شجاعاً يطمح رد الاعتبار لدولته، فناشد سلطان المغرب مساعدته في استرداد جبل طارق والعفو عما سلف، فوافق وسار الجيشان، واستطاعا بعد معركة شرسة استعادة جبل طارق، غير أن أيدي الغدر مازالت توهن الكيان المسلم، فقد تملاً شيخ الغزاة عثمان ابن أبي العلاء مع بعض الغزاة على إقصاء قائد الجيش وعين بدله ابنه أبا ثابت، وقد ضاق حاكم غرناطة أبو عبد الله محمد بتدخل شيوخ الغزاة المستمر في تدبير شؤون الملك، فأراد إقصاءهم وقد فطنوا لذلك فاغتالوه وهو في طريقه بعد تحقيق النصر.

وبعد وفاته تولى الأمر أخوه أبو الحجاج يوسف وهو في السادسة عشرة من عمره، وكان حازماً، فتخلص من أبناء بني العلاء شيوخ الغزاة الذين غدروا بأخيه، وعهد بمشيخة

الغزاة إلى يحيى بن عمر بن رحو، وهو من بني مرين، كما عهد بالحجابة إلى أبي النعيم رضوان الذي كان نصرانياً ثم سببه وهو صغير، فتربى في قصور بني الأحمر، قال عنه ابن الخطيب: «كان أصيل الرأي، رصين العقل، كثير التجل، عظيم الصبر، قليل الخوف في الملمات، ثابت القدم في الأزمات، ميمون النقية، عزيز النفس، عالي الهمة، باديء الحشمة، آية في العفة، مثلاً في النزاهة».

استمر القشتاليون في مهاجمة مملكة غرناطة، وكان الفونسو الحادي عشر حريصاً على نزعها من يد بني الأحمر، وقد أدرك أبو الحجاج يوسف عجزه عن مقارعة ألفونسو الحادي عشر، فاستصرخ السلطان أبا الحسن علي بن عثمان، سلطان المغرب، فسارع لنجدة ملك غرناطة، وعندما علم القشتاليون بقدوم الجيش المغربي، طلب الفونسو الحادي عشر من ملك أراجون في البرتغال المساعدة، فهب للنصرة وبارك ذلك البابا، وسار الجيش زاحفاً لرد جيش المسلمين القادم من المغرب، فكانت هزيمة كبيرة للمسلمين.

عزم السلطان على العبور بنفسه انتقاماً للهزيمة التي لحقت بجيشه، فسار بجيشه ولقيه جيش ابن الأحمر فساراً معاً، وزحف الجيش القشتالي مع الجيش الأراجواني نحو المعسكر الإسلامي، وقامت معركة انهزم فيها المسلمون، وتم الاستيلاء على المعسكر الإسلامي، وتم أسر كثير من أولاد وحرمة سلطان المغرب، كما أن حاكم غرناطة يوسف استطاع الهرب والعودة إلى غرناطة، فكانت هزيمة ساحقة للمسلمين وكان ذلك في عام ٧٤١ هـ، ولم يأس سلطان المغرب من النصر، فعاود مقارعة القشتاليين في سبتة، فكانت معركة بحرية هُزم فيها المسلمون مرة أخرى.

وعندما أيقن ملك قشتالة ضعف المسلمين، عزم على انتزاع جبل طارق من أيديهم وسار بجيش كبير قاده بنفسه وحاصر جبل طارق حصاراً طويلاً، وكان به حامية مغربية قوية الشكيمة استطاعت الذود عنه، وكاد أن يسقط هذا الحصن المنيع، والممر المهم لولا رحمة الله بالمسلمين حيث أصيب الجيش القشتالي بمرض فتاك مات على أثره ملك قشتالة، فعاد الجيش القشتالي أدراجه دون تحقيق مأربه، وحفظ الله الحصن من عنده وكان ذلك في عام ٧٥١ هـ.

مرَّ على حاكم غرناطة بضعة أعوام سادها الهدوء، حتى كان يوم عيد الفطر عام ٧٥٥ هـ، فقد استطاع رجل مخبول كما قيل من الوصول إلى حاكم غرناطة يوسف فقتله غيلة، ولم يسطر لنا التاريخ بواعث ذلك الاغتيال، وكان عمره عند وفاته تسعة وثلاثين عاماً.

بعد وفاة حاكم غرناطة يوسف تولى ابنه محمد الملقب بالغني بالله حكم غرناطة بعد أبيه وكان صغير السن، وتولى زمام الأمر وزيره ووزير والده أبو النعيم رضوان، وسارت الأمور في بدايتها سيراً حسناً، ونشير إلى أن لسان الدين ابن الخطيب، الشاعر والأديب المشهور وصاحب كتاب الإحاطة، كان من معاصري تلك الحقبة بل كان وزيراً للغني بالله، وبجانب لسان الدين كان ابن خلدون صاحب المقدمة والتاريخ المشهور كاتباً للدولة، ولذا فإن هذا العصر حظي بوجود هذين المفكرين.

ويمكننا القول: إنَّ الوباء الذي أصاب الجيش القشتالي ومات على أثره ملك قشتالة، وكذلك المنازعات الداخلية في قشتالة قد ساعدت على بقاء مملكة غرناطة في يد المسلمين، والمأساة الكبرى أنَّ هذه المنحة الكبيرة والعبرة الجليَّة لم ينتفع منها المسلمون ويعيدوا بناء أنفسهم بل زاد الأمر سوءاً لرغبتهم في الاستكانة والتبذير، وكأنهم ينتظرون مأساة أكبر تذهب بريحهم، ويزول من خلالها سلطانهم.

أبت مملكة غرناطة إلا أن تسير سيرة غيرها من استلاب السلطة وتدخل النساء لتقوت فرصاً سانحة، فقد قام إسماعيل المعتقل في أحد أبراج القصر وهو أحد إخوة محمد حاكم غرناطة بتدبير الإطاحة بأخيه محمد الغني بالله الحاكم الجديد، وذلك من خلال أمه ذات الثروة والمال، والتي وضعتها في سبيل نيل مرامها بإطلاق ابنها واستيلائه على السلطة، فكان لها ما أرادت. فقد قامت ثورة في القصر تم بموجبها إطلاق إسماعيل من معتقله، والهجوم على الوزير أبي النعيم رضوان وقتله بين حرمة وولده، أما الحاكم محمد الغني بالله فقد كان في قصر آخر ابتناه لنفسه فاستطاع الخلاص، وبقي لسان الدين ابن الخطيب برهة من الزمن مع إسماعيل يصانعه، غير أنَّ الريبة فيه ظلت قائمة نظراً لعلاقته مع أخيه محمد الغني بالله الحاكم السابق فاعتقل، وقد سعى سلطان المغرب أبو سالم المريني لدى سلطان غرناطة الجديد إلى أن يجيز «لغني بالله» الانتقال

إلى المغرب وبرفقته لسان الدين ابن الخطيب. فسار محمد الغني بالله إلى المغرب وعاش في كنف السلطان أبي سالم ابن السلطان أبي الحسن في مدينة فاس، وهكذا أصبحت فاس تضم المفكرين ابن خلدون ولسان الدين ابن الخطيب.

وقد قام محمد الملقب بالغني بالله الحاكم السابق لغرناطة بالاتصال مع «بطره» ملك قشتالة، فلم يصنع إليه لانشغاله بحروبه الداخلية، كما حدث داخل القصر المريني حدث آخر، فقد قام وزير السلطان أبي سالم واسمه عمر بن عبد الله بقتل السلطان والاستئثار بالسلطة، فحاول محمد بن الأحمر الملقب بالغني بالله استرداد حكمه لغرناطة من خلال الوزير الجديد، فساعده قدر استطاعته وأخذ في التديير من داخل القصر الغرناطي، فتم له ما أراد حيث قامت ثورة داخل القصر انتهت بمقتل إسماعيل فعبر الحاكم السابق محمد الغني بالله البحر ليعود إلى غرناطة بعد مقتل أخيه إسماعيل وليصبح حاكماً جديداً قديماً لغرناطة، أما قائد الثورة في القصر أبو سعيد فقد حاول الاستئثار بالسلطة غير أنه هرب عند قدوم حاكمها محمد الغني بالله ابن الأحمر، ولجأ إلى ملك قشتالة، كان ذلك في عام ٧٦٣ هـ.

وتولى لسان الدين بن الخطيب الوزارة لمحمد الغني بالله للمرة الثانية واستمر بها إلى أن كثر أعداؤه ومنافسوه فاتهم بالزندقة فخشي العاقبة فسار إلى السلطان عبدالعزيز المريني سلطان المغرب، فأكرمه وقربه ثم ما لبث أن توفى السلطان عبدالعزيز المريني وتولى ابنه الطفل شؤون المغرب، ثم تم إقصاؤه وتولى الأمر أحمد بن أبي سالم الذي كان على علاقة جيدة مع حاكم غرناطة محمد الغني بالله، فأخذ نجم لسان الدين بن الخطيب في الأفول واتهم بالزندقة وسجن ثم قتل في سجنه.

وفي غرناطة استمر حكم محمد الغني بالله إلى أن توفى عام ٧٩٣ هـ.

هكذا انتهت فترة عصيبة من القتل والغدر والخيانة لدى حكام وقادة بني الأحمر في وقت كانت البلاد أحوج ما تكون إليه رفعة ومنعة وتنظيماً، لتكون نواة لاسترداد البلاد الإسلامية وعواصمها الرائعة مثل طليطلة وقرطبة وإشبيلية.



بعد وفاة محمد الفتي بالله خلفه ولده يوسف أبو الحجاج، وكان القائم بالأمر خالد مولى أبيه، فاستبد بالأمر وقتل ثلاثة من إخوة الحاكم الجديد وهم نصر ومحمد وسعد، ثم ما لبث حاكم غرناطة يوسف أن قتل وزيره وأخذ في مراسلة حاكم قشتالة للمهادنة، وأطلق عددا من فرسان النصارى لديه وأرسلهم معززين مكرمين.

وتوفي السلطان بعد حكم لم يدم سوى ثلاث سنوات.

وتولى الأمر بعده ابنه محمد، وقد بادر إلى مهادنة ملك قشتالة، لكنها هدنة لم تدم حيث أغار القشتاليون على نواحي مملكة غرناطة وكثر الغزو القشتالي، فقام حاكم غرناطة محمد بالمبادرة وغزو بعض المناطق القشتالية، فمرض ومات وذلك في عام ٨١١ هـ.

وتولى الأمر بعده أخوه يوسف «الثالث» وحاول مهادنة النصارى دون خضوع فأبوا إلا الحرب فقام يوسف لمنازلتهم، لكن الجيش القشتالي كان قوياً بما لا يسمح ليوسف بالانتصار، وفقدت مملكة غرناطة بعض الحصون، ثم وافق يوسف الثالث على المهادنة واشترط فك الأسرى المسلمين، وقد وجد القشتاليون تصميماً من المسلمين دفعهم إلى قبول المهادنة.

وطمع سلطان المغرب في جبل طارق فأرسل أخاه أبا سعيد عبد الله، فلما علم يوسف الثالث بذلك سارع بإرسال قوة استطاعت أسر أبي سعيد عبد الله، ولم يصبه حاكم غرناطة بسوء ويبدو أن أمراً ما قد دبر بليل، فقد جهزه حاكم غرناطة وأرسله لانتزاع السلطة من يد أخيه فتم له الأمر في البلاط السلطاني المريني.

توفي حاكم غرناطة يوسف الثالث في عام ٨٢٠ هـ، وكان من أفضل حكام بني الأحمر، لم يخضع للقشتاليين وإنما لجأ إلى هدنة كان الطرفان في حاجة إليها نظراً لأوضاعهما الداخلية، غير أن الجانب القشتالي أخذ في بناء نفسه بعد الهدنة في حين استمر الجانب المسلم في التدهور.



## بداية التدهور

بعد وفاة يوسف الثالث تولى ولده محمد الملقب بالأيسر حكم غرناطة، وكان سيء الخلق، مكروها من أبناء غرناطة، مترفعاً عنهم، وكان وزيره يوسف بن سراج حكيماً حاول تغطية مساوئ خلقه فلم يستطع.

غزا القشتاليون بعض الحصون الإسلامية، ونجحوا في ذلك فكانت ذريعة لقيام الثورة عليه وتولية ابن أخيه محمد بن محمد بن يوسف الثالث الملقب «بالزغير» ويبدو أنها تحريف لكلمة الصغير، وفرّ الأيسر إلى تونس ومكث هناك مدة من الزمن، بينما لجأ وزيره يوسف ابن سراج ذو الأرومة العربية الطائفة إلى ملك قشتالة طالباً النجدة وإعادة الأيسر، فلما ملك قشتالة الدعوة وقام لنجدة من خلال استمالة بعض رجال «الزغير» بالمال والترغيب والترهيب، وفعلت الأسلحة الخفية فعلها، ووهن بعض جند «الزغير» ووجهاء قومه أمام إغرائها.

ونما الخبر إلى «الزغير»، فأرسل بعض جنده لمقاتلة الأيسر غير أن كثيراً من جنده انضم إلى الأيسر، وزحف الجمع إلى غرناطة ورأى الزغير انفضاض الجند من حوله، ومع هذا فقد أبى إلا المنازلة دفاعاً عن ملكه. وهناك من يقول إن جند الزغير سلموا المدينة للأيسر. أما الرواية الأخرى فإنها تذكر أن الأيسر قبض على ابن أخيه الزغير وقطع رأسه وقبض على أولاده وأهله، وهناك قول آخر بأنه قبض عليه مع أخيه أبي الحسن علي بن يوسف وأودعه السجن. وبهذا خسر المسلمون ملكاً صالحاً بسبب الأحقاد والمنافسات والمطامع، بعد أن أمضى في الحكم عامين وبضعة أشهر.

تولى الأيسر الحكم وأعاد يوسف بن سراج إلى الوزارة، وبعث إلى ملك قشتالة طالباً تجديد الهدنة واستغل ملك قشتالة الفرصة فاشتراط دفع جميع التكاليف لاستعادة عرش غرناطة، فرفض الأيسر، فأراد ملك قشتالة تحييد سلطان تونس أبي فارس الحفصي فأرسل له الهدايا النفيسة، كما أنه عمل مثل ذلك مع سلطان فاس عبد الحق بن عثمان المريني، وطلب منهما عدم التدخل في شؤون غرناطة، فلبياً له رغبته.

بعد أن انتهى ملك قشتالة من ترتيب بيته الداخلي بعد قلاقل حدثت هناك عاد لمحاربة الأيسر فانهزم الأيسر فعاث ملك قشتالة في بعض الحصون ثم عاد إلى قرطبة.

عاد الأيسر إلى غرناطة فوجد الأمر على غير ما يبتغي فقد انقسم الناس إلى شيع وتفرقت كلمتهم وذهبت ريحهم.

والتف خصوم الأيسر حول رجل يسمى يوسف بن المول، أمه ابنة السلطان محمد بن يوسف بن الغني بالله، ووالده كان وزيراً لدولة بني الأحمر، واتفق يوسف بن مول مع ملك قشتالة على الخضوع والخنوع والطاعة لملك قشتالة إذا ما ساعده على تولي غرناطة، فتم له ما أراد واستطاع دخول غرناطة بشروط قشتالية منها أن يحكم باسم ملك قشتالة وتحت طاعته، وأن يكون أحد خدمه وأن يعاونه بألف وخمسمائة فارس ضد المسلمين أو النصاري، وأن يدفع له جزية سنوية باهضة، وأن يحضر جلسات مجلس نواب القشتاليين اعترافاً بالتبعيه، فوافق على ذلك، ثم ما لبث أن مات لكبر سنه.

وقال صاحب كتاب دولة الإسلام في الأندلس: «ومن المدهش أن نجد تماثلاً غريباً بين نصوص المعاهدة التي عقدها محمد بن الأحمر مؤسس مملكة غرناطة بالخضوع لفرناندو الثالث وبين عهد الخضوع الذي وقعه يوسف بن المول والذي قطعت به قشتالة أكبر خطوة في سبيل تحقيق أمنيته القديمة. والواقع أن هذا العهد المؤلم كان أشنع ما انتهت إليه الخلافات الداخلية والحروب الأهلية في مملكة غرناطة في تلك الفترة الدقيقة من حياتها».

بعد وفاته أجمع الناس رد الأمر إلى الأيسر فتم ذلك، وكان الغزو القشتالي مستمراً غير أنه لم ينل مبتغاه من المسلمين فأثروا الهدوء إلى حين.

كان الأيسر مناضلاً ضد أعدائه النصاري بعدما يئس من التزامهم بالهدنة المذلة التي كان يبرمها معهم، غير أنه كان سيء السياسة والتدبير داخل مملكته فكثرت الأعداء وزاد المبغضون وتداعى المتربصون فاتجه جماعة من فرسانه إلى ملك قشتالة طالبين العون بقيادة يوسف بن أحمد حفيد السلطان يوسف الثاني وابن عم الأيسر والذي يسمى ابن إسماعيل. وهناك فئة تناصر الأمير محمد بن نصر بن محمد الغني بالله وهو المعروف بالأحنف، وكان الأحنف قد تمكن من الدخول إلى غرناطة سراً، وجمع ما يمكن جمعه من

الأنصار، وعندما سمحت له الفرصة، هجم على الحمراء والحصون المحيطة بها وقبض على الأيسر وذويه وزجَّ بهم في السجن، ونادى بنفسه ملكاً على غرناطة، ولم يجتمع القوم على الأحنف وتولى كبيرهم الوزير ابن عبد البر زعيم بني سراج ذوي النفوذ في غرناطة، وكان مناصراً لابن إسماعيل، فصار ابن إسماعيل إلى إشبيلية مع مجموعة من فرسان النصارى أمدهم به ملك قشتالة واستطاع الاستلاء على غرناطة بضعة أشهر ثم ما لبث الأحنف أن جهز قوة كافية دحر بها ابن إسماعيل واسترد الحكم مرة أخرى.

ومرة أخرى يلعب سوء معاملة الرعية دوراً في عدم استقرار أحوال قرطبة، فقد كان الأحنف قاسياً ظلوماً عنيفاً أوغر عليه صدر سراة القوم وعامتهم، ويبدو أن القوم لجؤوا إلى ابن إسماعيل وأعادوه إلى الحكم مرة أخرى. وحاول ابن إسماعيل تجربة الصراع مع القشتاليين فأخذ في غزو بعض حصونهم مستغلاً محبة أهل غرناطة له واجتماع كلمتهم عليه لكن ملك قشتالة كان أقوى عدداً وعدة وأكثر تنظيماً، فكان يناجز فرسان الحصون الإسلامية دون هوادة ويقطع الشجر ويسبي النساء ويقتل الرجال ويحرق الزرع رغبة في المزيد من الضغط، وكانت قاصمة الظهر تلك المعركة التي حاز بها ملك قشتالة جبل طارق فقطع التواصل الأندلسي مع المغرب، تزامن ذلك مع شيخوخة دولة المرينية في المغرب ثم زوال سلطانهم على يد بني الوطاس. وهكذا ساءت الأحوال الإسلامية في غرناطة والمغرب بسبب أبنائها.

وكانت المنافسات الداخلية في أوجها بين بني الأحمر من جهة والأسر الكبيرة من جهة أخرى مثل أسرة بني سراج، وبني الأضحى، وبني الثفري، وكذا بين الأسر نفسها ويبدو أن ابن إسماعيل عزم على إنهاء نفوذ بني سراج وكان لنساء البلاط أثر كبير في هذه المنافسات، فربما تضطرم المنافسات النسائية لتصل إلى القادة فتكون الإحن والمصائب التي تحل برزتها على العامة في غرناطة. لقد كان سلوكاً اجتماعياً خطيراً لا يبالي فيه ذوي النفوذ من الرمي بأمة إلى نهاية مأساوية في سبيل الارتواء في أحضان امرأة أرادت النيل من منافسة لها والغلبة عليها. فذهب الرجال والنساء والأرض والمال ولم يعد متنافسون ومتنافسات.



نصير  
أحمد ياسين  
نوير

@Ahmedyassin90

## السقوط الأخير

قبل أن نسترسل في حديثنا عن السقوط علينا أن نشير إلى أن ملك قشتالة فرناندو قد تزوج ملكة أراجون إيزابلا، واتحدت المملكتان في مملكة قوية متحدة، كما أن أثر البابا في الفترة الأخيرة أصبح كبيراً نظراً لكونه مرجعاً دينياً وسياسياً مهماً تعود له الممالك المتصارعة للإصلاح، إضافة إلى أنه يوفر المال والرجال اللازمين للحملات النصرانية من خلال ما يتبرع به الأفراد والممالك لنصرة إخوانهم في الدين، كما ساد شيء من التغير النوعي في الكفاءة الإدارية والقدرة التنظيمية، في الوقت الذي كان العالم الإسلامي في المغرب والأندلس على النقيض من ذلك.

انتهى أمر غرناطة إلى سعد بن محمد بن يوسف النصري الذي توفي وكان أكبر أبنائه أبو الحسن الملقب بالغالب بالله، وكان عمره ثلاثين عاماً، وكان الصراع محتدماً بينه وبين أخيه أبي الحجاج يوسف وأخيه أبي عبد الله محمد المعروف «بالزغل» وقد توفي أبو الحجاج يوسف، ونازع «الزغل» أخاه على الحكم فصرفه عن حروب القشتاليين إلى أمد، وبعد تمرد أهل مالقة على أبي الحسن استدعوا أخاه «الزغل» وبهذا انقسمت مملكة غرناطة إلى قسمين كل قسم يتبع أحد الأخوين، وهذه بداية التفتت ما قبل السقوط.

وقد واصل أبو الحسن محاربة القشتاليين، ثم ما لبث أن رضخ لشروطهم وقدم يد الطاعة وقبّع غارقاً في ملذاته، وكان أبو الحسن قد تزوج بابنة عمه الأيسر واسمها عائشة التي أصبحت فيما بعد والدّة أبي عبد الله آخر ملوك المسلمين في الأندلس.

فقد عاشت مع زوجها وأنجبت منه ولدين هما أبو عبد الله محمد وأبو الحجاج يوسف وكانت محبوبة لدى أبي الحسن، ولكن أبا الحسن استهوته فتاة اسمها «ثريا الرومية» بنت لأحد أكابر القشتاليين أخذت سبية واعتنقت الإسلام، وكانت فائقة الحسن والجمال، والروعة والبهاء، فسلم لها أبو الحسن مقاليد قلبه وبعد أن أحبها تزوجها، فكانت الأميرة الناهية في القصر، وأنجبت من أبي الحسن ولدين هما سعد ونصر، وحاولت بكل وسيلة إبعاد أبي عبد الله وتولية أحد أبنائها، وواصلت السعي لدى أبي الحسن حتى استطاعت

أن تزج بعائشة الحرة وابنيها في مقصورة داخل السجن وتولي ابنها ولاية العهد، وأن يخلو لها الجو، وانقسم أصحاب النفوذ حول هذا التصرف الأرعن من حاكم غرناطة، فمنهم من جاهر برفضه سجن الحرة مع ولديها، ومنهم من مالاً الحاكم وانحاز تحت ظله، غير أن تلك الأم العظيمة الشجاعة لم تهن ولم تستسلم، فقد عقدت العزم على الهرب والنضال لاسترداد ما تراه حقها وحق ابنها، فأخذت بقماش الفراش وربطته على هيئة حبل أنزلت أحد أبنائها بواسطته إلى الأسفل ثم أنزلت ابنها الآخر، كما أنها نزلت بواسطته بعد أن ربطته في أحد الأعمدة لديها، وكانت قد أعدت فرسين لنقلهما خارج المدينة تحت جناح الليل فتم لها ما أرادت وتحررت من المعتقل، وسارت مع ولديها إلى وادي آشى وأعلنت الدعوة لابنها أبي عبد الله محمد، وكان أبو الحسن في أحد غزواته وبعد عودته وجد أن أمر غرناطة قد تغير، فقد مال الناس إلى أبي عبد الله محمد لما لحق به من ظلم بسبب عشق هذا الشيخ لهذه الفتاة الجميلة «ثريا الرومية» وتركه لابنة عمه عائشة الحرة.

فرَّ أبو الحسن إلى مالقة حيث يوجد أخوه محمد بن سعد المعروف «بالزغل»، والزغل في العامية الأندلسية تعني البطل، وترجع أبو عبد الله محمد على كرسي الحكم بغرناطة، بينما بقي أبوه والياً على مالقة بصحبة أخيه محمد الزغل، وكان عمر أبي عبد الله آنذاك خمسة وعشرين عاماً.

وقد حاول القشتاليون غزو مالقة فحاصروها، لكن «الزغل» استطاع ردهم في معركة تسمى «الشرقية» أما أبو عبد الله فقد حاول محاكاة عمه فعزم أن يخوض معركة مع القشتاليين فسار إلى قرطبة محارباً فتم القبض عليه، فقرح به ملك قشتالة فأكرمه أيما إكرام وأبقاه لديه، ثم أطلق سراحه لسبب لم أجد له جواباً، وأبو عبد الله ضعيف الهمة واهن، وربما أن ملك قشتالة وجد في صفاته ما يأمل من ورائها عودته إلى عرشه ومن ثم سهولة الانقضاض عليه وهو ما تم، ربما يكون ذلك !!! لا سيما أن إطلاق سراحه لم يتم دون عهود ومواثيق تضمن في نهاية الأمر مد يد طاعته لفرناندو.

بعد فك أسر أبي عبد الله محمد، رام أخذ الحكم من عمه الزغل، فنشبت الحرب بينهما، فاستغل ملك قشتالة هذا الوضع، فسار واستولى على كثير من الحصون والقلاع،

وقد ظل «الزغل» يصارع بقوة وبسالة في مآلقه ضد القشتاليين دون خضوع أو جنوح، بينما كان أبو عبد الله محمد ضعيفاً يرضخ للضغوط القشتالية.

وفجأة نجد تغيراً في موقف «الزغل» فبعد أن أدرك أن الاستمرار في المقاومة مستحيل سار إلى ملك قشتالة وأبدى له طاعته وخضوعه، وبقي في مآلقه تحت طاعة ملك قشتالة وشروطه، أما أبو عبد الله فقد أظلمت الدنيا في وجهه ورأى أن النهاية قد أزفت وأن الفردوس الأندلسي في طريقه إلى النزول عن آخر حبة رمل من كبريائه، فانقلب ضعف أبي عبد الله محمد إلى قوة بخلاف عمه، واستبسل في الدفاع عن غرناطة بعد أن أحاط بها ملك قشتالة، وتم الحصار وانتهى بالاستسلام في عام ٨٩٦ هـ بعد أن حاول الاستنجاد ببني الوطاس وكانوا غير جديرين بالنجدة، وراسل حكام مصر فأعيتهم المشقة، وهكذا انتهى الفصل الأخير من مأساة الأندلس بقول عائشة الحرة والدة أبي عبد الله لابنها: «إبك مثل النساء على ملك لم تحفظه مثل الرجال».

وعاش بقية حياته في فاس حتى توفي عام ٩٤٠ هـ بعد أن أغلق الستار على الوجود الإسلامي في الأندلس وعمره نحو ثلاثين عاماً.

إن المأساة الحقيقية في الأندلس تكمن في لذتين، لذّة السلطة، ولذّة الشهوة، ومنهما انبثق كل خطر داهم الأندلس، فلذّة السلطة تجعل التضحية بالناس والأرض والمال مباحة في سبيل الإمساك بها، ولذّة الشهوة تجعل الحاكم الأندلسي يضعف أمام الجواري، والزوجات، والأبناء، والشراب فتتم التضحية بحسن التدبير، وتولية الخبير، وحفظ بيت المال من التبذير.







نصير  
أحمد ياسين  
نوير

@Ahmedyassin90

## قائمة المراجع

١. ابن الأبار، محمد بن عبد الله: التكملة لكتاب الصلة. دار الفكر. بيروت ١٩٦٦.
٢. ابن الأبار، محمد بن عبد الله: تحفة القادم، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٨٦.
٣. ابن الأبار، محمد بن عبد الله: الحلة السيراء، دار المعارف، القاهرة ١٩٨٥.
٤. ابن الأثير، عز الدين: الكامل في التاريخ، دار الكتاب العربي، لبنان ١٩٩٧.
٥. الإشبيلي، أبو بكر بن خير بن عمير: فهرست ما رواه من شيوخه من الدواوين المصنفة، مكتبة الخانجي، القاهرة ١٩٦٣.
٦. ابن بسام، علي الشتريني: الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة، دار الغرب الإسلامي، بيروت ٢٠٠٠.
٧. ابن بشكوال، عبد الملك: الصلة.
٨. ابن بطوطة، محمد بن عبد الله: رحلة ابن بطوطة: تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار، دار الشرق العربي.
٩. الثعالبي، عبد الملك: يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر، دار الكتب العلمية، بيروت ٢٠٠٠.
١٠. أبو حسين، محمد صبحي: صورة المرأة في الأدب الأندلسي في عصر الطوائف والمرابطين. عالم الكتب الحديثة ٢٠٠٥.
١١. ابن حزم، علي بن أحمد: جمهرة أنساب العرب، دار الكتب العربية، بيروت ١٩٨٣.
١٢. ابن حزم، علي بن أحمد: رسائل ابن حزم الأندلسي، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ١٩٨٧.
١٣. ابن حزم، علي بن أحمد: طوق الحمامة في الألفة والإلاف، دار المعارف، القاهرة ١٩٧٧.

١٤. الحموي، ياقوت: إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، دار الغرب الإسلامي ١٩٩٧.
١٥. الحميري، عبد الله بن عبد المنعم: الروض المعطار في خبر الأقطار، مكتبة لبنان ١٩٨٤.
١٦. الحميري، محمد بن عبد المنعم: صفة جزيرة الأندلس، دار الجيل، بيروت ١٩٧٧.
١٧. ابن حيان، حيان بن خلف: المقتبس في أخبار الأندلس، دار الثقافة، بيروت ١٩٦٥.
١٨. ابن حيان، حيان بن خلف: المقتبس في أخبار الأندلس، الجزء الخامس، المعهد الإسباني العربي للثقافة-مدير ١٩٧٩.
١٩. ابن حيان، حيان بن خلف: المقتبس من أبناء أهل الأندلس، دار الكتاب العربي، بيروت ١٩٧٣.
٢٠. الحميري، محمد بن أبي نصر: جذوة المقتبس في ذكر ولاية الأندلس، دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٩٧.
٢١. ابن خاقان، الفتح: قلائد العقبان ومحاسن الأعيان، مكتبة المنار الزرقاء ١٩٨٩.
٢٢. ابن خاقان، الفتح: مطمح الأنفس ومسرح التأنس في ملح أهل الأندلس، مكتبة الثقافة الدينية، الظاهر ٢٠٠١.
٢٣. ابن خلدون، عبد الرحمن: تاريخ ابن خلدون «ديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من ذوي الشأن الأكبر»، دار الفكر، دمشق ١٩٨٨.
٢٤. ابن خلكان، أحمد: وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٩٨.
٢٥. ابن أبي الخصال، محمد بن مسعود: رسائل بن أبي الخصال، دار الفكر، دمشق ١٩٨٧.
٢٦. الخطيب، لسان الدين محمد بن الخطيب: الإحاطة في أخبار غرناطة، دار الكتب العلمية، بيروت ٢٠٠٢.

٢٧. ابن دحية، عمر بن الحسن: المطرب من أشعار أهل المغرب، المطبعة الأميرية، القاهرة ١٩٥٤.
٢٨. ابن دراج القسطلي، أحمد بن محمد: ديوان شعر، المكتب الإسلامي ١٣٨٩ هـ.
٢٩. الرازي، محمد بن أبي بكر: مختار الصحاح، مكتبة لبنان ١٩٩٥.
٣٠. ابن رشيق، الحسن القيرواني: العمدة في محاسن الشعر وآدابه، دار المعارف، بيروت ١٩٨٦.
٣١. الزمخشري، جار الله عمر: تفسير الكشاف، دار الفكر، دمشق ١٩٩٧.
٣٢. ابن زيدون، أحمد بن عبد الله: ديوان شعره ورسائله، دار نهضة مصر، القاهرة ١٩٩٨.
٣٣. ابن زيدون، أحمد بن عبد الله: ديوان ابن زيدون، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، الطبعة الأولى ١٩٣٢.
٣٤. الصفدي، الخليل بن أبيك: تمام المتون في شرح رسالة ابن زيدون، المكتبة العصرية، بيروت، ١٩٩٨.
٣٥. ابن سعيد، علي: المغرب في حلى المغرب، دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٩٧.
٣٦. حافظ المغربي: شعر الساميسر الأندلسي، دار المناهل، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٦.
٣٧. ابن شهيد، رسالة التوابع والزوابع، دار صادر، بيروت ١٩٩٦.
٣٨. الأصفهاني، أبو الفرج: الأغاني، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
٣٩. عباس، إحسان: تاريخ الأدب الأندلسي، دار الشروق للنشر والتوزيع، ١٩٩٦.
٤٠. ابن عمار، محمد: ديوان شعره، مطبعة الهدى، بغداد ١٩٥٧.
٤١. عنان، محمد عبد الله: دولة الإسلام في الأندلس، مكتبة الخانجي، القاهرة ١٩٩٠.

٤٢. القرطاجني، أبو الحسن حازم: منهاج البلغاء وسراج الأدباء، دار الغرب الإسلامي، بيروت ١٩٨١.
٤٣. ابن قتيبة، عبدالله بن مسلم: الشعر والشعراء، دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٨٥.
٤٤. ابن القوطية: تاريخ افتتاح الأندلس، مؤسسة المعارف، بيروت ١٩٩٥.
٤٥. مجهول: نبذة العصر في أخبار بني نصر، مكتبة الثقافة الدينية، الظاهر ٢٠٠٢.
٤٦. الجراري، عباس: صباية أندلسية، منشورات النادي الجراري، ١٩٩٥.
٤٧. المغربي، حافظ دكتور: شعر السميري الأندلسي-العصر الحديث، لبنان ٢٠٠٦.
٤٨. المراكشي، عبدالواحد: المعجب في تلخيص أخبار المغرب، دار الفرجاني ١٩٩٤.
٤٩. المقري، أحمد بن محمد: نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين الخطيب، دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٩٥.
٥٠. بنمليح، عبدالإله: الرق في بلاد المغرب والأندلس، الإنشمار العربي، بيروت ٢٠٠٤.
٥١. ابن حزم، علي: نقط العروس في تواريخ الخلفاء، مطبعة جامعة فؤاد الأول، القاهرة ١٩٥١.
٥٢. الفاسي، علي بن أبي زرع: الأنيس المطرب بروض القرطاس من أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس، المطبعة الملكية، الرباط ١٩٩٩.



# مُحَبَّوَاتُ الْكِتَابِ

## الموضوع

## الصفحة

٧	● إهداء
٩	● مقدمة
١٩	● الفصل الأول: عصر الفتح
٢١	بداية الفتح
٢٣	الاقتتال الداخلي
٢٧	الثورات العرقية
٢٩	الفتنة اليمانية المضرية
٤٣	● الفصل الثاني: عصر الدولة الأموية بالأندلس
٤٥	الدولة الأموية بالأندلس
٤٧	عبدالرحمن الداخل
٥٩	هشام بن عبدالرحمن الداخل
٦٣	الحكم بن هشام
٧١	عبدالرحمن بن الحكم (الأوسط)
٧٩	محمد بن عبدالرحمن الأوسط
٨٧	المنذر بن محمد بن عبدالرحمن الأوسط
٨٩	الأمير عبدالله بن محمد بن عبدالرحمن الأوسط
٩٥	عبدالرحمن الناصر
١١١	الحكم بن عبدالرحمن الناصر (المستنصر)
١١٥	هشام المؤيد بالله
١٢٥	● الفصل الثالث: دولة الحاجب المنصور ابن أبي عامر
١٢٧	الحاجب المنصور
١٣١	عبدالملك المظفر بالله
١٣٥	عبدالرحمن المنصور (شنجول)

- الفصل الرابع: ما قبل حكام الطوائف ..... ١٤٧
- ولاية بني حمود ..... ١٤٩
- محمد بن عبدالرحمن المستكفي ..... ١٥٣
- الفصل الخامس: حكام الطوائف ..... ١٦١
- حكام الطوائف ..... ١٦٣
- ابن جهور في قرطبة ..... ١٦٥
- بني العباد في إشبيلية ..... ١٦٩
- المعتمد بن عباد ..... ١٧٧
- الفصل السادس: المرابطون ..... ١٩١
- يوسف بن تاشفين ..... ١٩٥
- علي بن تاشفين ..... ٢٠٧
- تاشفين بن يوسف ..... ٢١١
- الفصل السابع: الموحدون ..... ٢١٩
- محمد بن تومرت المهدي ..... ٢٢١
- عبد المؤمن بن علي ..... ٢٢٣
- يوسف بن عبد المؤمن بن علي ..... ٢٢٧
- يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن ..... ٢٢٩
- محمد الناصر ..... ٢٣٣
- يوسف المستنصر ..... ٢٣٥
- الفصل الثامن: الدويلات والسقوط ..... ٢٣٧
- إرهاصات السقوط ..... ٢٣٩
- سقوط قرطبة ..... ٢٤٧
- سقوط إشبيلية ..... ٢٥٥
- الفصل التاسع: مملكة غرناطة ..... ٢٥٩
- محمد بن يوسف بن نصر ..... ٢٦١
- محمد بن محمد بن يوسف بن نصر ..... ٢٦٥
- تنازع السلطة ..... ٢٧١

٢٧٧	..... بداية التدهور
٢٨١	..... السقوط الأخير
٢٨٥	..... قائمة المراجع
٢٨٩	..... محتويات الكتاب







نصوير  
أحمد ياسين  
نوينر

@Ahmedyassin90



السفير

الدكتور محمد بن عبد الرحمن البشير

لقد وجدت في تاريخ الأندلس كثيرا من الماسي التي ذرفت لها عيني.  
وضاقت بها نفسي واحترقت لها كبدي. ولولا أن كلمة "لو" تفتح عمل  
الشيطان لكان جل هذا الكتاب "لو".

نعم. لقد ضاع من الفرص ما لا يمكن حصره. بسبب معاول هدم  
داخلية منها المصالح الشخصية وغلبة الأحقاد ولذة النساء وحب الولد.  
ومعاول أخرى خارجية لم تترك نافذة يمكن الولوج منها إلا ووجدت وسيلة  
للشفاد من خلالها.

ضاعت الأندلس بعد أن كانت محطة عبور العلوم إلى أوروبا فترة غير  
يسيرة من الزمن. وكان ضياعها بأيدي أبنائها في الغالب. فما عسانا نقول.  
وهل لنا أن نعتبر؟

ISBN: 978-603-00-0817-9



9 786030 008179

موضوع الكتاب: ١- الأندلس - تاريخ